



Yokohama Arts Foundation

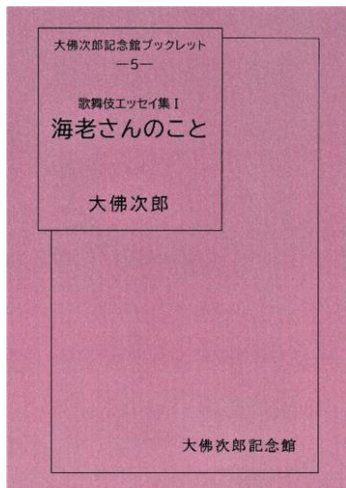
令和3年5月31日
(公財)横浜市芸術文化振興財団
大佛次郎記念館

だんじゅうろう し かん さだんじ
團十郎、芝翫、左團次……

おさらぎじゅうろう
昭和期の歌舞伎俳優を、大佛次郎がエッセイで語る！

大佛次郎記念館では、現在開催中のテーマ展示「これぞ！大佛歌舞伎」に合わせ、大佛次郎「歌舞伎エッセイ集」を販売中です。歌舞伎を取り上げたエッセイ約90点から、珠玉の13篇を選び、『海老さんのこと』『吹切れる』の2冊にまとめました。

歌舞伎エッセイ集Ⅰ
『海老さんのこと』

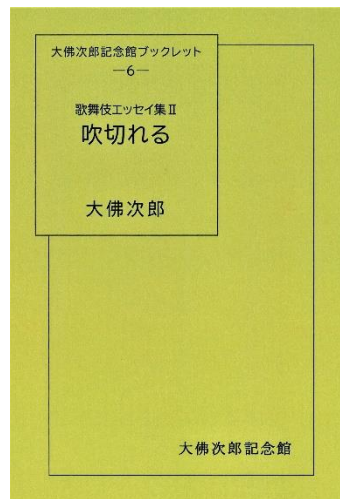


【収録エッセイ】

- ・歌舞伎の開化
- ・海老さんのこと
ほか全6篇

人柄、芸の魅力、幻の作品「大仏炎上」。
九代目市川海老蔵（十一代目團十郎）の
思い出を語る一冊。

歌舞伎エッセイ集Ⅱ
『吹切れる』



【収録エッセイ】

- ・三兄弟
海老蔵、幸四郎、松緑
- ・回顧と期待
七代目芝翫の襲名に寄せて…
- ・かぶき第五の世代
未来の歌舞伎界を担う子どもたち
- ・左團次
三代目市川左團次への追悼
- ・吹切れる
役者の芸が花開く瞬間に出会う
ほか全7篇

大佛歌舞伎（おさらぎかぶき）とは

戦後上演の大佛次郎原作、書き下ろし、もしくは脚色の新作歌舞伎。大佛次郎は九代目市川海老蔵（十一代目團十郎：当代海老蔵の祖父）にあてて、多くの歌舞伎脚本を書きました。1952年初演の「若き日の信長」をはじめ、「築山殿始末」「たぬき」などの作品は、現在も受け継がれ、繰り返し上演されています。

展示では、《大佛歌舞伎》全19作品のうち、5作品を資料とともにご紹介。また、十代目坂東三津五郎の書簡、八代目中村芝翫の撮り下ろしインタビューなど、初公開資料も満載です。

ブックレットでは、大佛次郎の歌舞伎への情熱と、昭和期の名優たちとの交流を、より深く感じていただけます。展示と合わせてお読みください。

価 格	各450円（税込み）	開館時間	10:00～17:30（入館は17:00まで）
購入方法	大佛次郎記念館受付で販売中	休館日	月曜日（祝休日の場合は翌平日）
開催中 展 示	テーマ展示「これぞ！大佛歌舞伎」【会期：2021年4月24日（土）～9月5日（日）】		
お問い合わせ先			
大佛次郎記念館 【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 館長：福富潤子 広報担当：大房奈央子 展覧会担当：安川篤子 出版担当：金城瑠以 TEL：045-622-5002 mail：osaragi@yaf.or.jp			



