

平成 29 年度
事業計画書

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

目 次

| | | |
|---|--------|----|
| 1 | 経営方針 | 1 |
| 2 | 事業概要 | 3 |
| 3 | 事業集計表 | 7 |
| 4 | 事業一覽 | 8 |
| 5 | 運営施設一覽 | 19 |

1 経営方針

(1) 現状と課題

横浜市は「ラグビーワールドカップ 2019™ 東京 2020 オリンピック・パラリンピックに向けた横浜ビジョン」で、基本姿勢の一つとして「スポーツと文化芸術を両輪とした取り組みにより、賑わいと活力を創出する」こととしています。

「第 33 回全国都市緑化よこはまフェア」、「第 50 回アジア開発銀行年次総会」「ヨコハマ・パトリエンナーレ 2017」と内外に横浜の力をアピールする機会が続く中、29 年度は「ヨコハマトリエンナーレ 2017」が開催されます。日本を代表する国際展の開催は、横浜の魅力を世界に発信し、2020 年に向けてアジアの文化ハブとしての横浜のプレゼンスを高める好機です。

また「芸術と社会をつなぐ中間支援機能」の深化・拡充による「横浜版アーツカウンシル」の検討が、2020 年とさらにその先を見据えて進んでいます。文化芸術創造都市・横浜の第 2 ステージとして様々な担い手をつなぎ、その相乗効果（シナジー）による創造的活動の活性化を図り、横浜に一層の活力を生み出すことが期待されています。

芸術文化への期待が高まる中、29 年度は横浜市中期 4 か年計画（2014-2017）、横浜市芸術文化振興財団中期経営計画（2015-2017）の最終年を迎えます。計画を着実に実行し、目標の達成に取り組みます。

計画推進にあたっての課題として、横浜市との協約においても指摘を受けた、「文化施設・文化事業への来場者の拡大および認知向上」があげられます。話題性・集客性のある事業の企画実施、効果的なプロモーションによる発信力の強化が求められています。

経営面の課題としては、自立性の高い財政構造への転換と人材の育成があげられます。長期的経営安定化のため自己収入の向上をはかること、継続的な公益事業運営を行うことができる体制づくりのための人材マネジメントポリシーを確立することが必要です。

(2) 方針

ア 事業

29 年度は横浜市芸術文化振興財団中期経営計画（2015-2017）の最終年です。着実に計画を推進するため、効果的な広報、プロモーションを行い、目標達成に取り組みます。

また「クリエイティブ・チルドレン」「クリエイティブ・インクルージョン」の視点を入れ、2020 年に向けた横浜ならではの文化プログラムの展開につなげていきます。

ヨコハマトリエンナーレ 2017 は、「島と星座とガラパゴス」のタイトルのもと、先行きの見えない複雑な時代を背景に、世界の「接続性」と「孤立」の状況を多様な視点から考察していきます。開催にあたっては、市民参加、次世代育成、地域連携等に積極的に取り組みます。中心的な役割を担う横浜美術館はもちろん、複数の施設において、関連事業実施、広報・PR 協力、市民参加機会の拡大等に取り組み、財団全体で成功に貢献します。

「横浜版アーツカウンシル」に向けての取り組みはアーツコミッション事業を強化し、アーティスト・クリエイターの「集積」から「展開」へ活動を広げて行きます。29 年度はプラットフォームを立ち上げ、アーティスト・クリエイター、文化施設、企業、NPO、大学等が出会い、相乗効果（シナジー）を生み出す場づくりを行います。

イ 財務

29年度予算は必要な人員配置、事務費等を計上した結果、収支がマイナスとなりました。横浜市との協約においても目標としてあげているように、財務の自立性向上による組織経営の安定化が必要です。的確なプロモーションによる入場料収入・利用料金収入等自己収入の増、助成金・協賛金等の外部資金の獲得等に尽力し、期中での改善に取り組みます。

ウ 人材育成

中期経営計画（2015-2017）の方針として継続的な専門人材の育成・確保を掲げ、舞台芸術及び美術分野において高い専門性を有する職員を、専門職員として位置づけ、配置を行ってきました。

29年度は組織全体の「人材マネジメントポリシー」を確立し、人材活用の仕組みを整備します。「人材育成の基本方針」「人材育成体系と取り組み方向」を示し、研修、人事異動、人事評価を人材の価値を高めるための機能として位置づけ、職制に応じた職員育成を推進します。

■ 横浜市芸術文化振興財団中期経営計画（2015-2017）重点取り組み

1. 横浜独自の魅力ある事業の国内外への発信
2. 次世代を担う子どもたちの創造性を育む取り組みの充実
3. 市民の文化活動支援と地域との連携によるコミュニティ活性化
4. アーティスト・クリエイターの集積・発信と創造都市の市民認知向上

■ 横浜市との協約目標（平成27年度-29年度）

1. 横浜美術館、横浜みなとみらいホール、横浜能楽堂、横浜にぎわい座の利用者数の確保
2. 海外との連携による発信力の高い“横浜オリジナル事業”の創造発信
3. 子ども対象事業の参加人数の確保
4. 利用料金、入場料収入等自己収入の安定的な確保
5. 舞台芸術及び美術分野において高い専門性を持ちマネジメントや事業のプロデュース、アーティストを支援できる能力を持った職員の育成・確保

■ クリエイティブ・チルドレン

- ・ 地域、学校、行政、企業等が、都市一体となって子どもの創造性を育む取り組み（鑑賞、体験、創作、発表、社会活動等）を展開する。
- ・ 横浜を拠点に活動する次世代のアーティストが地元はもとより、世界で活躍することにより、文化芸術、創造都市、観光・MICE産業の牽引を通じて、横浜の都市ブランドを確立する。

■ クリエイティブ・インクルージョン

文化芸術創造都市・横浜における社会的包摂の取り組みを推進していくための標語。人種・国籍・宗教・障害の有無・性別・性的指向・年齢などに関係なく、すべての人がクリエイティブ活動に参加し、享受していけるプログラムづくりを推進。

2 事業概要

1 横浜独自の魅力ある事業の国内外への発信

横浜美術館、横浜みなとみらいホール、横浜能楽堂、横浜にぎわい座、横浜赤レンガ倉庫1号館、大佛次郎記念館は、横浜が国内外に誇る専門文化施設として、独創的で質の高い事業を国内外に発信します。

