

平成 30 年 度
2018 年度
事 業 報 告 書



公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

◆ 平成 30 年度 事業報告書 ◆

目次

1	経営概観	1
2	事業概要	3
3	事業一覧	
	(1) 公益事業	
	横浜美術館	13
	横浜みなとみらいホール	15
	横浜能楽堂	19
	横浜にぎわい座	21
	横浜赤レンガ倉庫 1 号館	25
	横浜市民ギャラリー	27
	横浜市民ギャラリーあざみ野	29
	横浜市磯子区民文化センター	32
	大佛次郎記念館	34
	事務局（経営企画室／総務グループ／広報・ACY グループ／協働推進グループ）	35
	(2) 収益事業	36
4	データ集	37
5	施設利用状況	38
6	芸術文化情報の収集及び提供	42
7	顧客満足度調査の概要	43
8	協賛・助成・寄附一覧	45
9	助成金交付実績一覧	46
10	後援事業一覧	47
11	理事会及び評議員会に関する事項	51
12	運営施設一覧	53

1 経営概観

平成 30 年度、当財団は新たな中期経営計画（2018-2021）をスタートさせました。この中期経営計画の期間中、横浜では、ラグビーワールドカップ 2019™、東京 2020 オリンピック・パラリンピックと国際的なビッグイベントが相次いで開催されます。当財団は、この機を捉え、横浜独自の発信力ある事業を展開することで、文化芸術を新たな横浜の魅力として国内外に発信し、都市のプレゼンス向上を目指します。

一方で、人口減少、超高齢社会の進展、グローバル化等、社会状況は急速に変化しており、文化芸術に期待される役割は多様化しています。社会包摂や次世代育成の視点による幅広い関係分野と連携した共生社会実現に向けた取組みが、ますます重要になります。

中期経営計画の初年となる 30 年度は、横浜美術館「モネ、それからの 100 年」展をはじめ、横浜赤レンガ倉庫 1 号館を中心とした「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」事業の展開等、企画力・集客力ある事業を実施し、事業参加者数、施設利用者数を大きく伸長させ、横浜の賑わいをつくり、2020 年へ向けての存在感を示しました。

また事業展開の中に次世代育成や社会包摂につながる視点を取り入れ、子どもたちを対象とした事業、地域との連携事業等、文化芸術と社会との関係性を重視した事業を実施しました。

財務においては、公益事業や設備更新に自己資金を積極的に活用し、事業充実や市民サービス向上を図りました。

また職員年齢構成の偏り、モチベーションの向上等、組織課題に対応し、若手職員の採用、職員の階層別の研修実施、管理職向けの評価研修の実施を進めるとともに、成果に応じた処遇を一部導入し、組織強化に取り組みました。

（1）事業

ア 横浜らしい特色のある事業の国内外への発信

横浜美術館「モネ、それからの 100 年」展は、来場者目標を大きく上回り、横浜の街に賑わいをつくりました。展覧会の開催中、専門家や出品作家によるトークや、小中学生、親子向けのワークショップ等を実施し、多様な人が展覧会を楽しむことができる取組を行いました。

横浜시가推進する、横浜らしい特色ある芸術フェスティバル、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」では、横浜赤レンガ倉庫 1 号館がその専門性を生かし、フェスティバルの主要会場として、リヨン・ダンス・ビエンナーレ連携・日仏共同制作による新作公演『トリプルビル』、アクリム・カーン カンパニー『Chotto Desh』等、世界レベルの最新作を紹介し、フェスティバルの成功に貢献しました。

また 30 年度は、横浜能楽堂の台湾との共同制作による新作上演、横浜赤レンガ倉庫 1 号館の HOTPOT 東アジア・ダンスプラットフォームのソウル開催、横浜美術館コレクションを紹介する他都市の美術館での展覧会開催等、国内外の交流・発信においても成果のあった年となりました。

イ 子どもたちをはじめとする次世代育成の推進

学校等と連携し、子どもたちが芸術文化を体験できる機会を広げる様々な事業を行いました。教員等、教育に関わる人々を対象とした事業はこれまで複数の施設で実施してきましたが、30 年度は横浜赤レンガ倉庫 1 号館で、小・中学校の教員および教員を目指す学生を対象としたダンスワークショップを開始しました。

若手芸術家を様々な形で支援する事業は各施設において、長期的に取り組んでいます。30 年度も、20 回目を迎えた、気鋭の作曲家への委嘱新作を初演する演奏会「Just Composed in YOKOHAMA」（横浜みなとみらいホール）や、横浜にぎわい座の若手実演家が研鑽を積む場をつくる「登竜門シリーズ」等、各施設が工夫を凝らして実施をしました。

ウ 芸術と社会をつなぎ共生社会へむけた基盤整備

① 市民文化活動の支援と地域との連携強化

各施設の中軸として、長期に実施している事業を基盤として、地域やボランティア等、様々な関係者と連携して事業を実施しました。

横浜市磯子区民文化センターでは、29年度から3年間のプログラムとして開始した地域の伝統文化を伝承・普及するためのプログラムを発展させ、実施しました。区内のお祭りやお囃子の調査と紹介や、地域に残る伝統芸能を、子どもたちに理解してもらう事業を実施しています。

また横浜にぎわい座は、近隣の野毛エリアのイベントや施設へ出張して事業展開し、地域との密接な連携のもと周辺地域の活性化に取り組みました。

② 誰もが社会に参画できる取り組みの推進

文化施設への来館が難しい人たちが文化芸術に触れる機会をつくる事業等、多様性を認め合い、持続可能な社会を見据えた取組みを行いました。

横浜みなとみらいホールでは、本格的なクラシックホールの環境を活かし、東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループと協働して障がいの有無や、個々の技術的能力や経験に関わらず、音楽を体感できるプログラムを実施しました。

またアーツコミッション・ヨコハマでは横浜市、ブリティッシュ・カウンシルと連携し、クリエイティブ活動における平等、多様性、包摂（Equalities, Diversity and Inclusion）について先進的な取り組みを行うクリエイティブ・スコットランドから専門家を招き、文化関係者を対象としたフォーラムおよびワークショップを行い、意識の醸成を行いました。

③ 創造性を生かしたまちづくりの推進

アーツコミッション・ヨコハマが28年度から取り組んでいるアーティストやクリエイター、クリエイティブな活動を行う、企業、団体、大学、研究機関等が出会い、交流し、相乗効果を生む場を運営するプラットフォームは、モデルプロジェクトの中間報告会を公開で実施し、意見交換、交流を行いました。

また30年度はプラットフォーム・ミーティング「WE BRAND YOKOHAMA」を実施。企業、行政、クリエイターら多様な主体が参加し、横浜らしい先端的で発信力ある取組や新たなビジネス創出のきっかけづくり、可能性を広げました。

(2) 経営

ア 財務

30年度は、公益事業や設備更新への積極的な自己資金投入を見込んだ予算を策定しました。決算では予算から事業収入が大きく増加し、経常収支はプラスとなりました。

自己資金を投入したことで、正味財産額は昨年度から減少していますが、団体として問題ない水準を維持しており、経営状況は安定しています。中期経営計画の目標として掲げた自己収入割合は目標の40%を達成しました。今後も、継続的な経営基盤安定、財務の自立性向上に、財団全体で取り組んでいきます。

イ 組織強化・人材育成

中期経営計画に掲げた、育成計画策定、人事評価制度の充実等の強化事項に対し、30年度は、管理職、中堅層、新人など階層別に体系化された研修を試行し、職員的能力・モチベーション向上を図りました。また29年度に引き続き、若手固有職員の採用を実施しました。

評価については、成果に応じた処遇を実現するため、30年度のMB0から反映方法を変更しました。管理職を対象に評価者研修を実施し、適切な評価基準・方法を組織において意識統一を図り、職員のみモチベーション向上につなげる取り組みを始動しました。

2 事業概要

中期経営計画（2018-2021）の重点取組から主な事業を紹介

（1）横浜らしい特色のある事業の国内外への発信

■Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 （横浜赤レンガ倉庫 1 号館、他）

今回で3回目を迎えた横浜市が推進するダンスフェスティバル「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」では、当財団は横浜市と共に実行委員会の事務局を担いました。

主要会場の1つとなった横浜赤レンガ倉庫 1 号館では、ダンスの専門性とネットワークを生かし、オリジナリティに富んだ事業を展開しました。リヨン・ダンス・ビエンナーレと初めて連携した日仏共同制作による新作公演『トリプルビル』、英国を代表する振付家、アクラム・カーンの名作『Chotto Dosh』、世界を舞台に精力的な活動が続ける森山未来らによる新作『SONAR』など、表現の可能性を果敢に拓く、世界トップレベルのアーティストによる最新作を紹介しました。

また、横浜みなとみらいホールでは『音楽と舞踊の小品集』としてクラシック音楽と舞踊のジャンルを超えた世界感を提示する公演を実施、横浜にぎわい座では落語の身体表現「ハメモノ」と寄席の踊りを紹介、横浜市民ギャラリーでは、地下展示室でサクソフォン独奏による舞曲を演奏する公演を行う等、各施設においてダンスをテーマに専門性を活かした特徴ある事業を実施し、フェスティバルの成功に貢献しました。



横浜赤レンガ倉庫 1 号館
Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018
(上)アクラム・カーン カンパニー『Chotto Dosh』
Photo: 菅原康太
(下)森山未来×ヨン・フィリップ・ファウストロム×及川潤『SONAR』
Photo: KAITO SAKUMA a.k.a BATIC / koichiro iwamoto

■横浜ダンスコレクション 2019

HOTPOT 東アジア・ダンスプラットフォーム、他 （横浜赤レンガ倉庫 1 号館）

横浜ダンスコレクション2019 は「METHOD / SPACE / PRESENCE」をキーワードに展開しました。

オープニングプログラム『Futuristic Space』は、イスラエルを拠点に活躍する振付家 エラ・ホチルドと現代美術家 大巻伸嗣との領域横断的な世界初演作で各方面から注目を集めました。また、振付家のコンペティションでは過去最多となる 35 カ国 246 組の応募があり、国際的なダンスプラットフォームとしての認知度の高まりを印象付けました。

中国、韓国、日本の3つのダンスフェスティバルが共同し、東アジア諸国のコンテンポラリーダンスを紹介するプラットフォームとして 2017 年に開始した「HOTPOT 東アジア・ダンスプラットフォーム」は、第2回をソウルで開催しました。日本から



横浜赤レンガ倉庫 1 号館
横浜ダンスコレクション 2019 エラ・ホチルド×大巻伸嗣
『Futuristic Space』
Photo: 菅原康太

は3作品が参加し、韓国、中国の作品とともに上演されました。世界各地から約100名の国際的なダンスプレゼンターが集まり、交流、情報交換が行われ、世界のダンスコミュニティにおける東アジアの存在感を高めることにつながりました。

また横浜美術館の企画展「ヌード NUDE ―英国テート・コレクションより」とのコラボレーションにより、大植真太郎・森山未来・平原慎太郎によるパフォーマンス「談ス/NUDE」を上演。財団の専門施設間の連携により、新たな表現の可能性を提示しました。



横浜美術館と横浜赤レンガ倉庫1号館の連携プログラム『談ス/NUDE』
展覧会「ヌード NUDE ―英国テート・コレクションより」
会期中、横浜美術館グランドギャラリーにて
Photo:matron2018

■企画展「モネ それからの100年」（横浜美術館）

印象派を代表する画家、クロード・モネ（1840―1926）が最晩年の大作《睡蓮》に着手してから約100年。本展では、日本初公開の作品も含む初期から晩年までのモネの絵画25点に加え、後世代の26作家の作品群を対比的に展示し、継承されたモネの革新性と現代美術との結びつきに改めて焦点をあてました。横浜美術館と名古屋市美術館の2会場を巡回する展覧会として、両館の学芸員が構成から出品内容まで長い時間をかけて作り上げました。

目標を大きく上回る約26万人もの鑑賞者が訪れ、横浜の街の賑わいにつながったほか、美術関係者からも高い評価を得ました。

また、展覧会に合わせ、出品作家によるトークや写真ワークショップ、小学生の親子を対象としたワークショップ、中高生が小学生の鑑賞を導く中高生プログラムなど、多様な角度から展覧会の理解を深めていただく取り組みを行いました。



横浜美術館
企画展「モネ それからの100年」会場の様子

■他都市美術館における横浜美術館コレクションによる展覧会の実施（横浜美術館）



横浜美術館
（左）「横浜美術館コレクション 王様の美術館―フランス近代美術とシュルレアリスムの精華」展チラシ、会場：高知県立美術館
（右）「昭和の肖像―写真で辿る『昭和』の人と歴史」展会場風景、会場：アーツ前橋 撮影：木暮伸也

横浜美術館が誇るコレクションが、国内で初めて展覧会の形で他都市の美術館で紹介されました。

6月から9月に開催された、高知県立美術館「横浜美術館コレクション 王様の美術館―フランス近代美術とシュルレアリスムの精華」は、フランス近代およびシュルレアリスムの美術を中心とした114点で構成され、高知県立美術館と横浜美術館の学芸員が共同で作品選定を行いました。

また7月から9月にかけて、アーツ前橋「横浜美術館コレクション 昭和の肖像―写真でたどる『昭和』の人と歴史」が開催され、写真作品約330点が紹介されました。

両展ともに、横浜美術館が誇る国内有数規模のシュルレアリスムの作品、豊富な写真コレクションが紹介され、横浜美術館の魅力を全国に発信する貴重な機会となりました。

■横浜みなとみらいホール開館 20 周年

井上道義指揮 バーンスタイン生誕 100 周年記念演奏会、

サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団 (横浜みなとみらいホール)

開館 20 周年を迎えた横浜みなとみらいホールは、「次代へ繋がる音楽表現」をテーマにさまざまな企画公演を開催しました。

5 月に開催された、井上道義指揮「バーンスタイン生誕 100 周年記念演奏会」では、ミュージカルだけではなく、20 世紀を代表する作曲家としてのバーンスタインの魅力を多面的に紹介しました。3 時間を超す熱演となり、評価の声高き演奏会となりました。

9 月には、サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団の公演を開催。長らくベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を率いてきた名匠・ラトルが、2017-2018 シーズンよりロンドン交響楽団の音楽監督に就任。世界が注目する中、就任早々に同楽団を率いての初の日本ツアーとして期待が高まりました。終演後、満席の客席が万雷の拍手に包まれる感動的な演奏となり、クラシック音楽演奏史上記念すべきコンサートのひとつとなりました。

この他、開館 20 周年を記念して、祝祭感を演出したパイプオルガン・ガラコンサートや気鋭の若手の演奏会など多数の公演を開催し、20 周年を華やかに彩りました。



横浜みなとみらいホール
サー・サイモン・ラトル指揮、ロンドン交響楽団
(c)藤本史昭

■特別企画公演「花開く伝統-日台の名作と新作-」 (横浜能楽堂)

台湾の「国光劇団」と横浜能楽堂が 3 年かけて共同制作を行いました。

ユネスコの無形文化遺産にも登録されている中国古典演劇のひとつ「崑劇（こんげき）の古典作品「繡襦記（しゅうじゅき）」を下地に、日本の夢幻能の形式を取り入れ、三味線音楽、現代音楽や人形劇を融合させた『繡襦夢（しゅうじゅむ）』を完成させました。

台湾からは国際的に活躍する温宇航（ウェン・ユーハン）と注目の若手、劉珈后（リウ・ジャホウ）らが出演、日本からは常磐津の三味線奏者・常磐津文字兵衛が音楽監督・作曲・演奏を務め、また衣装デザイナーとして、横浜のクリエイターである矢内原充志が参加するなど、日台の各分野を代表する芸術家が、日本と台湾を行き来しながら創作に取り組みました。

6 月に横浜能楽堂で初演した後、国内は新潟市、愛知県豊田市、9 月には台湾の台北・台中へ巡回し上演しました。両国の伝統芸能を現代へつなげ、互いの文化理解と交流が深まる機会となりました。



横浜能楽堂
日台共同制作「繡襦夢」 撮影：神田佳明

■「革命」寄席 featuring 平岡正明、新春特選「ニッポンの芸！」、「御注文に応じます！～文治・二楽二人会」

(横浜にぎわい座)

横浜・野毛を拠点に、大道芸、ジャズ、落語等、大衆芸能のあらゆるジャンルで著作活動を行った平岡正明に注目し、平岡と縁ある芸人による、彼のエピソードなどを題材に展開した演芸会を実施しました。また同時に平岡正明展『平岡的』を開催し、氏の原稿や著作などゆかりの品々を展示して活動を偲ぶとともに、野毛の街の魅力を紹介しました。

また、尾張万歳保存会による御殿万歳や音曲万歳など日本の祝福芸を紹介する新春特選「ニッ

ポンの芸！」の開催や、客席のリクエストに応じた落語と紙切りを行う公演「御注文に応じます！～文治・二楽二人会」等、他の寄席では開催されない独自の企画を実施し、横浜の寄席ならではの魅力を打ち出しました。

■新・今日の作家展 2018 定点なき視点 (横浜市民ギャラリー)

制作の過程で出会った人やものを通じて、様々な視点を作品の中に取り込んでいく3名の作家を取り上げ、社会や人々の意識のなかにある、見えない境界線を行き来する視点を表現しました。

接点のない動画を重ねて構成した映像作品の前にシュレッターの紙屑を敷き詰めた岩井優のインスタレーションや、家族を主題としながら他者との関係性を探求してきた川村麻純による映像と写真による新作、沖縄と新潟を拠点に活動する阪田清子の塩の結晶や海岸で拾い集めた漂着物などが素材になった作品で展覧会を構成しました。

ウェブサイトにて作家へのインタビュー動画や展覧会場の記録写真を公開、会期中に実施した各作家とゲストによる対談を冊子にまとめるなど、作家の制作に対する思いや展覧会の趣旨を広く知らせる工夫を行いました。



横浜市民ギャラリー
「新・今日の作家展 2018 定点なき視点」 阪田清子作品展示風景 photo:Ken KATO

■あざみ野コンテンポラリー vol.9 今もゆれている (横浜市民ギャラリーあざみ野)

特定あるいは不特定の「風景」をモチーフとした5人の気鋭のアーティスト（西村有、石垣克子、山城知佳子、露口啓二、今井智己）による作品を紹介しました。

新作、未発表作を含む全66点で展覧会を構成。写真による実際の風景を示す作品や、絵画による心象的な風景、あるいは劇場的場面を重ねながら神話的な世界観を示す作品もあり、リアルな現実も、フィクショナルな世界観も、人々の記憶の深層につながることで強いリアリティーへと導かれるような鑑賞体験の場が提示されました。

会期中開催したアーティストトークは、制作の背景や経緯について解説され、来場者が作品への理解を深めることができる内容で、遠方からの参加もある等、盛況でした。



横浜市民ギャラリーあざみ野
「あざみ野コンテンポラリー vol.9 今もゆれている」
学芸員によるギャラリートークの様子

■開館40周年 大佛次郎記念館の40年 1978-2018 (大佛次郎記念館)

開館40周年を記念し、大佛次郎と大佛次郎記念館の歴史をふりかえる展覧会を実施しました。

大佛次郎の著作と生涯を、漫画家・横山隆一による「大佛次郎作品道中図絵」(全長9.3メートル)とともにたどり、前期では、横浜市民ギャラリーが所蔵するやなせたかし画《大佛次郎記念館上の鞍馬天狗》(1978年)の展示も見どころの一つとなりました。

ロビーでは公募で寄せられた「私の好きな大佛次郎の一文」をパネル展示し、来館者が大佛次郎の作品に親しむ場を用意したほか、開館記念日の5月1日から3日までを無料開館日とし、抽選会や「建築の魅力発見」ツアーのイベントを行い、多くの来場がありました。