大佛歌舞伎

これぞ！

おみぎさりの

の世は地獄じや、

新しい歌舞伎の
いのち
生命の輝きを

開館時間 10:00~17:30 (最終入館 17:00)
休館日 毎週月曜日 (祝休日の場合は翌平日)
観覧料 一般 / 200円 中学生以下 / 無料
20名以上の団体は150円
※横浜市内在住の65歳以上の方は無料。
※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料。
※毎月23日(市民の読書の日)と第2、第4土曜日は高校生無料。

2021
4.24(土)
▶ 9.5(日)

大佛次郎記念館 (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
The Osaragi Jiro Memorial Museum
〒231-0862 横浜市中区山手町113(港の見える丘公園内) tel:045-622-5002
fax:045-622-5071 <http://osaragi.yafjp.org>
協賛 株式会社浦辺設計 / 株式会社ボンバドウル / 横浜高速鉄道株式会社 / 大佛次郎研究会



大佛次郎記念館HP

大佛歌舞伎

おさらぎ

これぞ！

2021
4.24 (土)
▶9.5 (日)

大佛次郎は、“戦後歌舞伎の華”とうたわれた九代目市川海老蔵(十一代目市川團十郎)のために、多くの脚本を書きました。作品の多くは海老蔵の当たり役となったほか、「若き日の信長」(1952)をはじめ、「江戸の夕映」(1953)、「たぬき」(1953)といった作品は、現代にも受け継がれ、繰り返し上演されています。作者と役者の双方にとって新たな挑戦であった「大佛歌舞伎*」の世界にせまり、舞台にかける情熱を浮かび上がらせませす。

*戦後上演された大佛次郎原作もしくは脚色の歌舞伎



①



②



③



④



⑤

- ①九代目市川海老蔵(十一代目團十郎)、年代不明
- ②大佛次郎書込み入り「若き日の信長」台本、1952年10月
つきやまどのしまつ ござき
- ③「築山殿始末」侍女小笹 衣装図、守屋多々志筆
- ④七代目中村福助(七代目芝翫)「築山殿始末」書拔、1953年10月初演
- ⑤七代目芝翫と大佛次郎、1971年頃

なかむら しかん
八代目中村芝翫が語る
「オシャラギ」先生の思い出
動画を放映!! (2階サロン)



電車
●みなとみらい線(東急東横線直通)元町・中華街駅から徒歩8分(5番出口から谷戸坂またはフランス山経由、6番出口からアメリカ山公園経由:エレベーター有り)
●JR 根岸線石川町駅から徒歩20分

バス
●神奈川中央交通バス11系統(桜木町~保土ヶ谷駅東口)市営バス20系統(山手駅~桜木町駅)「あかいくつ」号中華街・元町ルートにて港の見える丘公園前バス停で下車、徒歩2分



大佛次郎記念館ブックレット 歌舞伎エッセイ集I「海老さんのこと」、II「吹切れる」 2冊同時発売! ともに450円(税込)

十一代目市川團十郎、七代目中村芝翫、三代目市川左團次ほか名優たちについて記した珠玉のエッセイを収録。

大佛次郎研究会
第34回公開発表会

5.21(金)14:00~16:40
「大佛次郎と歌舞伎」
講師:小柴俊雄「歌舞伎とその中の横浜作品」
織田紘二「歌舞伎~国立劇場の思い出~」
朗読:原田静
会場 神奈川近代文学館
横浜市中央区山下町1-1-1
入場 先着110名様(資料あり)当日、会場へ
主催 大佛次郎研究会

延期(時期未定)

なるほど! Q
大佛歌舞伎 謎解き

館内をめぐる、謎を解こう!
お試しはこちら↓
ここに隠れた言葉はなに?

支舞 口刃

展示解説
毎月第2土曜日 14:00~14:30
5/8・6/12・7/10・8/14

「たてものミニ・ミニ・トーク」
毎月第3土曜日 14:00~14:15
5/15・6/19・7/17・8/21
セブランプなど、大佛次郎記念館の建築の魅力をご紹介します。

次回 展示予告
「パリ燃ゆ ~名もなき者たちの声」
9月11日(土)~12月25日(土)
大佛次郎フランス四部作の最後を飾る「パリ燃ゆ」に描かれた、1871年のパリ・コミュン150周年を記念する展覧会。