横浜市が推進する、横浜らしい特色ある芸術フェスティバルの開催にあたっては、それぞれの専門性と企画力・集客力を活かした事業に取り組んでいきます。

【主な事業】

■ ヨコハマトリエンナーレ 2017「島と星座とガラパゴス」 (横浜美術館ほか)

第6回展となる今回は、「島と星座とガラパゴス」のタイトルのもと、世界の「接続性」と「孤立」の状況について様々な角度から考えます。美術以外の「他ジャンルとの接続」や「対話」といった要素を事業構成に取り込み、これまでとは異なる観点の新しい展覧会を目指します。

また「対話・議論」「思考」「共有・共生」の場づくりを目指し、より幅広い分野の専門家を招いて、「島」「星座」「ガラパゴス」から想起される諸問題や可能性について議論を重ねる公開対話シリーズ「ヨコハマラウンド」を、展覧会に先駆けて実施します。

開催にあたっては市内小中学校向けパンフレットやガイドブック等、現代アートをわかりやすく伝える取り組みや、市民サポーターとの協働、拠点間の回遊性向上を図ります。

■ フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団 (横浜みなとみらいホール)

ウィーン交響楽団はカラヤンをはじめとする名指揮者が歴代首席指揮者に名を連ねるウィーンを象徴する名門オーケストラ。2014年に首席指揮者に就任したフィリップ・ジョルダンとともにウィーンゆかりの作曲家による交響曲を演奏する公演です。欧米の歌劇場や音楽祭での近年の活躍が注目を集める若手指揮者、フィリップ・ジョルダンの魅力を日本に紹介します。

■ 企画公演「能の花 能を彩る花」 (横浜能楽堂)

室町時代に大きく発展とした「能」と「華道」。今年は池坊専慶が華道の歴史に登場してから555年です。それに因み、池坊次期家元、四代目池坊専好が花で彩った能舞台上、「5つの花」に関連する能の上演を行います。「花」という共通のテーマで競演し、あらたな「花」の世界をつくります。

■ 開場十五周年記念興行 (横浜にぎわい座)

四月から七月興行において開場15周年を記念し、祝祭感と話題性のある公演を行います。所属団体・流派に捉われないバラエティ豊かな出演者、若手育成など開館以来注力してきた取り組みの成果も織り交ぜて発信します。

■ 大佛次郎生誕120年記念 テーマ展示Ⅱ「大佛次郎と501匹の猫」(大佛次郎記念館)

生涯500匹以上の猫を飼っていた逸話を持つ、大佛次郎の作品や人生を語る上で欠かせない猫＝「優しい伴侶」に焦点をあてた展示を行います。「猫」をキーワードとすることで、幅広い層に大佛の作品世界を知っていただく機会をつくります。

2 次世代を担う子どもたちの創造性を育む取り組みの充実

芸術文化活動を通じて子どもたちの感性や創造性を育成し、自立心やコミュニケーション能力、多様な価値観の受容力等を身につける場をつくります。

美術、音楽、古典芸能、大衆芸能、ダンスの専門文化施設を運営し、身近な場所で市民活動を支援する地域施設を運営する、当財団ならではの多面的なアプローチにより、横浜の子どもたちがさまざまな芸術文化活動を行う機会を充実させ、豊かな発想と創造性を育みます。

【主な事業】

■ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラムへの参画

施設ごとの特色を活かし、各施設がコーディネーターとして参画し、多彩なプログラムを提供します。また横浜市芸術文化教育プラットフォームの事務局を、横浜市およびNPO 法人 ST スポットとともに務めます。

■ 教育プログラム（鑑賞教育）の強化 （横浜美術館）

29 年度は創作体験を入れた鑑賞プログラムの実施、特別支援学校向けプログラム、学校連携による鑑賞授業案のウェブ公開等、独自のプログラムを発展させます。また、特別支援学校や中高生に向けたプログラムに市民ボランティアが関与することで、重層的、複眼的な鑑賞教育を実現します。

■ 障がいのある子どもを対象とするオルガンワークショップ（横浜みなとみらいホール）

市内の特別支援学校と連携し、障がいのある子どもたちをホールに招き、パイプオルガンを中心とした音楽の鑑賞、楽器に触れる等体験の機会を設ける事業を行います。

■ 講座『人間国宝』山本東次郎先生の狂言の時間 （横浜能楽堂）

特別講座「先生のための狂言教室」

親子を対象に、教科書でも取り上げられている『柿山伏』を取り上げて、人間国宝・山本東次郎が狂言の魅力伝える講座を行います。

また講座終了、狂言師を講師として、教師を対象とした狂言の国語の授業における活かし方を学ぶ特別講座を開催します。

■ 寄席体験プログラム （横浜にぎわい座）

公益社団法人落語芸術協会との共催により、近隣の小学生が落語鑑賞と寄席独特の鳴り物などを体験する公演を行います。また開催にあたっては、事業の実施効果を高めるための教員向け講座を事前開催します。

■ 横浜市こどもの美術展 （横浜市民ギャラリー）

開館の翌年(1965 年)から続く、幼児・児童を対象とした公募展を開催します。子どもの作品展示だけでなく、子どもたちが創作活動に参加、体験できる場の設置や、アーティストの作品展示等、工夫をもって開催します。

■ 子どものためのプログラム （横浜市民ギャラリーあざみ野）

子どもと保護者が自由に造形遊びを楽しむ「親子のフリーゾーン」、子どものための造形ワークショップ、障がいのある子どもたちを対象とした「親子で造形ピクニック」や学校単位での造形活動等、様々な手法で子どもが造形に親しむ場をつくります。

■ 杉劇アート体験塾 （磯子区民文化センター）

磯子区内の小学生たちを磯子区民文化センター「杉田劇場」にまねき、本格的な鑑賞環境で公演を鑑賞・体験する機会を設けます。29 年度は大衆演劇等を予定しています。

3 市民の文化活動支援と地域との連携によるコミュニティ活性化

市民が身近な場所で多様な芸術文化を体験する機会を持つことは、都市の活力を向上させ、豊かな市民生活の実現につながります。また地域での市民の自発的な文化活動が活性化することは地域コミュニティの活性化へつながります。地域施設を中心とした市民文化活動の支援を通じて横浜の文化力の向上を図ります。