大佛次郎記念館
「開館40周年 大佛次郎記念館の40年 1978-2018」
「大佛次郎作品道中図絵」に見入る鑑賞者

■横濱 JAZZ PROMENADE 2018 (協働推進グループ)



横濱 JAZZ PROMENADE
関内大ホールにて
デトロイトジャズフェスティバルスペシャルバンド+浅
葉裕文 DETROIT TRIO (c)YJP (撮影:山田)

25 周年を記念し、本公演に先立って、横浜を代表する場所・氷川丸で 16 年ぶりとなる船上ライブを計画しました。当日は、台風接近のためライブは中止となりましたが、急遽、氷川丸船内からの特別演奏の様子をインターネットで生配信し、好評を得ました。

10 月 6 日、7 日に実施した本公演では、これまで横濱 JAZZ PROMENADE の歴史を作ってきたベテランプレイヤーと、若手ミュージシャンを組み合わせた魅力的なステージを実施した他、街角ライブ会場に新たな会場を加える等、今年もプロ、アマチュア、ジャズクラブ、ボランティア、来場者が一

体となって街を盛り上げ、15 万人の来場者を迎えました。

また今年度は、聴覚に障がいのある方を対象とした体験型ワークショップを初めて実施し、様々な人々がジャズを楽しむことができる手法について模索しました。

3 年目となったデトロイトジャズフェスティバルとの交流では、昨年のコンペティションで優勝した、浅葉裕文トリオを現地へ派遣しました。一方、横濱 JAZZ PROMENADE 2018 には「デトロイトジャズフェスティバル・オールスターズ」が来日し、熱演を繰り広げました。デトロイトとの交流は 3 年間で一旦終了しますが、今後も情報交換等を行うことで、交流を継続します。

(2) 子どもたちをはじめとする次世代育成の推進

子どもたちを対象とした事業

■横浜市中学校アニメーションフェスティバル 2018 (横浜市民ギャラリーあざみ野)

横浜市民ギャラリーあざみ野では、平成 24 年 (2012 年) から毎年夏、市内中学校教員を対象とした「教師のためのワークショップ」を実施し、アニメーション作成のノウハウなど実技を研修してきました。その結果、学校の授業や部活動を通して中学生によるアニメーション作品が多数制作されました。

ワークショップの実施から 7 年目を迎えた本年、7 校の中学校の生徒による作品と、教師たち自身による作品の、合わせて 20 作品以上を紹介する上映会を開催しました。司会進行を生徒が務め、作品上映にあたって、制作した生徒が自ら作品紹介を行いました。

講師による講評や、他校の生徒や教師との意見交換も行われ、表現することの喜びや達成感に加え、様々な感じ方や視点があることを体験する貴重な場となりました。



横浜市民ギャラリーあざみ野
「横浜市中学校アニメーションフェスティバル
2018」
中学生による作品上映の様子

■教員等へ向けた取り組み、協働した取り組み

(横浜美術館、横浜能楽堂、横浜赤レンガ倉庫 1 号館、横浜市民ギャラリー、

横浜市民ギャラリーあざみ野、横浜市磯子区民文化センター)

横浜赤レンガ倉庫 1 号館では、今回初めて、小学校学習指導要領の「表現運動」、中学校で必修の「ダンス」の授業に携わる機会のある教員や、教員を目指す学生を対象にしたダンスワーク

ショップを実施しました。

感じたことを身体でどう表現するのか、正解の無い「表現」を授業でいかに共有するのかといった視点を、教員自ら体験し、考える機会を作りました。

また、横浜能楽堂や横浜美術館、横浜市民ギャラリー、横浜市民ギャラリーあざみ野、横浜市磯子区民文化センターにおいても教員等へ向けたワークショップ等を行い、子どもたちが文化芸術に出会い、体験できる環境整備に取り組みました。



横浜赤レンガ倉庫1号館
「教員、教員を目指す学生対象 表現と創作の視点を体験する ダンスワークショップ」の様子
Photo:大野隆介

■横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム

財団として事務局運営に参画するとともに、財団の施設において学校プログラムを実施し、施設の特色を生かした内容で、アウトリーチを行いました。

横浜美術館 2校	横浜市民ギャラリー 3校
本郷中学校、横浜吉田中学校	末吉小学校、さわの里小学校、瀬谷さくら小学校
横浜みなとみらいホール 3校	横浜市民ギャラリーあざみ野 4校
港北小学校、日下小学校、二つ橋高等特別支援学校	高田東小学校、奈良の丘小学校、美しが丘東小学校、すみれが丘小学校
横浜能楽堂 5校	横浜市磯子区民文化センター 3校
六つ川小学校、鶴ヶ峯小学校、帷子小学校、東小学校、日野南小学校	洋光台第1小学校、浜小学校、汐見台小学校
横浜にぎわい座 4校	協働推進グループ 4校
小机小学校、本郷小学校、中川小学校、池上小学校	小山台中学校、藤の木小学校、南太田小学校、茅ヶ崎台小学校
横浜赤レンガ倉庫1号館 3校	
川和小学校、屏風ヶ浦小学校、豊田小学校	



横浜市民ギャラリーあざみ野
学校プログラム すみれが丘小学校
あざみ野にある古河電工パワーステムズ株式会社が材料となる金属部品等を提供。子どもたちは思い思いの作品を制作しました。

若手アーティスト、クリエイターの支援事業

■Just Composed 2019 in Yokohama ～現代作曲家シリーズ～サクソフォンの多様性 (横浜みなとみらいホール)

気鋭の作曲家へ新作を委嘱し、発表（世界初演）することで、“いま”の音楽を次世代へと紡ぐ横浜みなとみらいホールのシリーズ企画を実施しました。

20 回目の開催となった今回は、作曲家・酒井健治による新曲『エーテル幻想Ⅱ アルト・サクソフォンのための』が誕生しました。酒井は、フランス国立パリ高等音楽院作曲科、ジュネーヴ音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業後、武満徹作曲賞第一位、エリザベート王妃国際音楽コンクール



横浜みなとみらいホール
「Just Composed 2019 in Yokohama ～現代作曲家シリーズ～サクソフォンの多様性」

大賞、2015年にはローマ賞に選ばれるという快挙を成し遂げています。

新曲の初演は、クラシックの枠を超えて活躍するサクソフォン奏者・上野耕平がピアニスト・山中惇史と行い、生まれたばかりの新しい音楽を卓越した演奏で彩り、観衆を魅了しました。

■登竜門シリーズ（横浜にぎわい座）



横浜にぎわい座
三遊亭わん丈

小ホール（のげシャール）を若手が研鑽を積む場として活用し、芸能ホールでの独演会開催へ向けたステップアップを支援する横浜にぎわい座の若手支援のシリーズ。

今年度は二ツ目・春風亭正太郎、三遊亭わん丈の2つの新しい独演会がスタートしました。

また、登竜門シリーズを卒業した噺家の活動をサポートする「にぎわい座共催公演」を新設しました。今年度は、2017年11月に真打昇進した立川志の八の、のげシャールでの独演会を2回、共催公演としてサポートしました。

■New Artist Picks 最果タヒ 詩の展示——New Artist Picks 氷になる直前の、氷点下の水は、蝶になる直前の、さなぎの中は、詩になる直前の、横浜美術館は。（横浜美術館）

有望な若手アーティストに作品発表の機会と場を提供して支援する本事業において、初めて詩人を取り上げ、美術館における詩のインスタレーションという意欲的な展示を行いました。

詩人・最果タヒにとっても、公立美術館での初の個展となり、文学関係者や美術関係者はのみならず、若い世代を中心に広く注目が集まりました。

会期中に実施したトークイベントは、情報公開後すぐに満席になるなど人気を博し、予想を大きく上回る多くの来場者を迎えました。



横浜美術館
New Artist Picks
撮影：山城功也

■創造都市横浜における若手芸術家育成助成 クリエイティブ・チルドレン・フェローシップ（アーツコミッション・ヨコハマ）

アーティストのキャリア形成を支援し、横浜から世界に羽ばたくアーティストを発掘する本事業では、今回、美術分野4名、舞台芸術分野5名の計9名のアーティストを支援しました。

採択者の一人、演出家・川口智子は、戯曲の言葉の後ろにある何層ものイメージや意味、背景を、身体や空間、映像や音楽を入れた演出で出現させようと、イギリスの劇作家、サラ・ケインの遺作『4.48 サイコシス』をオペラ上演すべく取り組んでいます（2020年に発表を予定）。本事業では、横浜に拠点を移した川口の、創造的な関係者等との



アーツコミッション・ヨコハマ
創造都市横浜における若手芸術家育成助成 クリエイティブ・チルドレン・フェローシップ 採択
川口智子『4.48 PSYCHOSIS』
(c) Akira ENDO

新しい出会いと、さらなる活動の広がりへ繋がるようサポートしました。

サポートにあたっては、それぞれの活動過程を重視し、各アーティストに延べ 20 回程度、職員と専門サポートスタッフが面談し、活動の機会の提案や会場の紹介、イベントへの参加促進等の助言を続ける伴走型の支援を丁寧に行いました。

(3) 芸術と社会をつなぎ、共生社会へ向けた基盤整備

ア 市民文化活動の支援と地域との連携強化

■わくわくプラス！ in みなとみらい（横浜みなとみらいホール）

日本の吹奏楽発祥の地である横浜は、学生・社会人を問わず数多くの吹奏楽団が活動しており、吹奏楽のコンサートも盛んに行われています。

横浜みなとみらいホールでは、吹奏楽の新たな取り組みとして、プロの吹奏楽団と公募参加者が一緒に吹奏楽のコンサートを作り上げる事業を行いました。13 歳から 63 歳までの学生、会社員、子育て中の主婦など様々な市民 31 名が参加し、プロ楽団「ぱんだウインドオーケストラ」と『アフリカン・シンフォニー』など全 7 曲を大ホールで披露しました。

3 か月間に及ぶ練習期間を経て音楽を介した交流が生まれ、本番ではプロとアマチュアの息の合った熱い演奏が繰り広げられました。「横浜みなとみらいホール吹奏楽同好会 YouTube チャンネル」で活動の様子や、本番までのドキュメンタリーを制作し公開しています。



横浜みなとみらいホール
わくわくプラス！ in みなとみらい
リハーサル室での練習風景。
ドキュメンタリー動画は QR コードから



■アート de 伝承プロジェクト（横浜市磯子区民文化センター）

横浜市磯子区民文化センターでは、昨年度から 3 年間のプロジェクトとして、後継者や担い手不足が課題となる、地域の伝統文化を伝承・普及するためのプログラムを実施しています。2 年目の今年度は活動を本格化させました。

「調査・記録プログラム」では、磯子区内の 15 の神社やその関係者へヒアリングを行うとともに、お祭りやお囃子の調査を定期的に行い、地域に根差した 3 つのお囃子に出会うことができました。

2 月に実施した横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場冬まつりライブ 2019」には、3 つのお囃子の一つ、岡村囃子一友會が出演し、地域に残る伝統芸能を紹介することができました。

また「伝承プログラム」では、区内の小学生を対象に、区内在住の笙奏者による雅楽と舞楽を解説付きで上演しました。教員向けの講座も開催し、身近な地域の方から子どもたちや教育に関わる関係者へ伝統芸能の魅力を伝え、理解を深める機会を提供しました。



横浜市磯子区民文化センター
杉田劇場冬まつりライブ 2019 にて、岡村囃子一友會
の演奏

■地域の活性化への貢献（横浜能楽堂、横浜にぎわい座、横浜市民ギャラリー）

文化施設が中心となり、周辺地域の賑わいづくりやコミュニティ活性へ貢献することは、重要な役割の一つです。

横浜にぎわい座は今年度、福祉施設や、銭湯、自治会館や古民家など7施設へのアウトリーチを実施し、出張落語会を実施しました。また、黄金町バザール2018での「3ガガヘッズ出前演芸会」の企画・実施や、野毛山動物園と連携した「動物ものまね教室」を実施するなど、近隣地域の賑わいづくりに貢献しました。

横浜能楽堂、横浜市民ギャラリーは、紅葉ヶ丘エリアの文化施設5館で協働し、エリアの発信力を高めるべく検討を始めています。今年度は横浜能楽堂が、神奈川県立青少年センターと連携して光の科学工作と本舞台見学をセットにした講座を、横浜市民ギャラリーは神奈川県立青少年センター子どもフェスティバルに参加し、ワークショップを行いました。周辺文化施設との協力により、地域全体の活性化への取り組みを進めています。



横浜にぎわい座
銭湯「利世館」での出張寄席の様子

イ 誰もが社会に参画できる取組の推進

■からだできくオペラ／だれでもピアニスト だれでもアーティスト（横浜みなとみらいホール）



横浜みなとみらいホール
「からだできくオペラ」の様子

横浜みなとみらいホールでは、東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループと協働して、障がいの有無や、個々の技術的能力や経験に関わらず、音楽の楽しさを体感できる社会包摂型のプログラムを実施しました。

「からだできくオペラ」では、聴覚障がいのある小学生22名が、オペラに登場する動物を表現したパントマイムや紙芝居などから連想してオペラの歌詞を作り、その作品の生演奏による上演を振動を伝えるスピーカーや映像と共に楽しみました。

「だれでもピアニスト～」では、指1本だけを使ってメロディを弾くと、その速度に合わせて自動的に伴奏がつくシステムを搭載した自動演奏ピアノ「ディスクラビア」を使用。特別支援学校の生徒や、未就学児から高齢の方まで多様な方たちが横浜みなとみらいホール小ホールで演奏し、本格的な環境の中、音楽体験を行いました。

■クリエイティブ・インクルージョン 活動助成（アーツコミッション・ヨコハマ）

共生社会の実現を目指し、多様性や社会の持続可能性を視野に芸術表現を追求するアーティスト、クリエイター等を支援しています。

3年目の今回は、全6団体を採択しました。3年間継続採択となった「コトブキインサイドプロジェクト」では、ファッションデザイナーの矢内原充志が寿町の住民と対話を重ね、自身のブランドから彼らの服をコーディネートしてポートレイトを撮影。創造性が、誰もが根源に持つ普遍的なものであることをファッションを通して視覚化し、これまでの成果を発表した展覧会を通して表現の可能性を広く伝えました。

他にも、アーティストらが持つ独自の眼差しに注目し、共生社会の実現に向けた先駆的な取り組みを支援しました。多数のメディアで紹介されるなど、横浜独自の新たな取り組みとして、発信することができました。



アーツコミッション・ヨコハマ
クリエイティブ・インクルージョン 活動助成
矢内原充志『KOTOBUKI INSIDE』

■英国ホストタウン交流事業 (アーツコミッション・ヨコハマ)

横浜市及びブリティッシュ・カウンシルと連携し、クリエイティブ活動における平等、多様性、包摂(Equalities, Diversity and Inclusion)について先進的な取り組みを行っているスコットランドから専門家を招き、フォーラムとその実践に向けたワークショップを開催しました。

フォーラムでは、今後の世界において、文化芸術にとっても平等と多様性が根幹になっていくであろうこと、それらへの取り組みは常に継続し改善していくことが大切であることなどが提示されました。「多様性を考えるとき、障がいや人種といった観点だけでなく、私たち全員に多様性があり、その誰もが保護されなければならない」、「誰がマジョリティで誰がマイノリティかということは状況によって入れ変わる。一人ひとりの視点から主体的に考えていくことが大切だ」といった意見が交わされ、参加した多くの文化芸術関係者と共にグローバルな課題として共有することができました。



アーツコミッション・ヨコハマ
フォーラムのパネルディスカッションにて発言する、
ミリカ・ミロシェビッチ氏
(クリエイティブ・スコットランド戦略部門イコリティ・ダイ
バーシティ・インクルージョン担当長)
©森本聡(カラーコーディネーション)

ウ 創造性を生かしたまちづくりの推進

■関内外 OPEN!10 (アーツコミッション・ヨコハマ)



アーツコミッション・ヨコハマ
「関内外 OPEN!10」道路のパークフェスの様子

本事業は、街をめぐりながら、アート、デザイン、建築、ファッション、食を楽しむクリエイティブ・イベントとして、今回で10回目の開催を迎えました。

参加スタジオ(会場)数は135。回を重ねるごとにクリエイター同士のつながりも広く深まり、内容や進行について彼ら自身がアイデアを持ち寄り、自ら協力し推進する体制も整ってきました。公共空間である道路を一部封鎖し、路上やビルを活用したイベントでは祝祭感が醸し出され、いつもの街の違った魅力が引き出されました。イベントを通して、都市の様々な活動の中で彼らの創造性がどのように寄与しているのかを広く伝え、クリエイティブな活動に興味のある人々が交流し、今後の発展につながる貴重な機会となりました。

■プラットフォームミーティング WE BRAND YOKOHAMA (アーツコミッション・ヨコハマ)

「文化芸術創造都市・横浜」の実現に向け、アーティスト・クリエイターだけでなく、企業やNPO、大学・研究機関等の関係者が出会い交流し、相乗効果を生み出していく場となるプラットフォーム形成を目指し、平成29年度のプロジェクトを発展させたミーティング・プログラム「WE BRAND YOKOHAMA」を開催しました。

産官学の枠組みを超えた多彩な人材が3日間にわたり交流。密度の濃い時間と議論を共有することで、先駆的で発信力のある取組や新たなビジネス機会の創出など、波及効果が生まれ始めています。今後も丁寧に関係性を築き、創造性による都市づくりをリードしていきます。



アーツコミッション・ヨコハマ
プラットフォームミーティングの様子
©森本聡(カラーコーディネーション)

3 事業一覧

(1) 公益事業

■ 横浜美術館

① 芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	〔企画展〕 ヌード NUDE ―英国テート・コレクションより	3/24-6/24	88,814	共同主催：読売新聞社、テート
2	〔企画展〕 モネ、それからの100年	7/14-9/24	260,375	共同主催：東京新聞、テレビ朝日 beyond2020プログラム〔認証C006000017〕
3	〔企画展〕 駒井哲郎―煌めく紙上の宇宙	10/13-12/16	28,298	共同主催：日本経済新聞社 助成：芸術文化振興基金「地域の文化振興等の活動」、公益財団法人花王芸術・科学財団 協賛：株式会社資生堂 beyond2020プログラム〔認証C006000018〕
4	〔企画展〕 イサム・ノグチと長谷川三郎―変わるものと変わらざるもの	1/12-3/24	24,938	
5	New Artist Picks 氷になる直前の、氷点下の水は、蝶になる直前の、さなぎの中は、詩になる直前の、 横浜美術館は。―― 最果タヒ 詩の展示	2/23-3/24	30,368	助成：公益財団法人 野村財団 協賛：株式会社資生堂 beyond2020プログラム〔認証c0060000110〕
6	外部との連携 ①ヌード展「談ス/NUDE」〔横浜赤レンガ倉庫1号館連携〕 ②モネ展コンサート〔横浜みなとみらいホール連携〕 ③イメーヅフォーラム・フェスティバル〔イメーヅフォーラム連携〕 ④クラシック・ヨコハマ〔横浜市連携〕 ⑤神奈川県ライトセンター講座〔神奈川県ライトセンター連携〕	①4/5 ②9/7 ③9/15-17 ④11/24 ⑤3/16	731	

