



Yokohama Arts Foundation

みなとみらいクラシック・マチネ～名手と楽しむヨコハマの午後～
知的で洗練されたピアノズム セドリック・ティベルギアン ピアノ



左 ©Benjamin Ealovega
右 ©Baptiste Millot

知的で洗練されたピアノズムで多くの人を魅了する、セドリック・ティベルギアン
繊細なタッチや生命感溢れるダイナミックな演奏まで、聴き手の心に響き、独自の空気感を創り出す

セドリック・ティベルギアンは、パリ国立高等音楽院で学び、数々のコンクールで入賞し、1998年のロン＝ティボー国際コンクールで優勝に輝くとともに、聴衆賞とオーケストラ賞を含む5つの特別賞も受賞。そして2001年、当ホールで開催の「第20回横浜市招待国際ピアノ演奏会」にも出演した俊英です。

美しさの際立つ繊細なタッチや生命感溢れるダイナミックな演奏で、その思慮深く知的で洗練されたピアノズムは、多くの人を魅了し、独自の空気感を創り出します。

第1部は、ブラームスの「シューマンの主題による変奏曲」とベートーヴェンの「エロイカ変奏曲」(エロイカ=英雄、伊語)。変奏曲は、テーマとなる旋律が様々なかたちへと変化します。かたちを変えながら様々な表情を見せる1曲1曲の魅力を、ティベルギアンの創り出す世界観とともに楽しみください。

第2部は、12からなるエチュード(エチュード=練習曲、仏語)で、ドビュッシー最晩年の傑作。緻密な響きやリズム、和声の豊かさや色彩感などが凝縮されており、高度な技術と音楽性が求められる曲。ティベルギアンの研ぎ澄まされた音色とテクニックが存分に発揮されるプログラムです。

2月には、盟友のアリーナ・イブラギモヴァとともにブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲を披露します。ぜひ、2公演ともにお聴きいただきたいプログラムです。

公演名：みなとみらいクラシック・マチネ～名手と楽しむヨコハマの午後～
知的で洗練されたピアノズム セドリック・ティベルギアン ピアノ

日時：2019年3月18日(月) [第1部]12:10開演(11:30開場) [第2部]14:30開演(13:50開場)

会場：横浜みなとみらいホール 大ホール

出演：セドリック・ティベルギアン (ピアノ)

曲目：[第1部] ブラームス：シューマンの主題による変奏曲

ベートーヴェン：15の変奏曲とフーガ 変ホ長調「エロイカ変奏曲」Op.35

[第2部] ドビュッシー：12のエチュード

料金：全席指定 一日券1,800円 第1部/第2部1,000円

チケット発売：11月6日(火) 一般発売

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

アリーナ・イブラギモヴァ&セドリック・ティベルギアン
ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会
2019年2月19日(火) 19:00 小ホール

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023
総支配人補佐：小椋錬太郎 広報担当：鈴木慶子 事業担当：白川美帆