【主な事業】

■ 企業と地域をつなぐ赤レンガ・ダンスプロジェクト（第2弾）（横浜赤レンガ倉庫1号館）

「横浜ダンスコレクション」の実績を活かし、3年かけて企業や商店街、教育機関とダンスコラボレーションを展開する、横浜からダンスが広がる、ダンスでつながるプロジェクトです。

29年度は28年度にひきつづき横浜を拠点とする企業と連携し、社員ダンサー向けワークショップ、オリジナルダンスの創作とダンス動画制作を行い、SNS等で配信します。

■ 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇にぎわいづくり「歌声プロジェクト」 （磯子区民文化センター）

地域の小学校と商店街等を結びつける事業。区内の小学生の歌声を録音し、商店街や区役所に流します。29年度もひきつづき取り組み、実施校を広げていきます。

■ 大人のためのアトリエ講座（横浜市民ギャラリー）

専門的な創作活動を体験することができる造形講座と、芸術文化各分野で活動している方を講師に招いたレクチャーを行います。29年度はヨコハマトリエンナーレ 2017 の開催にあわせ、現代美術を楽しむヒントとなる講座を開催します。

■ アートサポーターによるワークショップ（市民ギャラリーあざみ野）

ボランティア（あざみ野アートサポーター）や市民団体と一緒に子ども向けのワークショップ等の事業を実施します。地域の方々の事業への参画や、異世代間の交流を促します。

■ 横濱 JAZZ PROMENADE 2017（協働推進グループ）

演奏家、来場者、市民ボランティア、地元企業等が一体となって開催する日本最大級のジャズフェスティバルにおいて中心的な役割を担います。

25周年を迎える今回は、相互交流2年目となるデトロイト・ジャズ・フェスティバルとの出演者派遣等、交流を深めます。また過去25年のアーカイブを作成し、ホームページに公開します。

4 アーティスト・クリエイターの集積・発信と創造都市の市民認知向上

- 「横浜版アーツカウンシル」実現に向けてアーツコミッション・ヨコハマの機能充実を図ります。文化芸術創造都市・横浜の第二ステージにおいて、様々なプレーヤー同士が出会い、相乗効果（シナジー）を生み出すための触媒機能を担う都市基盤（プラットフォーム）の役割を担います。
- 新進芸術家の発掘・育成・発信に一層注力していきます。専門文化施設を中心に、各分野の若手支援を目的としたプログラムを行います。

【主な事業】

■ プラットフォーム・ミーティング

アーティスト・クリエイターの集積から活動の展開を図り、アーティスト・クリエイター、起業家、企業、行政、大学、NPO 等が出会い、交流することでシナジーを生み、プロジェクト創出につなげる場として、プラットフォーム・ミーティングを行います。

5つのテーマ「創造都市アーカイヴ」、「街に広がるクリエイティブ」、「インクルージョン」、「地域活性化」、「都市型産業」を柱に、都市ブランド・シビックプライドの形成と“魅力ある横浜”の総合的な情報発信に寄与する文化プログラムを生み出すことを目指します。

■ アーツコミッション・ヨコハマ助成

29年度は次世代を担う若手アーティスト・クリエイターに対するキャリアアップ活動を行う「クリエイティブ・チルドレン・フェローシップ助成」の採択数を拡充し、若手アーティスト育成に注力します。

また創造性を活かした社会包摂的な活動を支援する「クリエイティブ・インクルージョン活動助成」は、パラトリエンナーレの開催にあわせ、障がいのある方と多様な分野のプロフェッショナルの協働から生まれる取り組みを支援します。

■ 相談・コーディネート

アーティスト、クリエイター、企業、行政、大学等の相談に対し、アドバイスからマッチング、コンサルティングまで幅広く対応していきます。これまで培ってきた多方面のネットワーク、財団の持つ専門性や総合力を活かし、クリエイティブな活動をしたい人を支援します。

(2) 新進芸術家発掘・育成・発信

【主な事業】

■ 第36回横浜市招待国際ピアノ演奏会（横浜みなとみらいホール）

36回目を迎える世界中から将来を嘱望されるピアニストを横浜から紹介する伝統ある演奏会です。小ホールのリサイタル公演と、ピアノを習っている子どもたちを対象としたワークショップを実施します。

また29年度は、お昼に気軽にクラシックを楽しんでいただく人気シリーズ「みなとみらいクラシック・マチネ」において、国内外で活躍する横浜市招待国際ピアノ演奏会の過去出演者と連携して実施します。

■ 横浜ダンスコレクション（横浜赤レンガ倉庫1号館）

若手振付家の発掘・育成を目的とするコンペティションを基軸に、世界で活躍するアーティストによる作品上演や、アジアのダンスフェスティバルとの連携・協働プログラム等、アジアのダンスプラットフォームとして多彩なプログラムを開催します。また、コンペティション受賞振付家への年間を通じた創作活動支援や、作品創作のための「稽古場サポートプログラム」等を実施します。

■ 登竜門シリーズ in のげシャーレ（横浜にぎわい座）

小ホール（のげシャーレ）で若手芸人が研鑽を積むシリーズ公演を実施します。芸能ホール公演への起用の他、注目の二ツ目落語家の「名作落語の夕べ」への抜擢も行います。

3 事業集計表

(1)公演・展示・講座等実施予定数

| | |
|----------|---------|
| 平成29年度計画 | 2,243 回 |
| 平成28年度計画 | 2,264 回 |

(2)入場者・参加者数見込み

| | |
|----------|---------------|
| 平成29年度計画 | 約 1,135,000 人 |
| 平成28年度計画 | 約 1,293,000 人 |

(3)ジャンル別 公演・展示・講座等実施予定数

| | 音楽 | 演劇 舞踊 | 古典 芸能 | 大衆 芸能 | 美術 映像 工芸 | 文芸 | 複合 | その他 | 合計 |
|-----------|-----|----------|----------|----------|----------------|----|----|-----|-------|
| H29 計画 | 609 | 221 | 88 | 301 | 911 | 27 | 26 | 60 | 2,243 |