② 芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
7	子どものアトリエ・個人の造形プログラム	通年	23,736	
8	子どものアトリエ・親子のフリーゾーン	通年		
9	市民協働・人材育成（教師のためのワークショップ、研修事業）	通年		
10	子どものアトリエ・学校のためのプログラム	通年		
11	子どものアトリエ・病院等アウトリーチ ①横浜医療福祉センター・港南 ②横浜市立大学附属病院 ③神奈川県立子ども医療センター ④Heart to art企業、保育園	①7/18 ②10/1 ③10/3 ④10/13,11/2, 12/18	255	
12	市民のアトリエ・一般講座	通年	6,995	
13	市民のアトリエ・オープスタジオ	通年		
14	市民のアトリエ・著名アーティスト連携 ①鈴木理策氏による写真講座（モネ）【再掲】 ②長島有里枝氏による写真集の講座	①7/15 ②2/10		
15	市民のアトリエ・教育プラットフォーム連携（STスポット）	通年		
16	市民のアトリエ・市民協働（高齢者施設ワークショップ） ・戸部ハマノ愛生園〔横浜国立大学連携〕（12/4事前研修会）	12/11	21	
17	鑑賞サポート事業（講演会・ギャラリートーク等） 【企画展】講演会、ギャラリートーク、教師向け鑑賞ガイド等 【コレクション展】美術館職員の専門性を活かした各種トーク、 アートティーチャーズデー、特別支援学校向けプログラム、他 ボランティアによるトーク	通年	5,974	

18	ボランティア等育成事業 ①子どものアトリエボランティア ②美術情報センターボランティア ③鑑賞ボランティア ④ビジターサービス・ボランティア ⑤横浜シティガイド協会等と連携した活動 ⑥「原三渓市民研究会」	通年	2,631	
19	教育プロジェクト・社会貢献事業(若者支援) ・K2インターナショナル(※11/20鑑賞とワークショップ)@当館	11/7	34	
20	市民協働・コレクションフレンズ	通年	303	
21	ファンドレイズ	通年	653	
22	人材育成事業 ①博物館実習 ②子どものアトリエ インターンシップ	通年	177	
23	ビジターサービス ①顧客サービス員の質向上 ②顧客サービス員および市民協働の特性を活かした、より多様な来館者へのきめ細やかな対応実現 ③多言語で、高齢者等にも見やすいパンフレット等 ④グランドギャラリーでの季節感のあるおもてなし、プロモーション	通年	3,199	

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
24	コレクションの活用(国内巡回) ・6/23-9/24高知県立美術館 「横浜美術館コレクション 王様の美術館 —フランス近代美術とシュルレアリスムの精華」 ・7/6-9/3アーツ前橋 「横浜美術館コレクション 昭和の肖像—写真でたどる『昭和』の人と歴史」	通年	-	
25	コレクション展Ⅰ「コレクションをつくる。未来へつなぐ —近年の収蔵品より」 「人を描く—日本の絵画を中心に」	3/24-6/24	92,173	
26	コレクション展Ⅱ「モネ それからの100年展に寄せて」 「幻想へのいざない 駒井哲郎展をきっかけに」	7/17-12/16	299,050	beyond2020プログラム[認証C006000019]
27	コレクション展Ⅲ「リズム、反響、ノイズ」	1/4-3/24	32,005	beyond2020プログラム[認証C006000020]
28	コレクションの形成・収集調査	通年	-	
29	コレクション保存・研究	通年	-	
30	コレクションの画像と解説をウェブ公開	通年	-	
31	美術情報センター運営	通年	45,157	

④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	主催・共催・後援・協賛等
32	年報発行	通年	-	

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	主催・共催・後援・協賛等
33	研究紀要発行	通年	-	

⑥芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	主催・共催・後援・協賛等
34	コレクションパッケージ展あるいは企画展の海外巡回・国際シンポジウム等 ①ヨコハマトリエンナーレ2020に向けた準備: プレシンポジウム(3回) ②コレクションパッケージ展あるいは企画展の海外巡回 (2019秋-2020春当館写真コレクション展カナダ開催決定) ③海外インターン受入	通年	319	

■横浜みなとみらいホール

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	[横浜芸術アクション事業] 横浜銀行Presentsこども未来ミュージック・プログラム こどもの日コンサート2018	5/5	3,555	共催:横浜銀行、横浜アーツフェスティバル 実行委員会
2	[横浜芸術アクション事業]「金の卵を探しています。」 第38回ハマのJACK演奏会「金の卵見つけました」 ①「金の卵を探しています。」(オーディション) ②「金の卵見つけました」(発表)	①5/6、5/20 ②6/17	455	共同主催:NPO法人ハマのJACK 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・ 音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法 人日本芸術文化振興会
3	横浜みなとみらいホール開館20周年 井上道義指揮 バーンスタイン生誕100周年記念演奏会	5/26	1,228	
4	横浜みなとみらいホール開館20周年 GRAND ORGAN GALA バイブオルガン Lucy ガラ・コンサート	6/9	1,283	
5	横浜みなとみらいホール開館20周年 ディオティマ弦楽四重奏団 バルトーク弦楽四重奏曲全曲演奏会	6/12	174	
6	障がい児童のための音楽体験事業 盲特別支援学校オルガン体験ワークショップ ①中学部 ②小学部	①6/19 ②7/10	25	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・ 音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法 人日本芸術文化振興会
7	横浜みなとみらいホール開館20周年 ヤクブ・フルシヤ指揮 バンベルク交響楽団 ①[横浜芸術アクション事業]弦楽アンサンブルによるコンサート ②本公演	①6/27 ②6/28	2,072	①共催:西区地域自立支援協議会、横浜 アーツフェスティバル実行委員会 ①beyond2020プログラム[認証C0060000008]
8	[横浜芸術アクション事業] 発達障がい支援ワークショップIN横浜 音と光の動物園 【関連企画】音と光の動物園アフタープログラム	7/7 関連:9/15、11/3、 1/26	58	共同主催:東京藝術大学COI拠点/公益財団 法人ベネッセこども基金/NPO法人ADDS 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 7/7beyond2020プログラム[認証C0060000003]
9	MMCJミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ2018 ①ガラ・コンサート 講師による室内楽コンサート ②ロビーコンサート ③室内楽コンサート 受講生によるコンサート ④オーケストラ・コンサート	①7/5 ②7/6 ③7/10 ④7/15	1,379	主催:一般社団法人ミュージック・マスター ズ・コース・ジャパン 共催:横浜市、横浜みなとみらいホール
10	Lucy's Music Beer Hall タ涼みオルガンコンサート	8/9	250	
11	[横浜芸術アクション事業] おやこオペラ教室2018 ～オペラ「不思議の国のアリス」～	8/11	478	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C0060000049]
12	横浜銀行Presents こども未来ミュージック・プログラム 親子で行く!ホールわくわく探検隊	8/10	132	共催:横浜銀行
13	ハマのJACK2018 おんがくファミリーランド ①「おおきなかぶ&100万回生きたねこ」 ②「野毛山動物園の謝肉祭」	8/11	716	共催:NPO法人ハマのJACK beyond2020プログラム[認証C0060000050]
14	ハマのJACK2018 おんがくベビーランド ①「0歳:赤ちゃんとクラシックを聴こう!」 ②「1歳:ヴィオラってなあに?温かい響きを親子でともに」 ③「2歳:親子でヴァイオリンを聴こう!」	8/11	389	共催:NPO法人ハマのJACK
15	第8回「金の卵」オーディション JACK賞受賞者コンサート”夢に向かって”	8/11	164	共催:NPO法人ハマのJACK
16	横浜銀行Presents こども未来ミュージック・プログラム ♪バイブオルガンを弾いてみよう!	8/11～12	109	共催:横浜銀行
17	第39回 ハマのJACK演奏会 オペラコンサート モーツァルト「魔笛」 【関連事業】 ①オペラ「魔笛」の舞台を飾ろう♪大道具を作ろう! ワークショップ ②オペラ「魔笛」ワークショップ うたクラス ③オペラ「魔笛」ワークショップ おどりクラス	8/12	865	共催:NPO法人ハマのJACK
18	[横浜芸術アクション事業]Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 共催 音楽と舞踏の小品集 横浜美術館企画展「モネ それからの100年」によせて 【関連事業】 ①グラハム/キリアン ダンスワークショップ	8/30 関連:8/18-19	1,447	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C0060000048](関 連事業①を除く。参加者数1,427)
19	0歳からのオルガン・コンサート	9/5	2,261	beyond2020プログラム[認証C0060000054]
20	[横浜芸術アクション事業] Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018共催 ピアノ・サロン・コンサート《ノスタルジー・巴里》 【関連事業】 ①横浜美術館企画展「モネ それからの100年」連携 横浜美術館で音楽会 ～モネとドビュッシー 二人の印象派に出逢う～ ②大佛次郎記念館連携 文豪・大佛次郎の愛したパリと音楽 ～大萩康司(ギター)	9/7 ①9/7 ②9/10	521	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C0060000051]
21	サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団	9/28	1,517	beyond2020プログラム[認証C0060000052]
22	[横浜芸術アクション事業] 心の教育ふれあいコンサート	9/11-9/13 9/19-21 10/2-5	34,397	主催:横浜市教育局委員会 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C0060000053]
23	[横浜芸術アクション事業]フォーレ四重奏団 モーツァルトピアノ四重奏曲演奏会 【関連事業】10/3フォーレ四重奏団による 中高生のためのスペシャルコンサート	10/4	341	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C0060000056] (関連事業除く参加者数266人)
24	硬派弦楽アンサンブル「石田組」	10/6	1,711	beyond2020プログラム[認証C0060000055]

25	週末の読書は音楽と。 小説家 石田衣良 Salon B to M	10/12	58	
26	エフゲニー・キーシン ピアノ・リサイタル	11/2	1,740	beyond2020プログラム[認証C006000057]
27	第37回横浜市招待国際ピアノ演奏会 【関連事業】 ①ピアニストたちと話してみよう！ きいてみよう！ ②特別レクチャー	11/17 ①11/16 ②11/17	507	beyond2020プログラム[認証C006000059] (①②除く参加者数400人)
28	アンドレア・パッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 魅惑のオペラ・アリア・コンサート	11/20	1,256	beyond2020プログラム[認証C006000058]
29	パイプオルガンを弾いてみよう！	①11/28 ②1/23 ③2/27 ④3/20	30	
30	クラシック・ヨコハマ2018 ①全日本学生音楽コンクール ②「生きる」	①11/29-12/5 ②1/14	3,117	主催：クラシック・ヨコハマ推進委員会、毎日新聞社、横浜市
31	パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団	12/8	1,315	beyond2020プログラム[認証C006000060]
32	クリスマス・パイプオルガンコンサート 富田一樹	12/20	1,795	beyond2020プログラム[認証C006000062]
33	【横浜芸術アクション事業】聴覚障がい支援ワークショップ からだでできオペラ	12/26	22	主催：文化庁 / 東京藝術大学 平成30年度 戦略的芸術文化創造推進事業 (共生社会実現のための芸術文化活動の推進) 企画制作：東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループ 共催：RamAir.LLC、横浜アーツフェスティバル実行委員会
34	ジルヴェスターコンサート2018-2019	12/31	1,901	beyond2020プログラム[認証C006000061]
35	横浜みなとみらいホール2019オープニング・コンサート ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ウィンナワルツ・ニューイヤー・コンサート2019	1/3	1,893	主催：神奈川県芸術協会
36	トゥガン・ソヒエフ指揮 NHK交響楽団2019横浜定期演奏会	1/19	1,349	beyond2020プログラム[認証C006000063]
37	アリーナ・イブラギモヴァ&セドリック・ティベルギアン ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会	2/19	381	beyond2020プログラム[認証C006000064]
38	【横浜芸術アクション事業】 Just Composed 2019 in Yokohama ～現代作曲家シリーズ～ サクソフォンの多様性 【関連事業】①関連レクチャー「白石美雪によるJust Composed 2019の楽しみ方」	3/23 ①3/8	435	共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C006000065]
39	デーモン閣下の邦楽維新Collaboration 「妖気月下の陰陽師～夢枕獏を詠(よ)む～」	3/9、3/10	827	beyond2020プログラム[認証C006000066]
40	みなとみらいかもめSCHOOL ①JAZZ Bar @ 横浜みなとみらいホール ②JAZZ Bar @ 横浜みなとみらいホール	①5/25 ②10/26	93	主催：一般社団法人横浜みなとみらい21
41	近隣アウトリーチ クイーンモールミュージシャン	12/21、12/26	1,000	
42	【横浜芸術アクション事業】 だれでもピアニスト だれでもアーティスト	3/2	334	共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 東京藝術大学COI拠点 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
43	オルガン1ドル・コンサート ①第215回 &夜も1ドルコンサート！ 松原晴美 ②第216回 澤菜摘 【インターンシップ第16期修了記念演奏会】 ③第217回 【横浜銀行Presents こども未来ミュージック・プログラム】 小清水桃子 (一日2回公演) ④第218回 &夜も1ドルコンサート！ パリント・カロシ ⑤第219回 原田靖子 ⑥第220回 志賀菜穂美 ⑦第221回 エリック・スーター ⑧第222回 川越聡子	①4/26 ②5/30 ③8/9 ④10/10 ⑤11/28 ⑥1/23 ⑦2/27 ⑧3/20	13,744	③共催：横浜銀行 beyond2020プログラム[認証C006000067]
44	みなとみらいクラシック・マチネ ①大山大輔(バリトン)、野々村彩乃(ソプラノ)、中桐望(ピアノ) ②白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ③上野由恵(フルート)、曽根麻矢子(チェンバロ) ④長原幸太(ヴァイオリン)、福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ) ⑤宮田大(チェロ)、ジュリアン・ジェルネ(ピアノ) ⑥セドリック・ティベルギアン(ピアノ)	①8/8 ②11/13 ③12/7 ④1/25 ⑤2/20 ⑥3/18	5,808	beyond2020プログラム[認証C006000068]
45	試聴ラウンジ～旅する音楽～ ①旅する音楽 I ～Trip to ニューヨーク 三船優子 ②旅する音楽 I ～Trip to サンクトペテルブルク 瀧本哲彦 ③旅する音楽 I ～Trip to モスクワ 西原稔 ④旅する音楽 I ～Trip to ミラノ 池辺晋一郎 ⑤旅する音楽 I ～Trip to ミュンヘン 大橋晃一 ⑥旅する音楽 I ～Trip to パリ 阿部未来 ⑦旅する音楽 I ～Trip to ヘルシンキ 岩淵泰助 中島寛人	①5/17 ②6/24 ③9/23 ④10/18 ⑤11/4 ⑥11/23 ⑦1/14	285	
46	ホールオルガニストインターンシッププログラム	通年	1	助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

47	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会等 ①みなとみらいシリーズ 第338回～第347回 ②みなとみらい小ホール特別シリーズ 第1回～第4回 ③ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2018 現代におけるオーケストラの魅力と創造の旅路 ④第13回フレッシュコンサート ～ 新進気鋭の若き演奏家による華やかな競演 ～	①4/7、5/19、 6/16、7/6、7/7、 9/8、10/13、 11/17、11/30、 12/1、1/26、2/9 ②7/19、7/20、 3/6、3/7 ③9/29 ④3/10	17,341	
48	日本フィルハーモニー交響楽団 横浜定期演奏会等 ①横浜定期演奏会 第336回～第345回 ②コパケン・ワールド in YOKOHAMA ③第44回日本フィル夏休みコンサート2018 ③第九特別演奏会2018	①4/21、5/12、 6/8、7/14、 9/22、10/27、 11/24、12/15、 1/12、3/2 ②7/1 ③7/27、8/4 ④12/22	23,987	
49	読売日本交響楽団 みなとみらいホリデー名曲シリーズ 第103回～第110回	4/14、5/20、 6/23、9/23、 11/23、12/24、 2/16、3/9	13,027	
50	新日本フィルハーモニー交響楽団 横浜みなとみらい特別演奏会 特別演奏会サファイア＜横浜みなとみらいシリーズ＞	10/28、3/31	3,325	
51	(貸館鑑賞公演支援) みなとみらいアフタヌーンコンサート ①堤剛&仲道郁代 ②アルベナ・ダナイローヴァ ③松田華音 ④シブリアン・カツァリス ⑤工藤重典、堀米ゆず子、篠崎友美、山崎伸子 ⑥ルートヴィヒ・チェンバー・アンサンブル・シュトゥットガルト ⑦ブルーノ＝レオナルド＝ゲルバー ⑧アンドレアス・オッテンザマー、ホセ・ガヤルド、郷古康 ⑨クレール＝マリ・ル・ゲ ⑩川久保陽紀 & 小菅優	①4/12 ②5/17 ③6/29 ④7/17 ⑤9/26 ⑥10/12 ⑦11/7 ⑧12/3 ⑨1/10 ⑩3/14	14,372	主催：有限会社神奈川芸術協会
52	鑑賞公演支援(大ホール) ①華麗なるコンチェルトシリーズ2018 (石田泰尚/上原彩子、上村文乃/清水和音/長谷川陽子 神奈川フィルハーモニー管弦楽団) ②ヨシフ・イワノフ ヴァイオリン・リサイタル ③ウィーン少年合唱団 ④清水和音ピアノ・リサイタル ⑤アンドレア・ロスト オペラ・アリア・リサイタル 《歌に生き、愛に生き》 ⑥第27回 よこはまマリコンコンサート アメリカン・ラブソディ ⑦小山実稚恵 ピアノ・リサイタル ⑧映画音楽名曲選 ローマ・イタリア管弦楽団 ⑨セルゲイ・レーディキン ピアノ・リサイタル ⑩西本智実指揮 ロシア国立交響楽団 《スヴェトラノフ・オーケストラ》 ⑪フランシス・レイ・オーケストラ ～Tribute Concert～ ⑫イル・デーヴ IL DEUVU ⑬聖夜のトランペット ⑭サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス/アヴェ・マリア ⑮千住真理子(Vn)のクリスマス 東京交響楽団クリスマスコンサート2018 ⑯ウクライナ国立歌劇場管弦楽団「第九」&「第七」 ⑰小山実稚恵(Pf)&秋山和慶指揮 東京交響楽団 ニューイヤーコンサート2019 ⑱ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ⑲ビエタリ・インキネン指揮/櫻本大進(Vn) ブラハ交響楽団 ⑳キエフ・クラシック・コレクション 初春バレー祝賀コンサート ㉑阪田知樹 ピアノ・リサイタル リストへの誘い ㉒チェコ国立フル・フィル スメタナわが祖国<全曲> ㉓古澤巖 ヴァイオリンの夜 横浜・午後のアコースティックコンサート ㉔アウデーエワの「展覧会の絵」 ユリアンナ・アウデーエワ ピアノ・リサイタル ㉕パッサ・オルガン名曲選 アレシユ・パールタ オルガン・リサイタル ㉖クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル ㉗輝けるテノール 錦織健 テノール・リサイタル ㉘牛田智大 ピアノ・リサイタル	①4/28、6/30、 8/25、9/17 ②4/13 ③6/10 ④5/13 ⑤7/19 ⑥7/22 ⑦7/28 ⑧8/20 ⑨9/14 ⑩9/15 ⑪10/25 ⑫11/14 ⑬12/18 ⑭12/23(2回) ⑮12/25 ⑯12/28 ⑰1/4 ⑱1/5 ⑲1/6 ⑳1/11 ㉑2/11 ㉒2/19 ㉓2/20 ㉔2/24 ㉕2/26 ㉖3/16 ㉗3/17 ㉘3/21	47,993	主催： ①②③⑤⑦～⑳有限会社神奈川芸術協会 ④KMミュージック ⑪株式会社テイト・コーポレーション ⑥よこはまマリコンコンサート実行委員会/横浜音楽文化協会
53	貸館鑑賞公演支援(小ホール) ①高橋倫紀 ピアノ・リサイタル ②横浜パロック室内合奏団 ③ジョン・健・ヌツォ リサイタルツアー2018 ④ヴィルトゥオーゾ横浜第18回演奏会 ⑤小笠原伸子パッサ無伴奏ヴァイオリン全曲リサイタル ⑥ハマのJACK 秋のランチタイムコンサート、第40回定期演奏会 ⑦山手プロムナードコンサート第38回 ⑧第197回 毎日ゾリストン 外山啓介ピアノ・リサイタル ⑨第31回ヨコハマ・ワグナー	①5/18 ②5/25、7/13、 10/26、2/22 ③6/6 ④9/1 ⑤9/21 ⑥11/5 ⑦11/23 ⑧11/30 ⑨1/18	3,306	主催： ①有限会社ソナーレ・アートオフィス ②⑤横浜パロック室内合奏団 ③有限会社神奈川芸術協会 ④有限会社プランニングオフィスネイチャ ⑥NPO法人ハマのJACK ⑦オフィスアルシュ ⑧毎日新聞社 ⑨ヨコハマ・ワグナー祭実行委員会、横浜音楽文化協会
54	若手演奏家育成＝各種コンクール支援 かながわ音楽コンクール/ピティナ・ピアノコンペティション/カワイ音楽コンクール/ ヤマハジュニア専門コース ソロコンサート ほか	通年	3,301	主催：各コンクール主催者