(4)公益目的別 公演・展示・講座等実施予定数

| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | 合計 |
|-----------|-----|-------|---|---|----|----|---|-----|-------|
| H29 計画 | 619 | 1,402 | 3 | 3 | 27 | 29 | 5 | 155 | 2,243 |

【公益目的の名称】

- ① 芸術文化の創造及び発信
- ② 芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供
- ③ 芸術文化振興のための助成
- ④ 芸術文化活動拠点の開発及び運営
- ⑤ 芸術文化資源の収集、保存及び活用
- ⑥ 芸術文化に関する情報の収集及び提供
- ⑦ 芸術文化振興に関する調査研究及び政策提言
- ⑧ 芸術文化振興のための国内外との交流

(5)収益事業

各施設におけるショップ運営、駐車場運営、自動販売機、チケット受託販売等 16事業

4 事業一覧

(1) 公益事業

■ 横浜美術館

① 芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | 4月-6月 | 企画展 ファッションとアート 麗しき東西交流 | 企画展示室 |
| 2 | 8月-11月 | ヨコハマトリエナーレ2017「島と星座とガラパゴス」 | 企画展示室・コレクション展示室・ グランドギャラリー他 |
| 3 | 12月-3月 | 企画展 石内都展 肌理と写真 | 企画展示室 |
| 4 | 12月-3月 | New Artist Picks | アートギャラリー1・カフェ小倉山 |
| 5 | 通年 | 外部との連携 | 館内外 |
| 6 | 通年 | 子どものアトリエ・ミニギャラリー | 子どものアトリエ |

② 芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---------------------------|------------------|
| 7 | 通年 | 子どものアトリエ・学校プログラム | 子どものアトリエ |
| 8 | 通年 | 子どものアトリエ・個人の造形プログラム | 子どものアトリエ |
| 9 | 通年 | 子どものアトリエ・親子のフリーゾーン | 子どものアトリエ |
| 10 | 通年 | 子どものアトリエ・指導者育成 | 子どものアトリエ |
| 11 | 通年 | 子どものアトリエ・アウトリーチ | 館外 |
| 12 | 通年 | 市民のアトリエ・一般講座 | 市民のアトリエ |
| 13 | 通年 | 市民のアトリエ・オープンスタジオ | 市民のアトリエ |
| 14 | 通年 | 教育プロジェクト:鑑賞教育 | 企画展示室・コレクション展示室他 |
| 15 | 通年 | 鑑賞教育ボランティア | 企画展示室・コレクション展示室他 |
| 16 | 通年 | 来館者サービスの充実 | 館内外 |
| 17 | 通年 | コレクションフレンズ | その他 |
| 18 | 未定 | 市民のアトリエ・著名アーティスト連携 | 市民のアトリエ |
| 19 | 未定 | 市民のアトリエ・アウトリーチ | 館外 |
| 20 | 未定 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |

⑤ 芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|----------------------|-----------|
| 21 | 3月-6月 | コレクション展Ⅰ | コレクション展示室 |
| 22 | 12月-3月 | コレクション展Ⅱ | コレクション展示室 |
| 23 | 通年 | コレクション形成 | - |
| 24 | 通年 | コレクション保存・研究 | - |
| 25 | 通年 | コレクション活用・コレクションの国内巡回 | - |
| 26 | 通年 | 美術情報センター | 美術情報センター |
| 27 | 通年 | コレクションの画像と解説をウェブ公開 | - |

⑥ 芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|-------|------|----|
| 28 | 通年 | 広報 | - |
| 29 | 翌年度6月 | 年報発行 | - |

⑦ 芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|------------------|----|
| 30 | 通年 | 研究紀要・展覧会調査(準備業務) | - |
| 31 | 3月 | 教育事業企画運営会議 | - |

⑧ 芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|----------------|----|
| 32 | 通年 | 企画展の海外巡回(準備業務) | - |

■横浜みなとみらいホール

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|---------|---|-----------------------------|
| 1 | 4月 | 小ホールオペラ ラ・ボエーム | 小ホール |
| 2 | 5月 | 横浜芸術アクション事業 こどもの日コンサート | 大ホール |
| 3 | 5月-6月 | 横浜芸術アクション事業 金の卵を見つけました | 小ホール |
| 4 | 7月 | MMGJ ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ 2017 | 大・小ホール ほか |
| 5 | 8月 | 夏休み子ども事業 親子で行く！ ホールわくわく探検隊&パイプオルガンを弾いてみよう！ 等 | 大・小ホール・施設内各所 |
| 6 | 8月 | ハマのJACK 夏休み事業 | 小ホール ほか |
| 7 | 8月 | 親子オペラ教室 | 大ホール |
| 8 | 9月 | 0歳からのオルガン・コンサート | 大ホール |
| 9 | 9月 | パーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団 モーツァルト:オペラ「ドン・ジョバンニ」 | 大ホール |
| 10 | 9月-10月 | 横浜芸術アクション事業 心の教育ふれあいコンサート | 大ホール |
| 11 | 11月 | 第36回横浜市招待国際ピアノ演奏会 | 小ホール |
| 12 | 11月 | 横浜芸術アクション事業 ヘルベルト・ブロムシュテット指揮 ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 | 大ホール |
| 13 | 11月 | フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団 | 大ホール |
| 14 | 11月-12月 | 全日本学生音楽コンクール/クラシック・ヨコハマ「生きる」 | 大・小ホール |
| 15 | 12月 | 熱帯ジャズ楽団 | 大ホール |
| 16 | 12月 | シャルル・デュトワ指揮 NHK交響楽団 横浜定期演奏会 | 大ホール |
| 17 | 12月 | クリスマス パイプオルガン・コンサート | 大ホール |
| 18 | 12月-1月 | ジルヴェスター・コンサート | 大ホール |
| 19 | 1月 | ニューイヤー・コンサート2018 | 大ホール |
| 20 | 2月 | オルガン・リサイタル・シリーズ ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル | 大ホール |
| 21 | 2月 | Just Composed 2018 in Yokohama | 小ホール |
| 22 | 3月 | デーモン閣下の邦楽維新Collaboration | 小ホール |
| 23 | 通年 | 若手演奏家育成(各種コンクール支援) | 小ホール |
| 24 | 通年 | ホールオルガニスト・インターンシップ・プログラム | 大ホール他 |
| 25 | 通年 | みなとみらい クラシック・マチネ | 大・小ホール |
| 26 | 通年 | オルガン1ドルコンサート | 大ホール |
| 27 | 通年 | 市民のための音楽教養講座 | レセプションルーム |
| 28 | 通年 | 近隣アウトリーチ | クイーンズスクエア他 |
| 29 | 通年 | エデュケーションプログラム | 大・小ホール |
| 30 | 通年 | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会/POPSオーケストラ/特別演奏会 | 大ホール |
| 31 | 通年 | 日本フィルハーモニー交響楽団 横浜定期演奏会/夏休みコンサート/第九特別演奏会 | 大ホール |
| 32 | 通年 | 読売日本交響楽団 みなとみらいホリデー名曲コンサート | 大ホール |
| 33 | 通年 | 新日本フィルハーモニー交響楽団 横浜みなとみらい特別演奏会 | 大ホール |
| 34 | 通年 | 鑑賞公演支援 みなとみらいアフタヌーンコンサート ほか | 大ホール |
| 35 | 未定 | 横浜芸術アクション事業 発達障がい支援ワークショップ 音と光の動物園 | リハーサル室 |
| 36 | 未定 | 横浜芸術アクション事業 ミュージック・イン・ザ・ダーク vol.4 | 小ホール |
| 37 | 未定 | 横浜芸術アクション事業 石田泰尚 ベートーヴェン全ソナタ10曲マラソンコンサート | 小ホール |
| 38 | 未定 | オルガンバスツアー | 大ホール、ミュゼ川崎、 神奈川県民ホール小ホール |
| 39 | 未定 | 障がいのある子どもを対象とする オルガンワークショップ | 大ホール |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|------------------------------|------------------|
| 40 | 4月 | 第9回 国際シニア合唱祭 ゴールデンウェーブ in 横浜 | 大ホール |
| 41 | 8月 | ヤング・アメリカンズ・ジャパン・ツアー2017 | 大ホール |
| 42 | 11月 | 全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 | 大ホール |
| 43 | 2月 | ヨコハマ・コーラルフェスト | 大・小ホール |
| 44 | 3月 | ヤマハ・リトルミュージシャンコンサート | 大ホール |
| 45 | 通年 | みなとみらい Super Big Band | 小ホール・クイーンズスクエア 他 |
| 46 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |