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	開催日 期間	参加者・入場者 (人)	備考
55	第10回 国際シニア合唱祭 ゴールデンウェーブ in 横浜	4/15-17	4,201	共同主催:NPO法人ゴールデンウェーブ
56	みなとみらい Super Big Band ①コンサート ②バンド運営 ③ジュニア・ジャズ・サミット in 金沢	①8/12、10/7、 10/21、12/19、 3/21、3/24 ②通年 ③9/15-16	3,562	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・ 音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法 人日本芸術文化振興会 ①beyond2020プログラム[認証C006000014] (8/12参加者数612人)
57	[横浜芸術アクション事業] Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 共催 ヤングアメリカンズ・ジャパンツアー 2018夏 in 横浜	8/21-23	1,608	共同主催:NPO法人じぶん未来クラブ 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
58	横浜JAZZ PROMENADE 2018	10/7	1,589	主催:横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催:横浜市文化観光局 支援:芸術文化振興基金
59	第20回 全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜	11/10、11	6,095	主催:日本高等学校吹奏楽連盟
60	[横浜芸術アクション事業] わくわくプラス! inみなとみらい 【関連事業】横浜みなとみらいホール吹奏楽同好会 ①音楽講座、②吹奏楽わくわくサロン	11/25	697	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証C006000069](関 連企画を除く参加者数656人)
61	第39回ヨコハマ・コーラルフェスト	2/15-17	3,578	主催:ヨコハマ・コーラルフェスト実行委員会
62	ヤマハ・リトルミュージシャンコンサート	3/25-29	4,582	
63	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①港北小学校 ②日下小学校 ③二ツ橋高等特別支援学校	①1/28、2/13、2/25 ②1/29、2/5、2/19 ③2/14	724	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・ 音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法 人日本芸術文化振興会

③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	開催日 期間	参加者・入場者 (人)	備考
64	避難訓練コンサート	9/27	183	出演:横浜市消防音楽隊

■横浜能楽堂

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	普及公演「横浜狂言堂」全12回	4/8、5/13、 6/10、7/8、 8/12、9/9、 10/14、11/11、 12/9、1/13、 2/10、3/10	5,363	beyond2020プログラム[認証a001001364]
2	横浜能楽堂講座「人間国宝・山本東次郎先生の狂言の時間」	8/11	462	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C006000006]
3	特別講座「先生のための狂言講座」	8/11	76	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C006000007]
4	企画公演「風雅と無常ー修羅能の世界」 ①第1回「青葉の笛」 ②第2回「修羅能と狂言」 ③第3回「名器・青山」 ④第4回「生田の梅」 ⑤第5回「無常」 ⑥第6回「和歌の徳」 ⑦特別講座「修羅能の世界を語り合う」	①9/22 ②10/7 ③12/22 ④1/20 ⑤2/16 ⑥3/23 ⑦11/10	2,494	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000081]
5	特別展 山口晃「昼め修羅」	1/19-3/23	8,777	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000084]
6	普及公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」	12/16	458	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証a001001365]
7	横浜能楽堂・伝統組踊保存会提携公演「能の五番 朝薫の五番」第5回	2/9	459	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000079]
8	普及公演「バリアフリー能」 【関連事業】バリアフリー施設見学会 ①聴覚障がい者向け ②視覚障がい者向け ③知的障がい者向け	3/17 ①②2/17 ③2/24	400	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000080]
9	常設展	通年	-	

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
10	第66回横浜能	6/2	469	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証a001001214]
11	こども狂言ワークショップ～入門編～	8/7-9、8/11	26	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000005]
12	こども狂言ワークショップ～卒業編～	1/10、1/17、 1/23、2/1、 2/13、2/27、 3/7、3/19、 3/25、3/28	5	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証C0060000083]
13	初めての能楽教室 ①初めての謡 仕舞教室 ②初めての小鼓教室 ③初めての太鼓教室 ④3教室合同発表会	①4/12、4/26、 5/11、5/17、 5/28、6/14、 6/28、7/12、 7/19、7/25 ②5/10、5/17、 5/24、5/31、 6/14、6/21、 7/5、7/12、 7/19、7/26 ③5/10、5/17、 5/24、5/31、 6/14、6/21、 6/28、7/12、 7/20、7/27 ④7/28	36	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証a001001075]

14	公益財団法人横浜市国際交流協会在住外国人ボランティア向け 施設見学会	10/24	25	主催：公益財団法人横浜市国際交流協会
15	館長が案内する施設見学と 能楽のイロハ	11/3	145	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000098]
16	神奈川県国際観光課通訳ガイド向け 県内実地研修	11/14	34	
17	第35回かもんやま能	11/24	456	共同主催：ふるさと西区推進委員会、西区役所 beyond2020プログラム[認証C006000082]
18	能楽師が案内する 横浜能楽堂見学と能楽ワークショップ	1/11、2/23	148	beyond2020プログラム[認証c006000098]
19	着付ワークショップ&狂言鑑賞会	2/1、2/7、2/10	17	beyond2020プログラム[認証c006000098]
20	横浜こども狂言会	3/31	150	beyond2020プログラム[認証C006000078]
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①六つ川小学校 ②鶴ヶ峯小学校 ③帷子小学校 ④東小学校 ⑤日野南小学校	①6/28 ②9/20 ③11/5 ④12/17 ⑤1/16、17、28	439	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会
22	野毛まちなかキャンパス 「横浜能楽堂探訪～140年余りの歴史を持つ関東最古の能舞台～」	10/29	26	主催：野毛地区振興事業協同組合/野毛地区街づくり会/横浜商科大学
23	横浜能楽堂×神奈川県立青少年センター連携企画 「能楽堂で光の不思議を体験しよう」	1/12	71	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力：神奈川県立青少年センター beyond2020プログラム[認証a001001075]
24	みなとみらいかもめSCHOOL 横浜能楽堂で日本の伝統芸能を知る「横浜狂言堂」 ①能楽堂見学 & レクチャー（座学・実践） ②公演鑑賞「横浜狂言堂」（鑑賞）	①11/8 ②11/11	6	主催：一般社団法人横浜みなとみらい21

③芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
25	特別企画公演「花開く伝統-日台の名作と新作-」	①6/9 ②6/17 台湾公演 9/8、9、14-16	731	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画制作：横浜能楽堂（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団） 国光劇団（台湾国立伝統芸術センター） ①②beyond2020プログラム[認証a001001207]

■横浜にぎわい座

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	開催日 期間	参加者・入場者 (人)	備考
1	横浜にぎわい寄席 【特別企画】①春のこども寄席 ②夏のこども寄席	毎月1日～7日 ①4/1 ②8/5	11,186	beyond2020プログラム[認証c006000099]
2	名作落語のタベ 第百八十七回～ ①旅の噺特集(落語芸術協会人気二ツ目出演) ②柳家の芸、古今亭の芸 ③艶噺特集 ④怪談と夏の噺特集 ⑤圓朝作品特集 ⑥長講の会 たつぷり二席 ⑦江戸落語、上方落語聴き比べ ⑧リクエスト特集 ⑨四季の落語 落語で巡る春夏秋冬 ⑩動物が出てくる噺特集～愛らしい動物たち ⑪古典となった創作落語特集 ⑫食べ物が出てくる噺特集	①4/7 ②5/5 ③6/2 ④7/7 ⑤8/4 ⑥9/1 ⑦10/6 ⑧11/3 ⑨12/1 ⑩1/5 ⑪2/2 ⑫3/2	1,934	beyond2020プログラム[認証c006000100]
3	企画公演(演芸バラエティ)四月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②林家たい平独演会vol.88「天下たい平」 ③第五十四回 三遊亭円楽独演会 ④第十三回 市馬・文治二人会 ⑤第四回 二人三客の会 ⑥柳家さん喬独演会 ⑦立川生志落語会 ひとりブタじゃん ⑧祝三十回！ 白酒ばなし ⑨桜木町駅裏旅館騒動記その7～勝負篇	①4/4 ②4/8 ③4/9 ④4/10 ⑤4/11 ⑥4/12 ⑦4/13 ⑧4/14 ⑨4/15	2,598	
4	企画公演(演芸バラエティ)五月興行 ①祝！第三十回 柳亭市馬独演会 ②立川志らく 第十五回「新・志らく百席」 ③第十四回 新風落語会 ④爆笑演芸会 ⑤林家正蔵独演会 ⑥横浜にぎわい座 第五十七回 上方落語会 ～七代目笑福亭松喬 襲名記念落語会～ ⑦第五十五回 三遊亭円楽独演会 ⑧第二十三回 よこはま文菊開花亭	①5/8 ②5/9 ③5/10 ④5/11 ⑤5/12 ⑥5/13 ⑦5/14 ⑧5/15	2,141	
5	企画公演(演芸バラエティ)六月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②柳家小三治独演会 ③にぎわい座 志ん輔三昧～江戸奇譚恋映色～ ④林家たい平独演会vol.87「天下たい平」 ⑤白鳥 彦いちの新作ハイカラ通り ⑥五街道雲助一門会 ⑦立川生志落語会 ひとりブタじゃん ～亡き師匠の持ちネタに挑む2 ⑧第二十八回 三遊亭兼好 横浜ひとり会 ⑨日本演芸家連合まつり	①6/4 ②6/8 ③6/9 ④6/10 ⑤6/11 ⑥6/12 ⑦6/13 ⑧6/14 ⑨6/15	2,826	
6	企画公演(演芸バラエティ)七月興行 ①立川談春独演会 ②第七回 南光・南天 ふたり会 ③第五回 一朝・一之輔親子会 ④立川志らく 第十六回「新・志らく百席」 ⑤第五十六回 三遊亭円楽独演会 ⑥志の輔nolにぎわい ⑦柳家権太楼独演会 ⑧爆笑演芸会	①7/4～6 ②7/8 ③7/9 ④7/10 ⑤7/11 ⑥7/12、13 ⑦7/14 ⑧7/15	3,781	
7	企画公演(演芸バラエティ)八月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②立川生志落語会 ひとりブタじゃん ～亡き師匠の持ちネタに挑む3 ③第十五回 桂歌助独演会 ④なつやすみ爆笑競演！ ⑤林家たい平独演会vol.88「天下たい平」 ⑥横浜にぎわい座 第五十八回 上方落語会 ⑦にぎわい座 志ん輔三昧 ⑧第八回 東京四派精鋭そろい踏みの会 ⑨第三十一回 柳亭市馬独演会	①8/6 ②8/8 ③8/9 ④8/10 ⑤8/11 ⑥8/12 ⑦8/13 ⑧8/14 ⑨8/15	2,655	
8	企画公演(演芸バラエティ)九月興行 ①桂米團治独演会 ②柳家権太楼親子会 ③神田蘭真打昇進披露公演 ④にぎわい倶楽部 西のかい枝 東の兼好 ⑤立川志らく 第十七回「新・志らく百席」 ⑥第五十七回 三遊亭円楽独演会 ⑦三遊亭好の助真打昇進披露公演 ⑧高橋キヨ子 民謡のころ ⑨第六回小満ん・正蔵二人会	①9/7 ②9/8 ③9/9 ④9/10 ⑤9/11 ⑥9/12 ⑦9/13 ⑧9/14 ⑨9/15	2,415	beyond2020プログラム[認証c006000101]

9	企画公演(演芸バラエティ)十月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②にぎわい座 志ん輔三昧 ③五街道雲助独演会 ④林家たい平独演会vol.89「天下たい平」 ⑤第二十四回 よこはま文菊開花亭 ⑥第五十八回 三遊亭円楽独演会 ⑦笑福亭福笑独演会 ⑧爆笑芸芸会 ⑨立川生志落語会 ひとりブタじゃん ～亡き師匠の持ちネタに挑む4	①10/5 ②10/8 ③10/9 ④10/10 ⑤10/11 ⑥10/12 ⑦10/13 ⑧10/14 ⑨10/15	2,270	beyond2020プログラム[認証c006000102]
10	企画公演(演芸バラエティ)十一月興行 ①立川志らく第十八回「新・志らく百席」 ②第五回 二人三客の会 ③横浜にぎわい座第五十九回 上方落語会 ④さこみちよとその仲間達 その14 ⑤第五十九回 三遊亭円楽独演会 ⑥新風落語会 第十五回記念 ⑦桂雀三郎・春風亭昇太 第十五回「雀昇ゆかいな二人」 ⑧祝！第二十回 柳家さん喬独演会	①11/8 ②11/9 ③11/10 ④11/11 ⑤11/12 ⑥11/13 ⑦11/14 ⑧11/15	2,368	beyond2020プログラム[認証c006000103]
11	企画公演(演芸バラエティ)十二月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②立川生志落語会 ひとりブタじゃん ～亡き師匠の持ちネタに挑む 5 ③林家たい平独演会vol.90 ④桂歌丸追悼忘年会落語会 ⑤年末年始 志ん輔三昧 年末の会 ⑥爆笑芸芸会 ⑦第十一回 林家正蔵一門会 ～たご平改メ林家たご蔵真打昇進披露 ⑧第二回 白鳥彦いちの新作ハイカラ通り ～Bブロック予選大会 ⑨立川志の八落語会 しのはちの巣べしやる ⑩柳家権太楼独演会 ⑪大晦日特別興行「2018クライマックス寄席」 ⑫大晦日特別興行「2018→2019 新年カウントダウン寄席」	①12/4 ②12/8 ③12/9 ④12/10 ⑤12/10 ⑥12/11 ⑦12/12 ⑧12/13 ⑨12/14 ⑩12/15 ⑪12/31 ⑫12/31	3,367	beyond2020プログラム[認証c006000104] (⑪⑫は除く、参加者2,616人)
12	企画公演(演芸バラエティ)正月興行 ①新春特選芸芸会① ②新春特選芸芸会② ③新春特選芸芸会③ ④新春特選 ニッポンの芸！ ⑤立川志らく第十九回「新・志らく百席」 ⑥第三十一回 白酒ばなし ⑦第三十三回 柳亭市馬独演会 ⑧御注文に応じます！～文治・二楽二人会 ⑨第二十九回 三遊亭兼好 横浜ひとり会 ⑩年末年始 志ん輔三昧～年始の会 ⑪笑福亭鶴光一門会 ⑫第十六回 桂歌助独演会	①1/1 ②1/2 ③1/3 ④1/4 ⑤1/8 ⑥1/9 ⑦1/10 ⑧1/11 ⑨1/12 ⑩1/13 ⑪1/14 ⑫1/15	3,468	beyond2020プログラム[認証c006000105]
13	企画公演(演芸バラエティ)二月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②第二十九回 にぎわい倶楽部 西のかい枝 東の兼好 ③横浜にぎわい座 第六十回 上方落語会 ④林家たい平独演会vol.91「天下たい平」 ⑤第二十五回 よこはま文菊開花亭 ⑥爆笑芸芸会 ⑦第六十回 三遊亭円楽独演会 ⑧第九回 米紫・吉弥 ふたり会 ⑨第六回 二人三客の会 ⑩立川生志落語会 ひとりブタじゃん ～亡き師匠の持ちネタに挑む 6	①2/5 ②2/8 ③2/9 ④2/10 ⑤2/11 ⑥2/12 ⑦2/13 ⑧2/13 ⑨2/14 ⑩2/15	2,573	beyond2020プログラム[認証c006000106]
14	企画公演(演芸バラエティ)三月興行 ①柳家三三独演会 横浜三三づくし ②爆笑芸芸会 ③柳家権太楼独演会 ④狂言と落語の会「人間VSもののけ 勝つのはどっちだ」 ⑤桂雀々独演会 ⑥第六回 一朝・一之輔親子会 ⑦立川志らく 第二十回「新・志らく百席」 ⑧萬々ミーヤ なんてこった！ 三遊亭萬橋・桂宮治二人会 ⑨お笑いぱっちり倶楽部寄席 ⑩第六十一回 三遊亭円楽独演会	①3/3 ②3/8 ③3/9 ④3/9 ⑤3/10 ⑥3/11 ⑦3/12 ⑧3/13 ⑨3/14 ⑩3/15	2,945	beyond2020プログラム[認証c006000107] ④制作協力:横浜能楽堂

15	企画公演(のげシャレ公演) ①ダメじゃん小出の黒く塗れ! Vol.35【昼の部】【夜の部】 ②第十回 コアラゲンはいごうまん・春風亭一之輔 二人会 ③「革命」寄席 featuring 平岡正明 ④だるま食堂単独コントライブ ⑤コアラゲンはいごうまん独演会「コ拉里ぼっち」 ⑥ダメじゃん小出の黒く塗れ! Vol.36【昼の部】【夜の部】 ⑦だるま食堂単独コントライブ ⑧第十一回 コアラゲンはいごうまん・春風亭一之輔 二人会 ⑨ダメじゃん小出の黒く塗れ! ～新春18きっぷ～Vol.37【昼の部】【夜の部】 ⑩岡大介のカンカラはやり歌	①5/20 ②5/23 ③5/31 ④7/21、22 ⑤7/26 ⑥9/16 ⑦12/21-23 ⑧12/26 ⑨2/23 ⑩3/21	1,775	beyond2020プログラム[認証c006000108]
16	登竜門シリーズ in のげシャレ(若手育成公演) ①第三回 国本はる乃勉強会 ②第七回 若手漫才大行進 ③第二回 ハマコタ 入船亭小辰ひとり会 ④春風亭びっかり☆落語会「びっかり☆生誕祭!」 ⑤頑張る たけ平 その16 ⑥第二回 粋歌ヨコハマサロン ⑦こはるの夏休み～立川こはる落語会 ⑧よこはま宮治展 ⑨第二回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ⑩正太郎百貨店 よこはま店 ⑪第七回 踊る!はなしか三人衆会 ⑫第四回 国本はる乃勉強会 ⑬第八回 若手漫才大行進 ⑭春風亭びっかり☆落語会「びっかり☆秋穫祭!」 ⑮第四回 東西交流落語会 ⑯第三回 ハマコタ 入船亭小辰ひとり会 ⑰第三回 粋歌ヨコハマサロン ⑱こはるの冬休み～立川こはる落語会～ ⑲よこはま宮治展 ⑳第六回 魅せる!はなしか三人衆 ㉑第三回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ㉒第一回 わん丈ベイサイド 三遊亭わん丈勉強会 ㉓第二回 正太郎百貨店 よこはま店	①4/21 ②4/29 ③4/30 ④5/19 ⑤6/16 ⑥6/29 ⑦7/27 ⑧8/30 ⑨9/17 ⑩9/22 ⑪9/24 ⑫10/20 ⑬10/21 ⑭11/17 ⑮11/19 ⑯11/25 ⑰12/24 ⑱1/24 ⑲2/18 ⑳2/24 ㉑3/17 ㉒3/18 ㉓3/23	2,396	beyond2020プログラム[認証c006000109]
17	横浜ダンスコレクション2019 のげシャレ公演 ①ダンスコネクション ②コンペティションⅡ 新人振付家部門 ③カンパニーデラシネラ『見立てる』世界初演	①2/2、3 ②2/7、8 ③2/11-17	756	主催:横浜赤レンガ倉庫1号館