④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-----------|------|
| 47 | 9月 | 避難訓練コンサート | 大ホール |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---------------|----|
| 48 | 通年 | コンサートカレンダーの発行 | - |
| 49 | 通年 | 友の会運営 | - |

■横浜能楽堂

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|--------------------------------------|--------|
| 1 | 5月 | 特別公演 | 本舞台 |
| 2 | 7月 | 普及公演「人間国宝が案内する能の名曲」 | 本舞台 |
| 3 | 8月 | 講座「人間国宝・山本東次郎先生の狂言の時間」 | 本舞台 |
| 4 | 9月 | 横浜能楽堂+ジャパン・ソサエティー共同制作公演「左右左-踊る新嘗祭-」 | 本舞台 |
| 5 | 9月 | 企画公演「芸の縁 山田流と宝生流」 | 本舞台 |
| 6 | 9月-11月 | 特別展「山田流と宝生流」 | 2階 展示廊 |
| 7 | 10月-3月 | 企画公演「能の花 能を彩る花」 | 本舞台 |
| 8 | 2月 | 横浜能楽堂・伝統組踊保存会提携公演「能の五番 朝薫の五番」 | 本舞台 |
| 9 | 3月 | 普及公演「バリアフリー能」 | 本舞台 |
| 10 | 通年 | 常設展「初めての能・狂言」装束展示 | 2階 展示廊 |
| 11 | 通年 | 普及公演「横浜狂言堂」 | 本舞台 |
| 12 | 通年 | ニコニコ動画配信 | - |
| 13 | 通年 | チケットアクセス拡大事業 | - |
| 14 | 未定 | 日本・チェコ国交回復60周年記念公演「川本喜八郎が見た世界、描いた世界」 | 本舞台 |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|---------------------------|---------|
| 15 | 6月 | 第65回横浜能 | 本舞台 |
| 16 | 8月 | 特別講座「先生のための狂言教室」 | 本舞台 |
| 17 | 8月 | こども狂言ワークショップ 入門編 | 本舞台 |
| 18 | 1月-3月 | こども狂言ワークショップ 卒業編 | 本舞台 |
| 19 | 10月-2月 | 初めての能楽教室 | 楽屋 |
| 20 | 10月 | 横浜かもんやま能 | 本舞台 |
| 21 | 3月 | 横浜こども狂言会 | 本舞台 |
| 22 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-----------|----|
| 23 | 通年 | 「橋がかり」の発行 | - |
| 24 | 通年 | 友の会の運営 | - |

⑧芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-----------|-----|
| 25 | 通年 | 台湾レジデンス事業 | 本舞台 |

■横浜にぎわい座

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|-------------------------------------|------------|
| 1 | 8月-11月 | ヨコハマトリエンナーレ2017 広報協力等 | - |
| 2 | 1月 | にぎわい座・能楽堂 連携公演 | 芸能ホール |
| 3 | 2月 | 横浜ダンスコレクション2018 のげシャレ公演 | 小ホール |
| 4 | 通年 | 横浜にぎわい寄席 | 芸能ホール |
| 5 | 通年 | 名作落語の夕べ | 芸能ホール |
| 6 | 通年 | 企画公演(演芸バラエティ) | 芸能ホール |
| 7 | 通年 | 企画公演(のげシャレ公演) | 小ホール |
| 8 | 通年 | 登竜門シリーズ(若手育成) | 小ホール |
| 9 | 通年 | 寄席文化体験 | 小ホール/その他 |
| 10 | 通年 | バックステージツアー | 芸能ホール/その他 |
| 11 | 通年 | 教育機関連携事業 | その他 |
| 12 | 通年 | 街のにぎわいづくりへの寄与 野毛の飲食、物販との連携プロモーション | その他 |
| 13 | 通年 | 街のにぎわいづくりへの寄与 MM21地区からの誘客のためのイベント開催 | 芸能ホール/小ホール |
| 14 | 通年 | 大衆芸能普及活動 貸切公演、修学旅行など | 芸能ホール/小ホール |
| 15 | 未定 | 大人のための寄席体験「落語のトビラ」3、4 | 小ホール |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|----------------------------|------------|
| 16 | 6月-10月 | 寄席体験プログラム | 芸能ホール |
| 17 | 7月-3月 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 18 | 10月-1月 | 野毛まちなかキャンパス | 小ホール/その他 |
| 19 | 通年 | 街のにぎわいづくりのための地域との共催事業 | 芸能ホール/小ホール |
| 20 | 通年 | アウトリーチ事業 | 館外 |
| 21 | 通年 | 企画展、特別展、黄金町バザール2017サテライト展示 | 2階情報コーナー |
| 22 | 通年 | 市民サポーター協働 ほか | - |
| 23 | 通年 | 催事開催に関する相談対応、コーディネート業務 | - |

⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-------------------|----|
| 24 | 通年 | 電子大福帳(公演情報のアーカイブ) | - |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|----------------------|----|
| 25 | 通年 | 情報配信(ホームページ、twitter) | - |
| 26 | 通年 | メディア懇談会 | - |

⑧芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---------------------------------|------------|
| 27 | 通年 | 2020年オリンピック・パラリンピック東京大会関連企画の調査 | 芸能ホール/小ホール |
| 28 | 2月 | 「TPAM-国際舞台芸術ミーティングin横浜2018」への参画 | 小ホール |

■横浜赤レンガ倉庫1号館

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|-----------------------------|-------------|
| 1 | 5月 | 五大路子ひとり芝居「横浜ローザ」 | 3階ホール |
| 2 | 6月-3月 | ダンス公演 | 3階ホール |
| 3 | 8月-11月 | ヨコハマトリエンナーレ2017「島と星座とガラパゴス」 | 1・2・3階 |
| 4 | 12月 | ペローズラバーズナイト | 3階ホール |
| 5 | 12月-2月 | アートリンク | 赤レンガイベント広場 |
| 6 | 1月-2月 | ダンスクロス | 3階ホール |
| 7 | 1月-2月 | 横浜ダンスコレクション2018 | 2・3階・イベント広場 |
| 8 | 2月-3月 | 卒業制作展支援事業 | 2・3階 |
| 9 | 通年 | 稽古場サポート | 3階ホール |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---|------------|
| 10 | 1月 | 福知山市 佐藤太清賞公募美術展 | 2階スペース |
| 11 | 通年 | 企業・地域と劇場をつなぐ赤レンガ・ダンスプロジェクト | その他 |
| 12 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 13 | 通年 | 観光貢献事業:フラワーガーデン、横浜フェーリングフェスティバル、レッド・ブリック・リゾート、横浜オクトーバーフェスト、クリスマスマーケット | 赤レンガイベント広場 |

⑧芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-----------|--------|
| 14 | 6月 | フランス月間写真展 | 2階スペース |

■横浜市民ギャラリー

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|--------------|---------|
| 1 | 9月-10月 | 新・今日の作家展2017 | 展示室B1、1 |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|---------|---------------------------|-------------|
| 2 | 7月 | 横浜市こどもの美術展2017 | 展示室B1、1、2、3 |
| 3 | 7月 | アートティーチャーズプロジェクト | 市内 |
| 4 | 10月-12月 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 5 | 2月-3月 | フォトヨコハマ2018関連展 | 展示室B1 |
| 6 | 通年 | 大人のためのアトリエ講座 | アトリエ |
| 7 | 通年 | ハマキッズ・アートクラブ | アトリエ |

⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-------------|--------|
| 8 | 3月 | コレクション展2018 | 展示室1、2 |
| 9 | 通年 | コレクション管理 | 収蔵庫 |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|--------------------------------------|----|
| 10 | 通年 | 「アートヨコハマ」「横浜画廊散歩」「ヨコハマ・ギャラリー・マップ」の発行 | - |

■横浜市民ギャラリーあざみ野

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|-----------------------|------------|
| 1 | 8月-11月 | 「ヨコハマトリエンナーレ2017」関連事業 | 未定 |
| 2 | 10月 | あざみ野コンテンポラリーVol.8 | 展示室1, 2 |
| 3 | 1月-2月 | あざみ野フォトアニュアル | 展示室1, 2 |
| 4 | 通年 | ショーケースギャラリー | エントランスロビー |
| 5 | 通年 | あざみ野サロン | レクチャールーム 他 |
| 6 | 通年 | ロビーコンサート | エントランスロビー |
| 7 | 通年 | 大学連携 | 施設内外 |
| 8 | 通年 | Gallery in the Lobby | エントランスロビー |
| 9 | 未定 | 女流芸人そらい踏み演芸会 | 併合施設内 |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|---------|------------------------------|------------|
| 10 | 5月-12月 | アートサポーターによるワークショップ | エントランスロビー |
| 11 | 5月-7月 | 市民のためのプログラム(入門編)① | アトリエ |
| 12 | 7月 | あおば美術公募展 | 展示室1・2 |
| 13 | 7月-8月 | 市民のためのプログラム(入門編)② | アトリエ |
| 14 | 8月 | あざみ野こどもぎやらい2017 | 展示室1, 2 |
| 15 | 9月-10月 | 市民のためのプログラム(中級編)① | アトリエ |
| 16 | 10月 | アートフォーラムフェスティバル | アートフォーラム全館 |
| 17 | 10月-2月 | アーティストに学ぶ | アトリエ |
| 18 | 11月 | 青葉区民芸術祭 | 展示室1・2 |
| 19 | 11月-12月 | クリスマスジュニアコーラス | アトリエ、ロビー他 |
| 20 | 2月 | 地域アウトリーチ事業 | 施設外 |
| 21 | 2月-3月 | 市民のためのプログラム(中級編)② | アトリエ |
| 22 | 通年 | 市民のためのプログラム(中級編)③「ヌードクロッキー」 | アトリエ |
| 23 | 通年 | 子どものためのプログラム 親子のフリーゾーン | アトリエ |
| 24 | 通年 | 子どものためのプログラム 親子で造形ピクニック、学校利用 | アトリエ |
| 25 | 通年 | 子どものためのプログラム(造形講座等 1日実施) | アトリエ |
| 26 | 通年 | 子どものためのプログラム(造形講座等 複数日実施) | アトリエ |
| 27 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 28 | 通年 | 教師のためのプログラム | アトリエ |
| 29 | 通年 | 写真・カメラ等に関する講座 | アトリエ |
| 30 | 通年 | あざみ野カレッジ | アトリエ |
| 31 | 通年 | フェローアートギャラリー | 2階ロビー |
| 32 | 通年 | あざみ野アートワゴン&マルシェ | エントランスロビー |

⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|------------------------|----|
| 33 | 通年 | カメラ・写真の保存・修復、データベースの整理 | - |
| 34 | 通年 | ギャラリー オン ザ ウェブ | - |
| 35 | 通年 | ギャラリー オン ザ マガジン | - |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|----------------|----|
| 36 | 通年 | 情報誌「アートあざみ野」発行 | - |

■磯子区民文化センター 杉田劇場

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---|--------------|
| 1 | 5月 | 若手支援 音のパレットVOL.14 | リハーサル室 |
| 2 | 6月 | ひよこコンサートvol.37 | ホール |
| 3 | 7月 | 舞台芸術公演シリーズ① 石田尚泰ヴァイオリンコンサート | ホール |
| 4 | 7月 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇アート体験塾vol.7 劇団若獅子 | ホール |
| 5 | 9月 | ひよこコンサートvol.38 | ホール |
| 6 | 9月 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇アート体験塾vol.8 横浜夢座 | ホール |
| 7 | 12月 | ひよこコンサートvol.39 | リハーサル室 |
| 8 | 通年 | 講座事業(リハーサル室) | リハーサル室 |
| 9 | 通年 | ロビーパフォーマンス | ロビー |
| 10 | 未定 | 舞台芸術公演シリーズ② 古典芸能(ホール) | ホール |
| 11 | 未定 | 舞台芸術公演シリーズ③ (リハーサル室) | リハーサル室 |
| 12 | 未定 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇アート体験塾vol.9 伝統芸能 | ホール |
| 13 | 未定 | 専門施設連携事業(ギャラリー、リハーサル室) | ギャラリー、リハーサル室 |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---|-------------------|
| 14 | 8月 | イマージュISOGO | ホール |
| 15 | 8月 | 杉田劇場夏まつり2017 | 全館 |
| 16 | 9月 | 劇団横綱チュチュ | ホール |
| 17 | 12月 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇にぎわいづくり 杉劇キャラバン(アウトリーチ) | 各地域 |
| 18 | 12月 | 第5回磯子音楽祭 | 磯子公会堂 |
| 19 | 3月 | 劇団「糸」 | リハーサル室 |
| 20 | 3月 | 杉劇リコーダーズ定期演奏会 | ホール |
| 21 | 通年 | 杉劇リコーダーズワークショップ | リハーサル室 |
| 22 | 通年 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇にぎわいづくり 杉劇☆歌劇団 | リハーサル室、地域 |
| 23 | 通年 | 磯子区連携 居場所づくり事業 ちょこっとカフェ(学習支援) | 会議室、ギャラリー |
| 24 | 通年 | 地域連携事業 | 地域 |
| 25 | 通年 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇にぎわいづくり 歌声プロジェクト | 区内各学校及び地域 |
| 26 | 通年 | 居場所づくり事業 ちょこっとカフェ | 会議室、ホワイエ |
| 27 | 通年 | いそご文化資源発掘隊 | 地域 |
| 28 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 29 | 通年 | 杉劇@助っ人隊 | ホール、ギャラリー、リハーサル室等 |
| 30 | 未定 | 杉劇アート de にぎわいプロジェクト 杉劇にぎわいづくり いそご文化円卓会議(杉田、洋光台) | ホール |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-------------------------------|----|
| 31 | 3月 | 文化ガイドガイドブック作成 及び にぎわいづくり報告書作成 | - |
| 32 | 通年 | イベントカレンダー作成 | - |
| 33 | 通年 | 杉田劇場マイルクラブ運営 | - |

⑧芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|----------------------|--------------|
| 34 | 未定 | 世界とつなぐフレンドシップパフォーマンス | ギャラリー、リハーサル室 |

■大佛次郎記念館

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|---|-------------|
| 1 | 3月-7月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> テーマ展示Ⅰ「大佛次郎のヨコハマ・スピリット」 | 2階ギャラリー |
| 2 | 4月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> 大佛次郎賞受賞記念講演会(1) | 横浜市開港記念会館講堂 |
| 3 | 4月-12月 | 和室公開 | 和室 |
| 4 | 4月-10月 | 大佛茶亭公開 | 大佛茶亭(鎌倉) |
| 5 | 5月 | 高橋長英 朗読公演 | 岩間市民プラザ |
| 6 | 6月-10月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> 大佛次郎生誕120年記念講演会 | 神奈川近代文学館 |
| 7 | 7月-11月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> テーマ展示Ⅱ「大佛次郎と501匹の猫」 | 2階ギャラリー |
| 8 | 9月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> 大佛次郎記念館オープンハウス | 全館 |
| 9 | 10月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> 生誕120年記念日 | 全館 |
| 10 | 11月-3月 | <大佛次郎生誕120年> テーマ展示Ⅲ「大佛次郎の戦後日本(仮)」 | 2階ギャラリー |
| 11 | 3月 | <大佛次郎生誕120年記念> 大佛次郎賞受賞記念講演会(2) | 横浜市開港記念会館講堂 |
| 12 | 通年 | 大佛次郎に関する普及事業 | - |
| 13 | 未定 | アニメ、ドラマ、映画等と連携したスタンプラリー | 1階 |

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|--------|--|-----------------|
| 14 | 5月 | <大佛次郎生誕120年、中区制90周年記念> 横浜文学散歩 ~中区編~ | 中区界隈 |
| 15 | 5月-11月 | 大佛次郎研究会 公開発表会 | 神奈川近代文学館 |
| 16 | 8月 | 夏休み子どもアドベンチャー | 館内 |
| 17 | 8月 | ミュージアム・ミッション2017 | 館内 |
| 18 | 10月-2月 | 山手西洋館連携事業 ①山手西洋館ハロウィンウォーク ②横浜山手芸術祭「西洋館ユースギャラリー」 | ①記念館敷地内 ②会議室 |
| 19 | 11月 | 小学生ミニ・ビブリオバトル | 2階サロン |
| 20 | 2月-3月 | 大佛次郎×ねこ写真展2018 | 会議室、和室、閲覧室等 |
| 21 | 通年 | 記念館活性化プロジェクト継承事業 | 全館 |

⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-------------|------------------|
| 22 | 通年 | 常設展(収蔵品展) | 2階展示室 |
| 23 | 通年 | 愛蔵品展示 | 記念室内及び記念室前展示コーナー |
| 24 | 通年 | 作品収集活用 | - |
| 25 | 通年 | 所蔵品オープンデータ化 | - |
| 26 | 通年 | 収蔵資料の保存・補修 | - |

⑦芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|------------|----|
| 27 | 6月 | 「おさらぎ選書」刊行 | - |

■経営企画室／総務グループ／広報・ACYグループ／協働推進グループ

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|-------|----------------------------------|------------------|
| 1 | 7月-1月 | ジャズ関連事業 | 横浜市開港記念会館ほか |
| 2 | 10月 | 横浜 JAZZ PROMENADE 2017 | 横浜市開港記念会館ほか約50会場 |
| 3 | 通年 | 相談窓口の運営 | - |
| 4 | 通年 | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 事務局 及び 学校プログラム | 市内小・中学校 |
| 5 | 通年 | ヨコハマアートサイト2017 | 市内各所 |

③芸術文化活動のための助成(定款第4条第1項第3号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|----------------------------------|----|
| 6 | 通年 | 助成事業 クリエイティブ・チルドレン・フェロシップ | - |
| 7 | 通年 | 助成事業 クリエイティブ・インクルージョン活動助成 | - |
| 8 | 通年 | 助成事業 アーティスト・クリエイターのための事務所等開設支援助成 | - |

④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|---------------------------|-----------|
| 9 | 11月 | 「関内外OPEN!9」 | - |
| 10 | 通年 | ドックヤードガーデン活用事業(BUKATSUDO) | BUKATSUDO |

⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-------------------------------------|----|
| 11 | 通年 | 情報誌「ヨコハマ・アートナビ」発行 | - |
| 12 | 通年 | Webサイト「ヨコハマ・アートナビ」「ヨコハマ・コードモ・アートナビ」 | - |
| 13 | 通年 | アーティスト・イン・レジデンス情報発信 | - |
| 14 | 通年 | 創造都市プロモーション | - |
| 15 | 通年 | アーティスト・クリエイタープロモーション | - |
| 16 | 通年 | 財団パンフレット制作 | - |
| 17 | 通年 | 財団の公益的取組みや認知向上のための情報発信 | - |

⑦芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|-----------------|----|
| 18 | 3月 | プラットフォーム・ミーティング | 未定 |

⑧芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

| No. | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|-----|------|------------------------------|----------------|
| 19 | 2月 | TPAM 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2018 | KAATほか横浜市都心臨海部 |

(2)収益事業

| No. | 実施時期 | 事業名 | 実施施設 |
|-----|------|---------------------------|-----------------|
| 1 | 通年 | ミュージアムショップ及びミュージアムカフェの運営 | 横浜美術館 |
| 2 | 通年 | 駐車場の運営 | 横浜美術館 |
| 3 | 通年 | ショップ運営、オリジナルグッズの販売等 | 横浜みなとみらいホール他各施設 |
| 4 | 通年 | 自動販売機設置、チケット販売、物販等にかかる手数料 | 横浜みなとみらいホール他各施設 |
| 5 | 通年 | 貸館事業時における表方スタッフの有償サービス | 横浜にぎわい座 |
| 6 | 通年 | ティールームの貸付 | 大佛次郎記念館 |

5 運営施設一覧

定款第4条第1項第4号 芸術文化活動拠点の開発及び運営

(1) 運営施設

| | 施設名 | 所在地 | 施設内容 |
|---|---------------------|----------------------------------|---|
| 1 | 横浜美術館 | 西区みなとみらい 3-4-1 | 展示室(7室、2,668㎡)、市民のアトリエ(586㎡) 子どものアトリエ(631㎡)、アートギャラリー1(195㎡)、 アートギャラリー2(167㎡)、美術情報センター、 ミュージアムショップ、レクチャーホール(240席) |
| 2 | 横浜みなとみらいホール | 西区みなとみらい 2-3-6 | 大ホール(2,020席)、小ホール(440席) リハーサル室、レセプションルーム、 音楽練習室(6室) |
| 3 | 横浜能楽堂 | 西区紅葉ヶ丘 27-2 | 本舞台(486席)、第二舞台、研修室(4室)、 展示廊等 |
| 4 | 横浜にぎわい座 | 中区野毛町 3-110-1 | 芸能ホール(391席)、小ホール(219.88㎡) 練習室(52.53㎡)、制作室等 |
| 5 | 横浜赤レンガ倉庫1号館 | 中区新港 1-1-1 | ホール(最大400席)、多目的スペース(3室)等 |
| 6 | 大佛次郎記念館 | 中区山手町 113 | 展示室、記念室、閲覧室、サロン、会議室、ギャラリー、和室 |
| 7 | 横浜市民ギャラリー | 西区宮崎町 26-1 | 展示室(1,146㎡)、アトリエ(148.6㎡) |
| 8 | 横浜市民ギャラリーあざみ野 | 青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内 | 展示室1(324㎡)、展示室2(286㎡)、アトリエ(137㎡) |
| 9 | 横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場」 | 磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4階 | ホール(310席)、ギャラリー、リハーサル室 会議室(3室)、練習室(3室)等 |

(2) 指定管理者の共同事業者の一員として管理運営に参加する施設

| | 施設名 | 所在地 | 施設内容 |
|---|-------------|--------------------|--|
| 1 | 関内ホール | 中区住吉町 4-42-1 | 大ホール(1,102席)、小ホール(264席) リハーサル室(4室)等 |
| 2 | 横浜市吉野町市民プラザ | 南区吉野町 5-26 | 多目的ホール(200席)、スタジオ(3室) ギャラリー、会議室等 |
| 3 | 横浜市岩間市民プラザ | 保土ヶ谷区岩間町 1-7-15 | ホール(181席)、スタジオ(4室)、ギャラリー リハーサル室、レクチャールーム等 |