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	開催日 期間	参加者・入場者 (人)	備考
18	寄席文化体験講座 ①動物ものまね講座 ②寄席文字体験講座	①8/14(2回) ②8/21	62	
19	大人のための寄席体験 落語のトビラ4	3/16	40	beyond2020プログラム[認証c006000112]
20	寄席体験プログラム	6/4-6/7 10/2-10/4	1,682	
21	バックステージツアー	8/2、8/5、 9/2、9/9、 10/1、11/4、 12/3、1/6、 2/3、2/10	435	
22	教育機関連携事業 はまっこ未来カンパニープロジェクト	①10/5 ②11/16	60	教育委員会「はまっこ未来カンパニープロジェクト」
23	街のにぎわいづくりへの寄与 野毛の飲食、物販との連携プロモーション	通年	-	野毛手形
24	街のにぎわいづくりへの寄与 みなとみらいかもめSCHOOL ①落語の楽しみ方を知る ②落語を聴く「第十四回 新風落語会」	①4/26 ②5/10	34	主催:一般社団法人横浜みなとみらい21
25	街のにぎわいづくりのための地域との共催事業	①9/17 ②10/20 ③2/24	578	野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会
26	大衆芸能普及活動 貸切公演、修学旅行など	通年	1,547	
27	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①滝頭小学校 ②小机小学校 ③本郷台小学校 ④中川小学校	①11/16 ②11/26 ③11/27 ④12/13	397	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム

28	野毛まちなかキャンパス 横浜にぎわい座寄附講座 ①バンザイ！野毛の復活 ②横浜にぎわい座を知る！～野毛の街の演芸場～ ほか	①11/26 ②12/3	45	主催：野毛地区振興事業協同組合/野毛地区街づくり会/横浜商科大学
29	アウトリーチ事業 ①にしよこ寄席 ②汐見台ふれあい寄席 ③本郷ふじやま公園「にぎわい座出前寄席」 ④「3ガガヘッズのガガッと黄金町」 （黄金町バザールアウトリーチ） ⑤銭湯寄席	①5/26、8/25、 2/16 ②6/17 ③7/15 ④10/27 ⑤9/20、10/18、 11/29	448	主催： ①地域活動ホームガッツ・ビーと西 ②汐見台自治会館 ③本郷ふじやま公園 ④黄金町エリアマネジメントセンター ⑤中区
30	企画展、特別展、黄金町バザール2018サテライト展示 ①森直実 写真展「野毛呑み食い交友録」 ②平岡正明展「平岡的」 ③「中嶋修展」 ④「colorful みっちゅが描くたい平落語の世界」 ⑤黄金町バザール2018特別プログラム 「黄金町のアートと工芸」 ⑥「追悼 桂歌丸展」 ⑦「干支の絵 さよなら戌年展」 ⑧「干支の絵 亥年展」 ⑨「お笑いぱっちり倶楽部 歌丸賞受賞 ザ・ニュースペーパー浜田太一展 ⑩「お笑いぱっちり倶楽部写真展」	①4/2-4/22 ②5/1-5/31 ③6/4- ④8/4-9/16 ⑤9/21-10/28 ⑥11/1-12/18 ⑦12/22-12/31 ⑧1/1-1/31 ⑨2/1-2/28 ⑩3/1-3/31	-	
31	市民サポーター協働 ほか	通年	-	
32	催事開催に関する相談対応、コーディネート業務	通年	-	

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	開催日 期間	参加者・入場者 (人)	備考
33	電子大福帳(公演情報のアーカイブ)	通年	-	

■横浜赤レンガ倉庫1号館

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	「ヌード NUDE -英国テート・コレクションより」展 連携プログラム 大植真太郎、森山未来、平原慎太郎 『談ス/NUDE』	4/5	287	共同主催：横浜美術館、読売新聞社
2	ANTIBOFDIES Collective (主宰:東野祥子) 『アントロビーの楽園』	4/28-29	337	主催:ANTIBOFDIES Collective
3	稽古場サポートプログラム	5/24, 6/8, 11/23-25	6	6組のアーティスト・団体が利用
4	ROLLY『Glory ROLLY Groovy』 バリは燃えているか! ハマは萌えている! 【横浜フランス月間2018関連】	6/15-6/17	901	主催:株式会社ソニー・ミュージックアーティ スツ
5	誕生30周年記念 ウォーリーをさがせ! 展	7/31-8/15	17,590	主催:朝日新聞社、フジテレビジョン、松屋
6	横浜ベイサイドバレエ稽古場・控室 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	8/1-8/7	-	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
7	五大路子ひとり芝居『横浜ローザ』赤い靴の娼婦の伝説	8/11-8/15	1,313	主催:一般社団法人横浜夢座
8	シンプルの正体 ディック・ブルーナのデザイン展	8/18-9/3	12,983	主催:朝日新聞社、フジテレビジョン、松屋
9	アクラム・カーン カンパニー『Chotto Dosh』 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	8/22-8/25	761	共同主催:横浜アーツフェスティバル実行委 員会 beyond2020プログラム[認証C006000072]
10	『トリプルビル』 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	9/2-9/5	769	共同主催:横浜アーツフェスティバル実行委 員会 beyond2020プログラム[認証C006000073]
11	DAZZLE『ピノキオの嘘』 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	9/8-9/9	565	共同主催:横浜アーツフェスティバル実行委 員会 beyond2020プログラム[認証C006000074]
12	s**t kingz『The Library』 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	9/12-9/20	4,464	主催:株式会社キョードー横浜 beyond2020プログラム[認証C006000071]
13	森山未来×ヨン・フィリップ・ファウストロム×及川潤耶『SONAR』 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	9/25-9/29	957	共同主催:横浜アーツフェスティバル実行委 員会 beyond2020プログラム[認証C006000070]
14	Bellows Lovers Night vol.17	11/17	240	主催:株式会社フェブレ
15	アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫 ①1/14(月・祝) 9:30~10:30 荒川静香特別スケート教室 ②1/14(月・祝) 14:00~15:30 ミロコマチコ ワークショップ	12/1-2/17	88,509	主催:横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横 浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤 レンガ) beyond2020プログラム[認証C006000075]
16	C/Omany『イキ、シ、タイ』	12/4-5	161	主催:C/Omany
17	ウォルト・ディズニー・アーカイブス展 〜ミッキーマウスから続く、未来への物語〜	12/19-1/20	24,820	主催:ウォルト・ディズニー・アーカイブス展 横浜会場実行委員会
18	福知山市 佐藤太清賞公募美術展	1/25-1/28	515	主催:京都府福知山市、福知山市佐藤太清 記念美術館

19	横浜ダンスコレクション2019 METHOD / SPACE / PRESENCE ①エラ・ホテル『Futuristic Space』(世界初演) ②国際ダンス映画祭「身体が残る。」 ③ワークショップ&パフォーマンス「ダンス保育園!!」 ④映像上映 ニブロー『コーヒー』2018 ⑤ダンスコネクション: チェイ・フラド『Agua』、チョン・チョルイン『Flight』、永野百合子『MONOLITH』 ⑥コンペティションII 新人振付家部門 ⑦コンペティションI ⑧屋外パフォーマンス「青空ダンス」 ⑨カンパニーデラシネラ『見立てる』(世界初演) ⑩「ON VIEW: Japan」スー・ヒーリー映像インスタレーション ⑪ダンスクロス: ナッシュ『セル』、鈴木竜『AFTER RUST』 ⑫DanceLab#2「ダンスと映像の新たな地平」	1/31-2/17 ①1/31-2/3 ②1/31-2/17 ③2/2 ④2/3 ⑤2/2-2/3 ⑥2/7-2/8 ⑦2/9-2/10 ⑧2/10 ⑨2/11-2/17 ⑩2/14-2/17 ⑪2/15-2/17 ⑫2/16	15,774	共催: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、横浜にぎわい座 助成: 平成30年度文化庁国際芸術交流支援事業、Acción Cultural Española beyond2020プログラム[認証C006000076]
20	卒業制作展支援事業 玉川大学芸術学部 多摩美術大学情報デザイン学科 横浜美術大学 関東学院大学建築・環境学部 赤レンガ卒業設計展	2/22-3/25	45,540	
21	近藤良平(コンドルズ)×永積 崇(ハナレグミ) 『great journey 3rd』	3/21-3/24	951	

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
22	#カンバイ展	6/25-7/25	31,660	主催: キリン株式会社
23	教員、教員を目指す学生対象 表現と創作の視点を体験する ダンスワークショップ 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	8/6	15	共催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜にぎわい座
24	ダンスアーティストのための夏期集中講座 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018関連】	8/19、20	27	共催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会
25	『赤レンガ Dance Art 2018』	8/18	350	主催: 公益社団法人神奈川県芸術舞踊協会
26	横浜JAZZ PROMENADE 2018	10/6-7	2,452	主催: 横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催: 横浜市文化観光局
27	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①川和小学校(ダンス) ②屏風ヶ浦小学校(ダンス) ③豊田小学校(演劇)	①9/14、21、25 ②10/25 ③12/12-14	279	主催: 横浜市芸術文化教育プラットフォーム
28	観光貢献事業 ①フラワーガーデン ②横浜フリューリングフェスティバル ③Red Brick JOURNEY ④横浜オクトーバー・フェスト ⑤クリスマスマーケット	①3/31-4/22 ②4/27-5/6 ③7/28-8/26 ④9/28-10/14 ⑤11/23-12/25	-	主催: 横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ)

③芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
29	横浜フランス月間2018 『Gaumont 映画誕生と共に歩んできた歴史』展	6/13-24	8,406	共同主催: Gaumont、アンスティチュ・フランセ日本
30	第2回HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォーム KENTARO!!(TOKYO ELECTROCK STAIRS)、奥野美和、振子びじん	10/7-10/12	10	主催: City Contemporary Dance Festival (中国・香港)、SiDance (韓国・ソウル)、横浜ダンスコレクション 助成: 平成30年度文化庁国際芸術交流支援事業 beyond2020プログラム[認証C006000077]

■横浜市民ギャラリー

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	新・今日の作家展2018 定年なき視点 関連企画: ①対談「舟と橋、想像力について」 阪田清子×倉石信乃 (明治大学理工学研究科総合芸術系教授) ②対談「幽霊のはなし」 岩井優×久保明教 (一橋大学大学院社会学研究科准教授) ③対談「他者との関係性について」 川村麻純×鈴木理策(写真家) ④学芸員によるギャラリートーク	9/21-10/8 関連企画: ①9/22 ②9/29 ③10/6 ④9/30	3,561	助成:芸術文化振興基金「地域の文化振興等の活動」 beyond2020プログラム[認証C006000015]
2	B1コンサート 美しきリユート ～バロック・ダンスとの邂逅	8/24	77	beyond2020プログラム[認証C006000088]
3	B1コンサートMONO 須川展也 plays “シャコンヌ”	8/26	109	beyond2020プログラム[認証C006000087]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
4	横浜子ども美術展2018 関連企画: ①ミロコマチコ展「いきものかたちもよう」 ②ハマキッズ・アートクラブ 「へんてこ動物をつくろう！」作品展示 ③自由参加ワークショップ 「どうぶつお面をつくろう！」 ④ミロコマチコライブペインティング ⑤夏の子ども音楽会 「ヤマハ エレクトーン オンステージ」、 「『ハマのJACK』の“野毛山動物園の謝肉祭”」	7/20-7/29 関連企画: ①7/20-29 ②7/23-29 ③7/20-29 ④7/21 ⑤7/28、29	16,860	beyond2020プログラム[認証C006000085]
5	アートティーチャーズプロジェクト ①横浜市中学校美術教員に向けた研修 ②横浜美術館「教師のためのワークショップ2019」への協力	①1/22 ②3/23、3/24	50	
6	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①末吉小学校 ②さわの里小学校 ③瀬谷さくら小学校	①10/29、11/1 ②1/16 ③1/30、1/31、 2/4	380	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
7	大人ののためのアトリエ講座 ①クロッキーからデッサンへ 人体を描く ②シルクスクリーンプリントで布バッグをつくる ③日本画1日体験ワークショップ 鳥を描く ④自作絵具で描く静物画 テンペラと油彩の混合技法 ⑤ヤマアラシの針でつくるブローチ ⑥レクチャー「写実画家から見た西洋絵画技法の魅力」 ⑦Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018パートナー事業 絵画とダンスのワークショップ ⑧金継ぎ入門 欠けた器を漆でなおす ⑨デッサン 立体感と質感について実践から考える ⑩人体を描くクロッキーとデッサン ⑪学芸員のための実践講座1 美術品取扱い実習 ⑫レクチャー「声と風景を記録すること」	①5/10-31 ②5/12 ③5/19 ④5/25-6/29 ⑤6/3 ⑥6/10 ⑦11/3 ⑧11/15-12/6 ⑨11/30-12/21 ⑩1/17-2/7 ⑪2/2-3 ⑫2/11	272	⑦Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 パートナー事業 ⑫フォト・ヨコハマパートナー事業
8	ハマキッズ・アートクラブ ①トートバッグをつくろう ②えのぐであそぼう ③油絵に挑戦! ④へんてこ動物をつくろう! ⑤スナッチとおどろろ! 親子でダンスパーティー★ ⑥マリンドームをつくろう ⑦モビールをつくろう ⑧クリスマスかざりをつくろう ⑨フェルトで動物をつくろう ⑩スーパーカーをつくろう	①4/22 ②5/26 ③6/23 ④7/22 ⑤8/25 ⑥9/1 ⑦11/10 ⑧12/1 ⑨1/27 ⑩2/17	265	⑤Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 パートナー事業
9	学芸員のための実践講座 「1 美術品取扱い実習」 「2 会場構成の基礎知識」(市民ギャラリーあざみ野で実施)	2/2,3 3/2	22	横浜市民ギャラリーあざみ野との協働企画 2/2,3会場:横浜市民ギャラリー 3/2会場:横浜市民ギャラリーあざみ野
10	野毛まちなかキャンパス レクチャーと鑑賞「新・今日の作家展 2018 定年なき視点」	10/1	28	主催:野毛地区振興事業協同組合/野毛地区 街づくり会/横浜商科大学
11	青少年センター子どもフェスティバル 2019 出張ワークショップ「どうぶつお面をつくろう！」	1/27	165	主催:神奈川県立青少年センター 共催:神奈川県子ども会連絡協議会

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
12	横浜市民ギャラリーコレクション展2019 「昭和後期の現代美術1964-1989」 関連企画: ①講演「1964年から:現代美術と横浜市民ギャラリー 吉仲太造を中心に」光田由里(美術評論家) ②学芸員によるギャラリートーク ③鑑賞サポーターによるトーク	3/1-3/17 関連企画: ①3/3 ②3/10 ③3/9、16	4,476	beyond2020プログラム[認証C006000086]
13	コレクション管理	通年	-	

④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
14	「アートヨコハマ」「横浜画廊散歩」「ヨコハマ・ギャラリー・マップ」の発行	通年	-	

■横浜市民ギャラリーあざみ野

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者 (人)	備考
1	[企画展] あざみ野こどもぎやらい2018 「みんなでモンスター！」 関連企画: ①リトルモンスターをつくろう!の部屋 ②モンスターに変身してパーティーに出よう!	7/27-8/5 関連企画: ①会期中毎日 ②8/3	5,814	beyond2020プログラム[認証C006000021]
2	横浜アーツ・フェスティバル関連事業 あざみ野ナイト「みんなでモンスターパーティー」	8/5	238	beyond2020プログラム[認証C006000022]
3	[企画展] あざみ野コンテンポラリーvol.9 「今もゆれている」(企画展②) 関連企画: ①アーティストトーク#1石垣克子/露口啓二 ②アーティストトーク#2 西村有/今井智己 ③アーティストトーク#3 山城知佳子 ④アートなピクニック ―視覚に障がいがある 人となない人が共に楽しむ鑑賞会 ⑤学芸員によるギャラリートーク	9/29-10/21 関連企画: ①9/29 ②10/13 ③10/14 ④10/20 ⑤10/6	5,253	助成:公益財団法人 野村財団 beyond2020プログラム[認証C006000023]
4	[企画展] あざみ野フォト・アニュアル 企画展「長島有里枝展『知らない言葉の花の名前 記憶にない風景 わたしの指には読めない本』」 【関連事業】 ①アーティストトーク ②アートなピクニック-視覚に障がいがある人となない人が共に楽しむ鑑賞会 ③学芸員によるギャラリートーク ④長島有里枝×少年アヤ 対談「言葉の力とその限界」 平成30年度横浜市内蔵カメラ・写真コレクション展 「暗くて明るいカメラの部屋」 【関連事業】 ①ギャラリートーク 野村浩(本展 ゲスト・キュレーター、アーティスト × 日比谷安希子(横浜市民ギャラリーあざみ野学芸員) ②ワークショップ「カメラ・オブスクーラをつくろう」 野村浩 ③対談 野村浩×大森克己(写真家) 「ティンタイプ、ライカ、スマートフォン 〜写真にうつらないものの変遷」	1/26-2/24 企画展関連企画: ①1/26 ②2/9 ③2/10 ④2/23 コレクション展 関連企画: ①2/10 ②2/17 ③2/24	6,848	beyond2020プログラム[認証C006000024]
5	ショーケースギャラリー ①中村潤展 ②染谷聡展 ③松田直樹展 ④保科晶子展	①4/28-7/8 ②7/14-9/17 ③9/22-12/16 ④1/6-3/24	-	beyond2020プログラム[認証C006000035]
6	あざみ野サロン ①vol.61 バリ舞踊とガムラン公演 南の島バリ ガムラン音楽と舞踊 ②vol.62 原作者トーク&朗読で愉しむ『日日是好日』 ③vol.63 あざみ野寄席 新春!金原亭馬玉独演会 ④vol.64 映画「ミキタニの猫<特別篇>」上映会 ⑤vol.65 春にして君を想うII	①9/23 ②10/21 ③1/13 ④2/16 ⑤3/17	645	beyond2020プログラム[認証C006000025]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者 (人)	備考
7	市民のためのプログラム ①オープンスタジオ ノード・クロッキーAコース ②やさしく、たのしいデジタル一眼カメラ ③オープンスタジオ ノード・クロッキーBコース ④蕎麦の陶芸と蕎麦打ち ⑤オープンスタジオ ノード・クロッキーCコース ⑥はじめての透明水彩 ⑦オープンスタジオ ノード・クロッキーDコース ⑧人物デッサン ⑨オープンスタジオ ノード・クロッキーEコース ⑩写真ワークショップ「身体を撮る」 ⑪おぼえてる?ー思い出を陶に焼き残そう。	①4/11、4/25、 5/9、5/23 ②4/12、4/26、 5/10、5/24、6/7 ③6/6、6/20、 7/4、7/18 ④5/18、6/1、 6/15、7/6、 7/18、7/25 ⑤9/5、9/19、 10/3、10/17 ⑥9/3、9/10、 10/1、10/15、 10/29 ⑦11/7、11/21、 12/5、12/19 ⑧10/5、10/19、 11/2、11/16、 11/30、12/7、 12/21 ⑨2/6、20、3/6、 20 ⑩3/2、3/23 ⑪3/9、3/23	778	beyond2020プログラム[認証C006000034]

8	子どものためのプログラム 「つくってみよう！」 ①うごくくみでつくろう ②スポンジオブジェ ③スタンプアート 「やってみよう！」 ④見て、さわって、描く ⑤焼き物しよう！ ⑥木の車をつくろう！ 「みんなであそぼう！」 ⑦えのぐであそぼう！ ⑧土ねんどであそぼう！ ⑨ダンボールであそぼう！ ⑩油絵を描こう ⑪アトリエのメガネ屋さん ⑫ガラスアートに挑戦！ ⑬こどもの日イベント「へんしん！どうぶつお面」 ⑭みんなでつくるあったかクリスマス	①4/30 ②7/8 ③2/11 ④5/27 ⑤9/23 ⑥12/9 ⑦6/10 ⑧11/11 ⑨1/14 ⑩8/18、8/25、 9/8、9/22 ⑪10/21 ⑫3/24 ⑬5/6 ⑭12/1、2	739	beyond2020プログラム[認証C006000031]
9	子どものためのプログラム 親子のフリーゾーン	4/11、25、30 5/9、23、27 6/6、10、20 7/4、8、18、29 8/1、22 9/5、19、23 10/3、17、21 11/7、11、21 12/5、9、19 1/9、14、23 2/6、11、20 3/6、20、24	8,325	beyond2020プログラム[認証C006000029]
10	子どものためのプログラム 親子で造形ピクニック	4/21、5/19、 6/16、7/14、 8/18、9/22、 10/27、11/17、 12/15、1/19、 2/16、3/16	149	beyond2020プログラム[認証C006000030]
11	教師のためのプログラム(学校支援)	7/30	20	
12	アートフォーラムフェスティバル2018	10/21	4,198	主催：男女共同参画センター横浜北(男女共同参画推進協会)
13	あざみ野クリスマスジュニアコーラス2018	11/3、10、11、 17、24 12/1、8、15、22 12/23発表会	34	beyond2020プログラム[認証C006000026] (12/23来場者243人※ロビーコンサートを含む)
14	横浜市立中学校アニメーションフェスティバル2018	9/15	49	
15	地域アウトリーチ事業 ①山内小学校 写真ワークショップ「自分の思いと写真」 ②フェローアートギャラリー「谷村虎之介展」巡回	①6/12、18、26、 7/2 ②8/17-28	371	
16	ロビーコンサート vol.289～vol.312	4/8、4/22 5/13、5/27 6/10、6/24 7/8、7/22 8/12、8/26 9/9、9/23 10/14、10/21 11/11、11/25 12/9、12/23 1/6、1/27 2/10、2/24 3/10、3/24	2,817	主催：男女共同参画センター横浜北(男女共同参画推進協会) beyond2020プログラム[認証C006000027]
17	アーティストに学ぶ (再掲：市民のためのプログラム⑩⑪)	-	-	
18	あざみ野カレッジ ①ハイエンド・オーディオという“楽器” —開発者の目指す音 ②アーティストが海外で活動始める方法「アーティスト・イン・レジデンス」 ③アーティストが海外で活動始める方法「助成金に応募する」 ④故キヲ温ネテ現在ヲ知ル「浮世絵への視線をめぐって」 ⑤故キヲ温ネテ現在ヲ知ル「洞窟壁画からたどる「美術」の変遷」 ⑥故キヲ温ネテ現在ヲ知ル「江戸思想から考えるコミュニケーション」 ⑦現代美術探求ラボvol.4続・拡張する表現 —「美術」についてもう一度考える ⑧日用品店「SSS」を訪ねて —コーヒーやアートが溶け込む場所 ⑨現代美術探求ラボvol.5美術とコレクション ⑩毒を持つ生物から考える 自然と人間の距離 ⑪学芸員のための実践講座「会場構成の基礎知識」	①4/7 ②4/14 ③4/15 ④6/23 ⑤7/14 ⑥8/11 ⑦10/8 ⑧12/15 ⑨1/19 ⑩2/9 ⑪3/2	448	beyond2020プログラム[認証C006000028]

19	学芸員のための実践講座 美術品取扱い実習 ①「美術品取扱い実習」 ②「会場構成の基礎知識」(再掲:あざみ野カレッジ⑪)	①2/2、3 ②3/2	-	横浜市民ギャラリーあざみ野との協働企画 2/2、3会場:横浜市民ギャラリー 3/2会場:横浜市民ギャラリーあざみ野
20	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①すみれが丘小(山田裕介 金属加工) 協力:古河電工パワーシステム ②奈良の丘小(山田佐映子、絵の具遊び) ③高田東小(伊東純子、衣装制作) ④美しが丘東小(松本力、アニメーション制作)	①7/4、11、13 ②9/12、21 ③9/25、27、28 ④12/12、13、18	811	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
21	フェローアートギャラリー ①vol.30 浅井治江 展 ②vol.31 十亀史子 展 ③vol.32 臼田祐太展 ④vol.33 長岡彩 展	①4/28-7/12 ②7/14-10/11 ③10/13-1/10 ④1/12-4/18	-	beyond2020プログラム[認証C006000032]
22	あざみ野アートワゴン&マルシェ ①あざみ野アートワゴン ②あざみ野マルシェ	①5/6、7/29、 8/1、9/19、1/19 ②5/19、8/1、 10/21、1/19	15,696	beyond2020プログラム[認証C006000033]
23	アートサポーターによるワークショップ (子どもの日、クリスマス)【再掲】子どものためのプログラム	①5/6 ②12/1、2	-	
24	造形活動による学校支援	5/31、6/13、14、 19、7/5、8/21、 30、7/5、8/21、 30、9/11、12、 13、10/25、26、 31、11/22、27、 3/5	409	
25	第3回あおば美術公募展	7/6-16	3,703	主催:あおば美術公募展実行委員会(青葉区役所)
26	青葉区芸術祭作品展	11/7-12、14-19	2,106	主催:青葉区民芸術祭運営委員会(青葉区役所)

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者 (人)	備考
27	Gallery in the Lobby ①カメラのしくみ2018 ②切手に見る写真と映画の歴史 ③光れ!フラッシュ ④キャラクターカメラ大集合!	①4/28-5/27 ②10/3-10/28 ③10/31-11/18 ④3/2-3/24	-	beyond2020プログラム[認証C006000036]
28	カメラ、写真の保存、修復、データベースの整理	通年	-	

④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者 (人)	備考
29	情報誌「アートあざみ野」発行	通年	-	

■横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	舞台芸術公演シリーズ① 石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル2018	6/2	268	beyond2020プログラム[認証C006000045]
2	舞台芸術公演シリーズ② 前田憲男の3つの扉	8/8	266	beyond2020プログラム[認証C006000046]
3	舞台芸術公演シリーズ③ 水野佐知香ヴァイオリンリサイタル2018	10/20	170	beyond2020プログラム[認証C006000047]
4	ひよこコンサート ①番外編ワンダー・ワンダー・コンサート2 ②クリスマススペシャル	①8/7 ②12/19(2回公演)	797	beyond2020プログラム[認証C006000037]
5	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇アート体験塾vol.10 横浜夢座 朗読「真昼の夕焼け」	6/22	306	助成:一般財団法人地域創造 beyond2020プログラム[認証C006000043]
6	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇アート体験塾vol.11 劇団若獅子 ～時代劇を学ぼう～	11/26	140	助成:一般財団法人地域創造 ①beyond2020プログラム[認証C006000044]
7	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇アート体験塾vol.12 ～雅楽～	1/24	253	助成:一般財団法人地域創造
8	杉田劇場リニューアル記念 大久保宙パーカッションライブ	4/21	213	主催:エイチ・シー・オー・ミュージック、有限 会社アイコニクス
9	塚田麻美個展～共に～	8/23-28	350	主催:塚田麻美
10	Orega Presents Vol.01 「初恋2018」	10/15	165	主催:オレガ

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
11	イマージュISOGOコンサート 2018イン杉田劇場	7/7	231	主催:イマージュISOGO
12	杉劇リコーダーず特別演奏会	8/11	111	beyond2020プログラム[認証C006000038]
13	杉劇リコーダーずワークショップ	6/24～3/29	56	
14	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム いそご文化円卓会議	9/28、11/21、 1/16、3/12	34	助成:一般財団法人地域創造
15	ISOGO MUSIC FESTIVAL 2018 第6回磯子音楽祭 ～My Home Townいそご～	12/9	718	共催:磯子区役所 beyond2020プログラム[認証C006000039]
16	劇団「横綱チュチュ」 第15回本公演「かえりゃんせ」	11/23、24 (それぞれ2公演)	970	主催:劇団「横綱チュチュ」
17	劇団「糸」 第6回公演 音楽朗読劇 ①この世界は素晴らしい ②かげくま	3/24	150	主催:劇団「糸」
18	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①洋光台第1小学校(歌) ②浜小学校(箏) ③汐見台小学校(箏)	①10/3、9 ②10/24、25、26 ③11/19、20、21	818	
19	杉劇アートde伝承プロジェクト 地域文化普及プログラム 杉劇☆歌劇団	8/26～2/24	152	助成:一般財団法人地域創造
20	居場所づくり事業 杉劇ちょこっとカフェ ①クレイフラワーでメモスタンド作り ②レコードを聴きながら ③秋を飾ろう!! リース作り体験 ④横浜美術館こどものアトリエ連携事業	①5/16 ②7/11 ③9/19 ④1/16	57	①beyond2020プログラム[認証C006000040]
21	杉劇@助っ人隊	4/4～3/28	22	
22	歌声を届けようプロジェクト	10/15～3/11	976	

④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
23	杉田劇場夏まつり2018	8/24	1,000	beyond2020プログラム[認証C006000041]
24	ロビーパフォーマンス	4/19、5/17、 6/21、7/19、 8/16、9/20、 10/18、11/15、 12/20、1/17、 2/21、3/28	507	beyond2020プログラム[認証C006000042]
25	杉劇アートde伝承プロジェクト 地域文化普及プログラム 杉田劇場冬まつりライブ	2/24	252	助成:一般財団法人地域創造

⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
26	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム 調査・記録	8月から3月	75	助成:一般財団法人地域創造
27	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム いそご文化資源発掘隊	①11/25 ②12/16 ③1/27 ④2/24	93	助成:一般財団法人地域創造

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
28	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム 文化ガイドマップ作成	通年	-	助成:一般財団法人地域創造

⑦芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
29	日本スペイン外交関係樹立150周年記念コンサート ギターとピアノによるかけ橋 クエンカ兄弟 with 高木洋子	6/30	180	主催:プリマベéra
30	ジェイコブ・コーラー サマーコンサート2018 「シネマティック・ピアノ・アコペンチャー」	8/24	129	主催:フューチャーデザイン
31	アリ・アランゴ with 高木洋子 ～アランフェス協奏曲～	1/12	283	主催:プリマベéra

■大佛次郎記念館

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
1	テーマ展示Ⅰ 「大佛次郎記念館の40年 1978-2018」 関連企画 ①私の好きな大佛次郎の一文 ②開館40周年入館無料デー	3/15-7/8 関連企画: ①5/1-7/8 ②5/1-3	12,710	
2	テーマ展示Ⅱ 「I Love スポーツ。大佛次郎 ～スポーツマン作家10のストーリー」 [関連イベント]①山手&根岸ウォーキング	7/14-11/11 ①10/14	7,823	beyond2020プログラム[認証C006000009]
3	テーマ展示Ⅲ 天皇の世紀 1555回の軌跡-取材旅行から絶筆まで 関連企画: ①「鞍馬天狗のいない明治維新 大佛次郎『天皇の世紀』再読」講演会 成田龍一	11/17-3/24 関連企画: ①11/24	5,866	beyond2020プログラム[認証C006000089]
4	横浜芸術アクション事業 Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018共催 ピアノ・サロン・コンサート 《ノスタルジー・巴里》 関連事業「文豪・大佛次郎の愛したパリと音楽 ～大萩康司(ギター)」	9/10	34	主催:横浜みなとみらいホール
5	大佛次郎賞受賞記念講演会	-	-	出演者の都合により令和1年6月29日に延期

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
6	大佛茶亭ミニ展示	通年	-	
7	大佛次郎研究会 公开发表会	5/26	90	主催:大佛次郎研究会
8	夏休み子どもアドベンチャー2018「お話の中の猫を描いてみよう!」～感想画体験～	8/16,17	44	
9	ミュージアムミッション2018	7/21-8/31	85	主催:神奈川県立歴史博物館
10	横浜山手西洋館連携 ①ハロウィンウォーク ②山手ユースギャラリー	①10/28 ②2/16-22	4,517	主催:(公財)横浜市緑の協会
11	第6回大佛次郎記念館 小学生ミニ・ビブリオバトル	12/1	49	
12	大佛次郎×ねこ写真展 2019	2/26-4/14	4,610	beyond2020プログラム[認証C006000090]
13	活性化プロジェクト継承事業(ブックレット制作)	通年	-	

③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	備考
14	和室公開 ①春 ②秋	①3/31-4/8 ②11/27-12/14	①991 ②752	
15	クリスマス茶会	12/16	79	
16	開館40周年記念 3日間無料デー(再掲:テーマ展示Ⅰ①)	5/1-3	-	

④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	主催・共催・後援・協賛等
17	収蔵品特別公開	6/9,10	-	
18	収蔵品展	通年	-	
19	愛蔵品コーナー展示	通年	-	
20	資料収集・保存・修復・活用・データベース整理等	通年	-	
21	横浜フランス月間コーナー展示	6/12-7/8	-	主催:アンスティチュ・フランス

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者 (人)	主催・共催・後援・協賛等
22	「おさらぎ選書」刊行	11月	-	

■経営企画室／総務グループ／広報・ACYグループ／協働推進グループ

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者 (人)	備考
1	Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018	8/4-9/30	-	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
2	相談窓口の運営	通年	-	201件相談受付
3	ヨコハマアートサイト2018	通年	85,753	
4	ジャズ関連事業 YOKOHAMA本牧ジャズ祭冬の陣 アマチュアジャズバンドフェスティバル Vol.7	2/10	200	主催:YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会 特別共催:横浜市中区役所
5	ジャズ関連事業 ジャズプロ応援企画「今年の見どころ聴きどころ」	9/15	60	主催:AA-Jazz委員会 共催:横浜JAZZ PROMENADE実行委員会
6	横浜 JAZZ PROMENADE 2018 関連企画: ①横浜 JAZZ PROMENADE 25周年記念 ～氷川丸船上特別ライブ～ (雨天のため緊急特別生配信) ②ジャズを身体で感じよう ＜聴覚に障害のある方対象＞ ③トークセッション	10/6、7 関連企画: ①9/30 ②10/6 ③10/6	152,559	beyond2020プログラム[認証C006000011(横浜 JAZZ PROMENADE2018)] beyond2020プログラム[認証C006000097(氷川丸船上特別ライブ)] 主催:横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催:横浜市文化観光局 助成:芸術文化振興基金「現代舞台芸術創造普及活動」、国際交流基金「海外派遣助成プログラム」
7	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①小山台中学校 ②藤の木小学校 ③南太田小学校 ④茅ヶ崎台諸学校	①11/28、12/5、12/10 ②12/12、12/13、12/14 ③12/18、12/19、12/20 ④1/11	995	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
8	第5回かながわ留学生音楽祭 in YOKOHAMA	12/8	736	主催:一般社団法人民主音楽協会

③芸術文化活動のための助成(定款第4条第1項第3号)

No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
9	助成事業 創造都市横浜における若手芸術家育成助成 クリエイティブ・チルドレン・フェローシップ	通年	-	助成:アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数:新規5件、継続4件
10	助成事業 クリエイティブ・インクルージョン活動助成	通年	-	助成:アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数:新規3件、継続3件
11	助成事業 アーティスト、クリエイターのための事務所等開設支援助成	通年	-	助成:アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数:7件

④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
12	関内外OPEN! 10 “REMIX”	11/3-4	3,300	
13	ドックヤードガーデン活用事業(BUKATSUDO)	通年	-	

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
14	情報誌「ヨコハマ・アートナビ」発行	通年	-	
15	Webサイト「ヨコハマ・アートナビ」「ヨコハマ・コドモ・アートナビ」	通年	-	
16	アーティスト・イン・レジデンス情報発信	通年	-	

17	創造都市プロモーション	通年	-	
18	アーティスト・クリエイタープロモーション （「横浜市クリエイターデータベース」ほか）	通年	-	
19	冊子「子どもと次世代育成事業」発行	5/9発行	-	
20	財団の公益的取組みや認知向上のための情報発信	通年	-	
21	横浜市営地下鉄プラットフォーム 財団紹介広告掲載	3/13	-	

⑥芸術文化に関する調査研究及び政策提言（定款第4条第1項第7号）

No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
22	「創造的思考で解く横浜の未来」 ～文化芸術創造都市・横浜プラットフォーム中間報告会	9/11	66	主催：横浜市文化観光局、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 助成：平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
23	プラットフォームミーティング 「WE BRAND YOKOHAMA」	2/26、3/5、3/12	113	

⑦芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

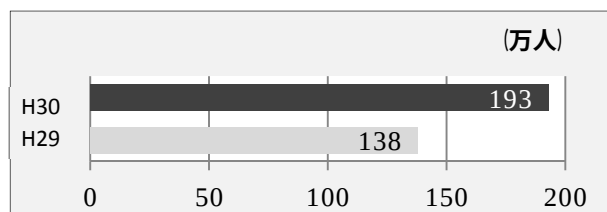
No.	事業名	開催日、期間	参加者、入場者 (人)	備考
24	国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019 (TPAM2019) ①TPAMディレクション（公演プログラム） ②TPAMフリンジ（公募プログラム） ③TPAMエクステンジ（交流プログラム）	2/9-17	26,883	主催：国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019 実行委員会 beyond2020プログラム〔認証〕
25	英国ホストタウン交流事業 「芸術と社会をつなぐ」フォーラム&ワークショップ ①フォーラム ②ワークショップ 「芸術と社会：領域を超えた連携が可能にすること」 ③ワークショップ 「文化行政、文化施設における平等、多様性、包摂」	①2/19 ②2/20 ③2/21	136	主催：アーツコミッション・ヨコハマ（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）、横浜市文化観光局、ブリティッシュ・カウンシル 助成：平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

(2) 収益事業

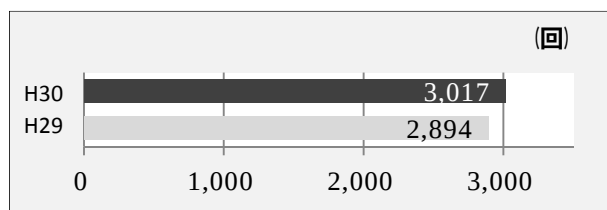
No.	事業名	開催日・期間	参加者・ 入場者(人)	備考
1	ミュージアムショップ、ミュージアムカフェ、駐車場の運営	通年	-	横浜美術館
2	ショップ運営（オリジナルグッズ、書籍等）、自動販売機、チケット販売受託等、施設運営に伴う収益事業	通年	-	横浜みなとみらいホール他各施設

4 データ集

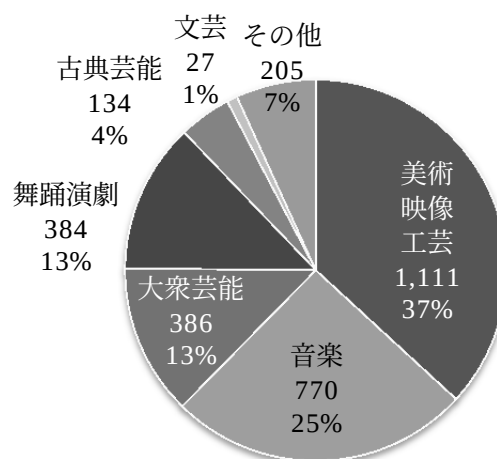
(1) 事業入場者・参加者数^{※1}：1,925,578 人



(2) 公演・展示・講座等実施回数：3,017 回



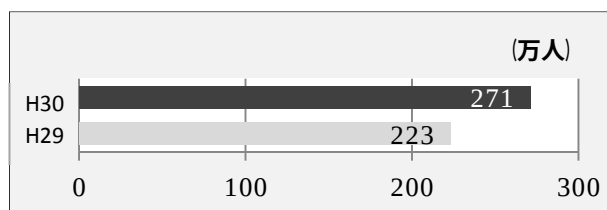
【ジャンル別 内訳】(回)



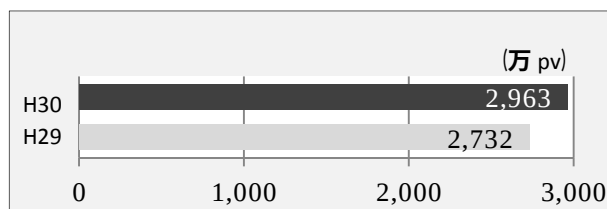
(3) 施設利用状況

利用人数^{※2}：2,711,959 人

ホール系施設利用率/日：80%



(4) ホームページアクセス数：29,631,684 pv



(5) 顧客満足度調査 (5 段階)：4.52 (29 年度 4.55)

※1 主催、共催、協力等への入場者・参加人数。屋外イベント、アウトリーチ等を含む。

※2 施設の全室場の入館、利用人数。貸施設の利用を含む。

5 施設利用状況

(1) 施設利用率、施設利用者数

年度	全施設平均利用率 (ホールのみ集計)	施設利用者数
平成30年度	80%	2,711,959
平成29年度	81%	2,232,143

(2) 施設別利用者数

施設名	30年度 (人)	29年度 (人)	増減 (人)
横浜美術館	964,028	451,228	512,800
横浜市民ギャラリー	256,215	266,904	▲ 10,689
横浜市民ギャラリーあざみ野	95,344	93,845	1,499
横浜みなとみらいホール	529,689	563,967	▲ 34,278
横浜能楽堂	57,672	52,026	5,646
横浜にぎわい座	99,750	100,745	▲ 995
横浜赤レンガ倉庫1号館	593,949	605,085	▲ 11,136
横浜市磯子区民文化センター	86,185	73,851	12,334
大佛次郎記念館	29,127	24,492	4,635
合計	2,711,959	2,232,143	479,816

(3) ホール系施設の利用率まとめ (日)

施設名	室場名	30年度	29年度
横浜美術館	レクチャーホール	89%	86%
横浜みなとみらいホール	大ホール	97%	96%
	小ホール	99%	100%
横浜能楽堂	本舞台	44%	50%
横浜にぎわい座	芸能ホール	80%	77%
	小ホール	63%	67%
横浜赤レンガ倉庫1号館	ホール	92%	93%
横浜市磯子区民文化センター	ホール	73%	75%
平均利用率		80%	81%

(4) 施設・室場別利用状況

横浜美術館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室	企画展日数		—	—	—	825,653
	コレクション展日数		—	—	—	
美術情報センター	開室日数		—	—	—	45,157
アトリエ（市民のアトリエ・子どものアトリエ）	—	—	—	—	—	30,731
その他	—	—	—	—	—	29,859
アートギャラリー1、2	開室日数		—	—	—	10,352
レクチャーホール	日	289	258	89%	138	22,276
	時間帯	867	543	63%		
合計		—				964,028

横浜市民ギャラリー

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室	BF1 日	347	347	100%	55	37,074
	1F 日	347	347	100%	57	69,813
	2A 日	339	312	92%	53	67,223
	2B 日	339	312	92%	53	2,502
	3A 日	347	318	92%	53	60,133
	3B 日	347	326	94%	56	7,581
作品保管庫	日	347	180	52%	26	2,411
アトリエ	時間帯	694	323	47%	237	9,478
合計		—			590	256,215

横浜市民ギャラリーあざみ野

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室 1 階	1A 日	329	329	100%	37	41,339
	1B 日	329	329	100%	37	1,201
展示室 2 階	2A 日	325	325	100%	37	30,982
	2B 日	325	325	100%	37	1,719
アトリエ	日	347	281	81%	409	20,103
	時間帯	1,040	535	51%		
合計（日）		—			557	95,344

横浜みなとみらいホール

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
大ホール		日	307	299	97%	375	411,013
小ホール		日	324	321	99%	375	86,977
リハーサル室		日	328	229	70%	203	7,339
		時間帯	941	473	50%		
練習室	1	時間帯	982	815	83%	545	2,187
	2	時間帯	984	769	78%	575	1,996
	3	時間帯	984	781	79%	511	2,198
	4	時間帯	983	805	82%	520	2,115
	5	時間帯	979	828	85%	678	5,246
	6	時間帯	979	840	86%	713	2,551
レセプションルーム		時間帯	948	370	39%	161	3,768
その他					—	162	4,299
合計			—			4,818	529,689

横浜能楽堂

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
本舞台		日	322	143	44%	159	26,635
第二舞台		日	325	182	56%	308	4,399
		時間帯	975	308	32%		
研修室	1	時間帯	969	330	34%	330	4,507
	2	時間帯					
	3	時間帯	973	446	46%	446	5,359
	4	時間帯					
楽 屋	1	時間帯	964	344	36%	344	4,373
	2	時間帯	964	280	29%	280	4,138
	3	時間帯	964	262	27%	262	3,980
	4	時間帯	964	318	33%	318	4,281
合計			—			2,447	57,672

横浜にぎわい座

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
芸能ホール		日	337	268	80%	70	72,789
小ホール		日	341	215	63%	111	19,143
練習室		時間帯	1,703	1,149	67%	252	4,676
制作室		時間帯	1,705	673	39%	106	3,142
合計			—			539	99,750

横浜赤レンガ倉庫1号館

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		日	364	334	92%	64	114,238
多目的スペース(2F)	A	日	364	347	95%	58	159,907
	B	日	364	332	91%	52	159,903
	C	日	364	315	87%	49	159,901
合計			—			223	593,949

大佛次郎記念館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
会議室	日	296	141	48%	70	1,783
和室	日	296	75	25%	50	1,239
入館者	開館日数	296	—	—	—	26,105
合計		—				29,127

横浜市磯子区民文化センター

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		日	322	235	73%	146	42,512
		時間帯	963	577	60%		
ギャラリー		日	344	305	89%	306	15,466
リハーサル室		時間帯	1,718	960	56%	596	12,593
会議室	A	時間帯	1,712	887	52%	498	3,545
	B	時間帯	1,712	792	46%	424	3,172
	C	時間帯	1,723	894	52%	589	2,926
練習室	A	時間帯	1,724	1,581	92%	1,298	1,543
	B	時間帯	1,724	1,655	96%	1,383	2,083
	C	時間帯	1,724	1,467	85%	1,165	2,345
合計			—			6,405	86,185

6 芸術文化情報の収集及び提供

(1) ホームページアクセス数

部署・サイト名	URL	年間アクセス数 (pv)
ヨコハマ・アートナビ	yan.yafjp.org/	3,780,483
財団サイト	p.yafjp.org/jp	1,388,076
コドモ・アートナビ	kodomo.yafjp.org/	136,513
横浜美術館	yokohama.art.museum/	6,302,321
横浜みなとみらいホール	www.yaf.or.jp/mmh/	2,826,631
横浜能楽堂	ynt.yafjp.org/	1,440,893
横浜にぎわい座	nigiwaiza.yafjp.org/	3,482,801
横浜赤レンガ倉庫1号館	akarenga.yafjp.org/	373,123
大佛次郎記念館	osaragi.yafjp.org/	1,424,993
横浜市民ギャラリー	ycag.yafjp.org/	1,511,155
横浜市民ギャラリーあざみ野	artazamino.jp/	3,543,863
横浜市磯子区民文化センター	www.sugigeki.jp/	137,206
アーツコミッション・ヨコハマ	acy.yafjp.org/	1,109,390
創造都市横浜	yokohama-sozokaiwai.jp/	1,948,983
アートサイト	artsite.yafjp.org/	61,158
横浜ダンスコレクション	yokohama-dance-collection.jp/	164,095
総アクセス数		29,631,684

(参考) 平成29年度年間総アクセス数 = 27,315,908

(2) 情報誌『ヨコハマ・アートナビ』の発行

号	発行日	部数	
2018年 夏・秋号 Vol.190	7月20日	20,000部	インタビュー(近藤良平)／特集「Dance Dance Dance@横浜」／「横浜でアートするなら観る？それとも体験する？」／夏休みに楽しめるこどもアート／ディープ カルチャー・ストリート 他
2018年 冬号 Vol.191	11月16日	20,000部	特集「ありがとう歌丸師匠！」(一門の弟子、街の仲間、にぎわい座職員、3人のインタビューを通じて歌丸師匠の魅力を紹介)／「冬も出かけよう、アートのある場所へ」／ディープ カルチャー・ストリート 他
2019年 春号 Vol.192	3月15日	20,000部	特集「開館30周年 横浜美術館の素顔、大公開！」／「春から初夏のおすすめアートイベント」／ディープ カルチャー・ストリート 他

※ フリーペーパー「mirea」タイアップページ (見開き2ページ)

2018年 5月号 (vol.70)	5月18日	150,000部	風薫る季節、ふらへりアート日和 (大佛次郎記念館の40年 1978-2018、横浜美術館 スード-英国テートコレクションより、横浜みなとみらいホール ディオティマ弦楽四重奏団、横浜にぎわい座 第二回 粋歌ヨコハマサロン 他)
2018年 7月号 (vol.71)	7月20日	150,000部	横浜・みなとみらいで夏にしたい20のこと (横浜美術館 モネ それからの100年、横浜にぎわい座 動物ものまね講座、関内ホール SWING OUT SISTER、横浜みなとみらいホール ロンドン交響楽団 他)
2018年 9月号 (vol.72)	9月21日	150,000部	深まる季節に、ヨコハマアートで心も色づく (横浜にぎわい座 第三回ハマコタ 入船亭小辰ひとり会、横浜JAZZ PROMENADE 2018、関内外OPEN! 10、横浜能楽堂 普及公演～横浜狂言堂～他)／ディープ・カルチャー・ストリート 日本大通り
2018年 11月号 (vol.73)	11月17日	150,000部	冬もでかけよう、アートのある場所へ (横浜ダンスコレクション2019、横浜美術館 イサム・ノグチと長谷川三郎、TPAM-国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019、横浜みなとみらいホール ジルヴェスターコンサート2018～2019 他)
2019年 1月号 (vol.74)	1月19日	150,000部	春を待つ間に、とっておき感動体験! (赤レンガ倉庫 great journey 3rd、横浜みなとみらいホール Just Composed 2019 in Yokohama、横浜市民ギャラリー コレクション展2019、あざみ野フォト・アニュアル 他)／ディープ・カルチャー・ストリート 音楽通り
2019年 3月号 (vol.75)	3月15日	150,000部	春から初夏のおすすめアートイベント (横浜美術館 開館30周年記念 Meet the Collection —アートと人と、美術館、大佛次郎記念館 大和和紀「ヨコハマ物語」×大佛次郎の横浜、横浜能楽堂 史上空前の狂言会 30人超VSたった1人 他)／ディープ・カルチャー・ストリート 大さん橋通り

7 顧客満足度調査の概要

(1) 調査概要

- 実施期間 平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月 (12 か月間)
- 実施事業 財団所管施設およびグループで実施した 429 事業
- 調査方法 事業参加者への配布、または会場に配置したアンケート票への記入
- 共通質問項目

下記 Q1～5 を、各施設・グループに共通の質問項目として設定し集計

Q1 全体評価「本日の(事業名)はいかがでしたか」

Q2 接遇等評価「スタッフの対応やサービスはいかがでしたか」

Q3 施設・設備等評価「当館の使い勝手や清潔さなど快適性はいかがでしたか」

Q4 活動ニーズ調査

「今後さらに取り組んでみたい文化活動はどのようなことですか(複数可)」

Q5 居住地調査「どちらからご来場になりましたか」

■選択肢

Q1～3 の選択肢

①満足 ②やや満足 ③ふつう ④やや不満 ⑤不満

Q4 の選択肢

①芸術文化の鑑賞 ②自演・自作活動 ③ワークショップ型体験講座等への参加
④学習講座・講演会等への参加 ⑤事業企画や運営への参画

Q5 の選択肢

①横浜市内 ②横浜市外の神奈川県内 ③東京都 ④埼玉県 ⑤千葉県 ⑥その他

■集計方法

Q1～Q3

(「満足」の回答数×5点+「やや満足」の回答数×4点+「ふつう」の回答数×3点+

「やや不満」の回答数×2点+「不満」の回答数×1点) / (各設問の回答者数－各設問の無回答者数)

=顧客満足度 とする(小数点以下第3位を四捨五入する)

Q4 各選択肢の回答数を合計するとともに、下記により割合を算出

各選択肢の回答数 / (回答者数－Q4の無回答者数)

Q5 各選択肢の回答数を合計するとともに、割合を算出

(2) 調査結果

調査実施事業の参加者数	585,367 人
回答者数	18,291 人
回収率	3.1%

Q1～3 顧客満足度調査

項目	結果	備考
顧客満足度調査 (総合)	4.52	
質問別結果	Q1	全体評価
	Q2	接客等評価
	Q3	施設・設備等評価

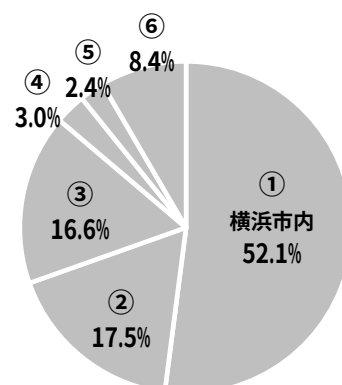
Q4 活動ニーズ調査結果 (複数回答可)

選択肢	結果	割合
①芸術文化の鑑賞	11,540	77.8%
②自演・自作活動	1,783	12.0%
③ワークショップ型体験講座等	3,852	26.0%
④学習講座・講演会等	3,940	26.5%
⑤事業企画・運営	746	5.0%
回答者数－Q4の無回答者数	14,840	

Q5 居住地調査結果

選択肢	結果	割合
①横浜市内	9,130	52.1%
②横浜市内の神奈川県内	3,077	17.5%
③東京都	2,917	16.6%
④埼玉県	525	3.0%
⑤千葉県	422	2.4%
⑥その他	1,466	8.4%
合計	17,537	100%

Q5 居住地割合



8 協賛・助成・寄附一覧

多くの皆さまからご協賛・ご寄附・助成をいただき事業を実施しました。

*50音順、敬称略

協賛企業・団体等		
有限会社アートン	株式会社JVCケンウッド	日産自動車株式会社
株式会社朝日新聞出版	株式会社資生堂	日清オイリオグループ株式会社
アサヒビール株式会社	シティー開発株式会社	日本ゾーディアック株式会社
株式会社アドバンスト・メディア	芝時計店	日本マクドナルド株式会社
株式会社アルファ映像	株式会社ジュピターテレコム	株式会社野村総合研究所
アンジュ	株式会社小学館	野本園茶舗
株式会社安藤建設	セイコーホールディングス株式会社	初浜
EAT & SMILE	世界華人工商婦女企管協会日本分会	公益財団法人はまぎん産業文化振興財団
磯子カンツリークラブ	千代田化工建設株式会社	バレ・ド・バルブ
磯子区食品衛生協会	東京ガス株式会社	有限会社ふかのフォトスタジオ
株式会社浦辺設計	東京キリンビバレッジサービス株式会社	三菱電機ビルテクノサービス株式会社
NTTテクノクロス株式会社	株式会社東京スター銀行	ヤマハサウンドシステム株式会社
大佛次郎研究会	株式会社東芝TCAP	株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社神奈川新聞社	株式会社徳間書店	株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
株式会社神奈川ナブコ	Nicole Competizione合同会社	友盛貿易株式会社
河原整形	Nicole MotorCars合同会社	株式会社横浜赤レンガ
株式会社崎陽軒	株式会社ニコン	横浜銀行
キリンビール株式会社	株式会社ニコンイメージングジャパン	横浜信用金庫
高栄企業株式会社	西村弘之	横浜台湾同郷会
コカ・コーラ ボトラーズジャパン株式会社	株式会社ニックスサービス	
ジーパンのトップ	日興テクノス株式会社	

助成機関	
Acción Cultural Española	公益財団法人野村財団
公益財団法人花王芸術・科学財団	文化庁
一般財団法人地域創造	
独立行政法人日本芸術文化振興会	

寄附
株式会社アイ・ティー・シー・エー
加藤 一
有限会社日本ワールド開発
よこはまシニアボランティアポイント事業 (ボランティア登録者7名)

9 助成金交付実績

以下のプログラムを通じ、合計 12,445,280 円 の助成金を交付しました。

(1) 創造都市横浜における若手芸術家育成助成 クリエイティブ・チルドレン・フェローシップ

※順不同(単位:円)

No	採択者	活動内容	交付額
1	Aokid	振付家、ダンサー	500,000
2	太田 信吾	映画監督、演出家、俳優	1,000,000
3	小田桐 奨	アーティストユニット・LPACK.所属	500,000
4	神里 雄大	作家、舞台演出家	1,000,000
5	川口 智子	演出家	500,000
6	玄 宇民	アーティスト	1,000,000
7	布施 琳太郎	美術家	500,000
8	山縣 太一	オフィスマウンテン主宰、俳優、演出家、劇作家、振付家、ダンサー	500,000
9	山本 卓卓	範宙遊泳/ドキュメント代表、劇作家、演出家、俳優	500,000
小計			6,000,000

(2) クリエイティブ・インクルージョン活動助成

No	主催団体	採択事業名	交付額
1	スタジオニブローレ (代表: 矢内原充志)	「YOKOHAMA INSIDE FASHION @ KOTOBUKI」	1,300,000
2	あしおとでつながろう! プロジェクト (代表: おどるなつこ)	「育て! メッセンジャー事業」	500,000
3	坪田義史	「ドキュメンタリー映画・大人の発達障がい(仮称)」	1,100,000
4	NPO法人 国際障害者スポーツ写真連絡競技会	「パラフォト・イメージネーション写真交流会「見える人と楽しむ」(1stステップ)」	350,000
5	渡辺篤	「ひきこもりの部屋写真募集プロジェクト」	900,000
6	Artmingle(代表: 海老名澤 彩)	「Future Feminism in Yokohama」	350,000
小計			4,500,000

(3) アーティスト・クリエイターのための事務所等開設支援助成

No	採択者	活動分野	交付額
1	秋山直子	写真	129,600
2	佐野彩夏	ファインアート	348,480
3	高野萌美	ファインアート	232,200
4	津田道子	ファインアート	75,000
5	矢板建築設計事務所 (八板千恵)	建築	500,000
6	川島泰典	イラスト	342,000
7	澁谷忠臣	イラスト	318,000
小計			1,945,280

10 後援事業一覧

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
1	平成30年1月1日(月)～平成30年11月30日(金)	ストリートファニチャーコンペ運営委員会	みなとみらいギャラリー、YMM21プレゼンテーションルーム、グランモール公園	第3回まちを楽しくするストリートファニチャーデザインコンペティション
2	平成30年3月27日(火)～平成30年4月2日(月)	横浜開港アンデパンダン展実行委員会	横浜市民ギャラリー、伊勢山皇大神宮	第六回横浜開港アンデパンダン展
3	平成30年4月7日(土)	演奏会のチラシ屋さん コンサート企画部	横浜市 イギリス館	ゆいはる フルーツ・ヴァイオリンコンサート vol.1
4	平成30年4月8日(日)	横浜アイメイト支援基金	横浜みなとみらいホール 大ホール	第17回みなとみらいアイメイトチャリティコンサート
5	平成30年4月13日(金)	株式会社 ライズサーチ	横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール音楽ホール	怖いオペラ
6	平成30年4月14日(土)～平成30年4月15日(日)	SPACE FACTORY	横浜市民ギャラリー 地下1階展示室	SPACE FACTORY2018シリーズ“日本のこころ” vol.4『二人の姫-木花之佐久夜毘売命と豊玉毘売命-』～古事記「天孫降臨-日向三代の神々」より～
7	平成30年4月22日(日)～平成30年12月9日(日)	シネマティック・アーキテクチャ東京	横浜市開港記念会館、他	ワークショップ (re)DISCOVER YOKOHAMA～ヨコハマ再発見 シーズン2
8	平成30年4月25日(水)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜みなとみらい小ホール	第89回横浜新人演奏会
9	平成30年5月1日(火)	NPO法人横浜シティオペラ	横浜市港南区民センター ひまわりの郷	四季の歌シリーズ23《若葉》
10	平成30年5月1日(火)、5月2日(水)、12日(土)	公社)日本バレエ協会関東支部	神奈川県立青少年センターホール	2018 第16回 バレエコンクールIN横浜
11	平成30年5月1日(火)～平成30年5月7日(月)	一般社団法人二紀会神奈川支部	横浜市民ギャラリーあざみ野	第49回神奈川二紀展
12	平成30年5月1日(火)～平成30年8月31日(金)	横浜・演劇の会YES実行委員会	栄公会堂ホール、横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール、スペース・オルタ 他	第24回横浜演劇祭
13	平成30年5月15日(火)～平成30年 10月31日(水)	横浜クリエイティブアワード事務局	デジタルハリウッドSTUDIO 横浜	横浜クリエイティブアワード2018
14	平成30年5月25日(金)	一般社団法人Harmony AI	神奈川区民文化センター かなつくホール	Harmony AI 4th Anniversary PREMIUM JAZZ NIGHT IN YOKOHAMA
15	平成30年5月25日～平成31年2月22日	横浜バロック室内合奏団	横浜みなとみらいホール 小ホール	横浜バロック室内合奏団2018年度定期演奏会シリーズ
16	平成30年5月26日(土)～5月27日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ実行委員会	パシフィコ横浜B・C・Dホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ 2018
17	平成30年5月27日(日)	合唱団「道」	横浜みなとみらいホール 大ホール	合唱団「道」定期演奏会
18	平成30年5月30日(水)～平成30年6月10日(日)	横浜市戸塚区民文化センター	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ ギャラリー	ロコ・サトシ 画業40周年記念展 Rocco's Artng World 2018
19	平成30年5月31日(木)	アートポケットカンパニー	横浜みなとみらいホール 小ホール	artpocket series in Yokohama No.2《Melody》
20	平成30年6月5日(火)	神奈川県美容業生活衛生同業組合	横浜市技能文化会館(競技) JRAエクセル伊勢佐木町及びイセザキ・モール(イベント)	BEAUTY OF THE DREAM 2018 第39回神奈川県美容技術選手権大会
21	平成30年6月17日(日)	演奏会のチラシ屋さん コンサート企画部	横浜市鶴見区民文化センター	人魚姫たちの夏祭り
22	平成30年6月17日(日)～平成30年7月31日(火)	横浜美術大学	横浜美術大学	美術の先生のためのリフレッシュ講座
23	平成30年6月28日(木)	とっておきのステージ実行委員会	神奈川県立青少年センター	第26回 とっておきのステージ「水無月コンサート 次世代につなぐ 心に残るうた」

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
24	平成30年7月1日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜市南公会堂	第28回 ローズコンサート
25	平成30年7月1日(日)、7月7日(土)	NPO法人横浜シテリオペラ	神奈川県民ホール(小ホール)	横浜シテリオペラ歌曲コンサートシリーズ'18《歌曲の花束》vol.9 vol.10
26	平成30年7月1日(日)～平成30年12月8日(土)	日本ピアノ研究会	神奈川県民ホール、他	第14回南関東ジュニアピアノコンクール 第14回南関東ピアノオーディション
27	平成30年7月1日(日)～平成31年3月17日(日)	福知山市	横浜赤レンガ倉庫1号館 スペースA・B・C 他	第18回福知山市 佐藤太清賞公募美術展
28	平成30年7月3日(火)～平成30年7月9日(月)	一般財団法人全日本海員福祉センター	横浜赤レンガ倉庫1号館 スペースA	第29回人と海のフォトコンテスト「マリナーズ・アイ展」
29	平成30年7月7日(土)	YSE弦楽合奏団	フォーラム(男女共同参画センター横浜)ホール	YSE弦楽合奏団 第6回演奏会
30	平成30年7月21日(土)	造形教育をもちあげる会	横浜ワールドポーターズ6階イベントホールA・B	第62回造形教育研究大会
31	平成30年7月21日(土)～平成30年12月27日(木)	一般財団法人日本演奏家協会	横浜みなとみらいホール 他全国24日間開催	第20回日本演奏家コンクール
32	平成30年7月22日(日)	横浜音楽文化協会よこはまマリンコンサート実行委員会	横浜みなとみらいホール(大ホール)	第27回よこはまマリンコンサート アメリカン・ラブソディ～多様な文化が融合したアメリカ音楽の魅力～
33	平成30年7月29日(日)	旭ジャズまつり実行委員会	横浜市旭区 こども自然公園 野球場 特設ステージ	第29回 '18旭ジャズまつり
34	平成30年8月6日(月)～8月7日(火)	横浜美術大学	横浜美術大学	中学生のための美術教室「美術部やろうZ」
35	平成30年8月12日(日)	YOKOHAMAゴスペルフェスティバル実行委員会	神奈川県民ホール(大)(小)	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル VOL.11 横浜ゴスペル祭 2018
36	平成30年8月19日(日)	kiの会	横浜市港北公会堂	愛するこどものうた18
37	平成30年8月21日(火)、28日(火)	NPO法人65歳からのアートライフ推進会議	青葉区民文化センター フィリアホール	①「65歳からのアートライフ」第27回コンサート(声楽・器楽)②「65歳からのアートライフ」新企画、堀内敬三～歌の地図～
38	平成30年8月23日(木)～平成30年8月26日(日)	有限会社ひとみ座	県民共済みらいホール	人形劇団ひとみ座 人形劇 創立70周年記念公演vol.1「まっぶたつの子爵」
39	平成30年8月26日(日)	港南JAZZフェスティバル実行委員会	横浜女子短期大学講堂	横浜JAZZ PROMENADE関連イベント港南JAZZフェスティバル2018
40	平成30年8月26日(日)～平成30年12月2日(日)	神奈川県演劇連盟	神奈川県立青少年センター ほか	平成30年度神奈川県演劇フェスティバル
41	平成30年9月16日(日)	吹奏楽団 プラス・カスミッシモ	鎌倉芸術館 大ホール	プラス・カスミッシモ20th コンサート
42	平成30年9月19日(水)	神奈川県住宅供給公社	神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール	～みんなで歌おう いきいきと～ 第4回 ヴィンテージ・ヴィラ”歌” の発表会
43	平成30年9月21日(金)	横浜バロック室内合奏団	横浜みなとみらいホール 小ホール	バッハ 無伴奏ヴァイオリン全6曲演奏会 ヴァイオリン 小笠原伸子
44	平成30年9月21日(金)～平成30年10月28日(日)	認定特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター	京急線「日の出町駅」から「黄金町駅」の間の高架下スタジオ、周辺のスタジオ、既存の店舗、屋外空地、他	黄金町パズール2018-フライング・スーパーマーケット
45	平成30年9月22日(土)	Blue Note Jazz Festival 2018実行委員会	横浜赤レンガパーク 野外特設ステージ	Blue Note Jazz Festival in JAPAN 2018

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
46	平成30年10月4日(木) ～平成30年10月5日(金)	NPO法人横浜シテリオペラ	神奈川県民ホール 小ホール	第28回 神奈川オペラフェスティバル'18 オペレッタ『こうもり』
47	平成30年10月5日(金) ～平成30年10月8日(日)	寺家回廊運営委員会	横浜市青葉区寺家町及び周辺の 各アトリエ・工房・ギャラリー	Art & Craft 寺家回廊12th
48	平成30年10月7日(日) ～平成30年10月28日(日)	ビティナYokohamaみらいステーション	1) 鶴見区民文化センター サルビア音楽ホール・2) 港南区民文化センターひまわりの郷ホール	ビティナ・ピアノステップ横浜みらい(1)(2) 地区
49	平成30年10月8日(月)	神奈川セリエスオーケストラ	横浜みなとみらいホール 大ホール	神奈川セリエスオーケストラ第7回定期演奏会
50	平成30年10月13日(土) ～平成30年10月14日(日)	「横浜よさこい祭り～良い世さ来い」実行委員会	馬車道通り、馬車道広場、象の鼻パーク、赤レンガパーク	第三回「横浜よさこい祭り～良い世さ来い」
51	平成30年10月14日(日)	合同フルートアンサンブル・メランジェ	横浜みなとみらいホール 大ホール	合同フルートアンサンブル・メランジェコンサート
52	平成30年10月19日(金)	AFRICULTURE	横浜にぎわい座	アフリカ音楽コンサート 「セネガル物語～グリコの宴～」
53	平成30年10月20日(土)	横浜市民踊協会	横浜市民文化会館 関内ホール(大ホール)	第57回「秋のおどり」発表会
54	平成30年10月24日(水)	カンツォーネ・カフェコンサート実行委員会	横浜市民文化会館関内ホール 小ホール	カンツォーネ・パラディーゾ 2018
55	平成30年10月26日(金)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	横浜市民文化会館 関内ホール(大ホール)	社会福祉法人 横浜いのちの電話「秋の催し」
56	平成30年10月26日(金)	演奏会のチラシ屋さん コンサート企画部	横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール	The問題作 コンサート
57	平成30年10月26日(金)	演奏会のチラシ屋さん コンサート企画部	横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール	The 問題作コンサート
58	平成30年10月31日(水) ～平成30年11月12日(月)	横浜美術協会	横浜市民ギャラリー	第74回ハマ展
59	平成30年11月8日(水)	神奈川県合唱連盟	横浜みなとみらいホール 大ホール	第24回 ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラス フェスティバル in よこはま
60	平成30年11月10日(土) ～11月11日(日)	日本高等学校吹奏楽連盟	横浜みなとみらいホール 大ホール	第20回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜
61	平成30年11月11日(日)	株式会社 わらび座(劇団わらび座)	横浜市民文化会館関内ホール	ミュージカル 「ブッダ」
62	平成30年11月17日(土) ～平成30年11月18日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ実行委員会	パシフィコ横浜 C・Dホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ 秋
63	平成30年11月18日(日)	ホルツ・ブラス・カペーレ	都筑公会堂	ホルツ・ブラス・カペーレ 第50回記念演奏会
64	平成30年11月19日(月)	みなとみらい屋どき合唱団	横浜みなとみらいホール 小ホール	HIRUDOKI Concert 2018 尾花輝代允とみなとみらい屋どき合唱団 第8回定期演奏会
65	平成30年11月25日(日)	kiの会	横浜市港北公会堂	愛するおとなのうた3
66	平成30年11月29日(木) ～平成30年12月2日(日)	公益社団法人 神奈川県芸術舞踊協会	神奈川県立青少年センター	第33回ヨコハマ・コンペティション(神奈川県芸術舞踊祭No.108)
67	平成30年11月30日(金)	NPO法人横浜シテリオペラ	横浜市港南区民センター ひまわりの郷	四季の歌シリーズ 特別編 《映画音楽&ミュージカルナンバー》
68	平成30年12月7日(金) ～平成30年12月8日(土)	関東学院大学シェイクスピア英語劇実行委員会	神奈川県民共済みらいホール	関東学院大学シェイクスピア英語劇第67回公演

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
69	平成30年12月16日(日)	横浜国立大学民謡研究会合唱団	横浜市磯子公会堂	横浜国立大学民謡研究会合唱団 第59回発表会
70	平成30年12月27日(水)	横浜国立大学吹奏楽団	神奈川県民ホール	横浜国立大学吹奏楽団第35回記念定期演奏会
71	平成31年1月6日(日)	ototano(おとたの)	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	プロのアドバイスをもらえる発表会
72	平成31年1月8日(火)～ 平成31年1月14日(月・祝)	横浜開港アンデパンダン展実行委員会	横浜市民ギャラリー、伊勢山皇大神宮	第七回横浜開港アンデパンダン展
73	平成31年1月14日(月・祝)～平成31年12月8日(土)	シネマティック・アーキテクチャ東京	横浜市開港記念会館、他(市内各区の市民センターなど)	ワークショップ (re)DISCOVER YOKOHAMA～ヨコハマ再発見 シーズン3
74	平成31年1月18日(金)	横浜音楽文化協会	横浜みなとみらいホール 小ホール	第31回 ヨコハマ・ワーグナー祭
75	平成31年1月19日(土)	演奏会のチラン屋さん コンサート企画部	横浜市民文化会館 関内ホール小ホール	開運 華楽コンサート
76	平成31年2月6日(水)	NPO法人 横浜音楽協会	神奈川区民文化センター「かなつくホール」	第26回よこはまペイサイドコンサート
77	平成31年2月10日(日)	横浜混声合唱団	横浜市民文化会館 関内ホール	三三七拍子合唱コンサート⑧～横浜音楽散歩シリーズ⑧～横浜混声合唱団創立70周年記念(吉田孝古磨 常任指揮60周年記念)～We are The YOKOMON～
78	平成31年2月10日(日)	横浜市民吹奏楽団	横浜みなとみらいホール	横浜市民吹奏楽団 第73回定期演奏会
79	平成31年2月10日(日)	YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会	横浜市開港記念会館	YOKOHAMA本牧ジャズ祭冬の陣 アマチュアジャズバンド フェスティバルvol.7
80	平成31年2月15日(金)	(一社)横浜JAZZ協会	関内ホール 大ホール	(一社)横浜JAZZ協会設立記念コンサート ビック・バンドと3人のジャズ・クイーン
81	平成31年2月17日(日)	kiの会	横浜市港北公会堂	愛するこどものうた19
82	平成31年2月26日(火)、 27日(水)	NPO法人65歳からのアートライフ 推進会議	青葉区民文化センター フィリアホール	「65歳からのアートライフ」第28回コンサート(声楽・器楽)
83	平成31年3月8日(金)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	戸塚区民文化センター さくらプラザ ホール	社会福祉法人 横浜いのちの電話「春の映画会」
84	平成31年3月20日(水)	生涯現役かなざわ会	横浜市金沢公会堂	山本富士子 講演会
85	平成31年3月24日(日)	kiの会	横浜市港北公会堂	愛するおとなのうた4
86	平成31年3月28日(木)	横濱音泉倶楽部	関内ホール	横濱音泉倶楽部フェスティバル2019 The music of Dreamland

1 1 理事会及び評議員会に関する事項

(1) 理事会

【第1回】

開催年月日 平成 30 年 6 月 6 日

議 案

第 1 号議案 平成 29 年度事業報告及び決算報告について

第 2 号議案 第 1 回評議員会の決議省略について

① 評議員会決議の省略を行う

② 評議員会の目的である事項

ア平成 29 年度事業報告及び決算報告について

イ理事の辞任に伴う後任者選任について

ウ評議員の辞任に伴う後任者選任について

報 告 事 項

職務の執行状況について

【第2回】

開催年月日 平成 30 年 6 月 26 日

議 案

第1号議案 代表理事及び業務執行理事の選定並びに代表理事たる理事長及び、
代表理事たる専務理事の選定について

【第3回】

開催年月日 平成 30 年 11 月 27 日

議 案

第1号議案 「中期経営計画 2018－2021」について

報 告 事 項

ア 上半期財団経営概要について

イ 平成30年度仮決算について

ウ 人事評価制度の変更について

エ 職務の執行状況について

【第4回】

開催年月日 平成 31 年 3 月 6 日

議 案

第 1 号議案 平成 31 年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び、
設備投資の見込みについて

第 2 号議案 規程の改正について

ア 職員就業規程及び臨時職員就業規程の改正

イ 事務決裁規程の改正

第 3 号議案 平成 30 年度第 2 回評議員会の開催について

報 告 事 項

・ 財団経営概観について

・ 職務の執行状況について

(2) 評議員会

【第1回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日 平成30年6月26日

決議があったものとみなされた事項

第1号議案 平成29年度 事業報告書及び決算報告について

第2号議案 理事の辞任に伴う後任者選任について

第3号議案 評議員の辞任に伴う後任者選任について

【第2回】

開催年月日 平成31年3月20日

議 案

第1号議案 評議員の辞任に伴う後任者選任について

報 告 事 項

ア 「中期経営計画2018-2021」について

イ 平成31年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び、
設備投資の見込みについて

ウ 平成31年度芸術創造特別支援事業について

エ 横浜美術館平成31年度予定及び「ヨコハマトリエンナーレ2020」について

1 2 運営施設一覧

(1) 運営施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜美術館	西区みなとみらい 3-4-1	展示室 (7 室、2,668 m ²) 市民のアトリエ (586 m ²)、子どものアトリエ (631 m ²) 美術情報センター (935 m ²) アートギャラリー1 (195 m ²) アートギャラリー2 (167 m ²) ミュージアムショップ、レクチャーホール (240 席)
2	横浜みなとみらいホール	西区みなとみらい 2-3-6	大ホール (2,020 席)、小ホール (440 席) リハーサル室 (212 m ²)、レセプションルーム (176 m ²) 音楽練習室 (6 室)
3	横浜能楽堂	西区紅葉ヶ丘 27-2	本舞台 (486 席)、第二舞台 研修室 (4 室)、展示廊等
4	横浜にぎわい座	中区野毛町3-110-1	芸能ホール (391 席)、小ホール 練習室、制作室
5	横浜赤レンガ倉庫1号館	中区新港 1-1-1	ホール (最大 444 席)、多目的スペース (3 室) 等
6	大佛次郎記念館	中区山手町 113	展示室 (35 m ²)、ギャラリー (64 m ²)、記念室、閲覧 室、サロン、会議室、和室
7	横浜市民ギャラリー	西区宮崎町 26-1	展示室 (1,146 m ²)、アトリエ (148.6 m ²)
8	横浜市民ギャラリーあざみ野	青葉区あざみ野南 1-17-3	展示室 (610 m ²)、アトリエ (142 m ²)、アートプラザ
9	横浜市磯子区民文化センター 「杉田劇場」	磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4F	ホール (310 席)、ギャラリー (110 m ²)、リハーサル室 会議室 (3 室)、練習室 (3 室) 等

(2) 指定管理者の共同事業体の一員として管理運営に参加している施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜市市民文化会館 関内ホール	中区住吉町 4-42-1	大ホール (1,102 席)、小ホール (264 席) リハーサル室 (4 室) 等
2	横浜市吉野町市民プラザ	南区吉野町 5-26	多目的ホール (200 席)、スタジオ (3 室) ギャラリー (140 m ²)、会議室等
3	横浜市岩間市民プラザ	保土ヶ谷区岩間町 1-7-15	ホール (185 席)、スタジオ (4 室)、ギャラリー (85 m ²) リハーサル室、レクチャールーム等

