



令 和 2 年 1 月 2 8 日 (公財)横浜市芸術文化振興財団 大 佛 次 郎 記 念 館

黒頭巾の剣客は、なぜHEROとなったのか? 「誕生!鞍馬天狗 みんなのHEROができるまで」

1924年(大正13)に作家・大佛次郎(当時27歳)が生み出した、昭和を代表するヒーロー・鞍馬天狗。幕末の京都や江戸を股にかける、明るく優しい凄腕の剣客です。薩摩藩士西郷隆盛の密命、新選組近藤第との決闘など、歴史上の人物・事件とフィクションが交差しながら進むストーリーに、大人も子どもも夢中になりました。原作は約40年間で47作が書かれ、63

作もの映画が作られています。

映画で嵐寛寿郎 (アラカン) が演じた鞍馬天狗は、黒い頭巾の剣の達人として、豪快な立ち回りが大人気を博しました。昭和初頭から戦後にかけて、一躍みんなの HERO となります。平成まで多くの名優たちが鞍馬天狗を演じて、テレビドラマや漫画など多様なメディアに拡散しました。

本展では、第1作「鬼面の老女」(大正13年)から、杉作 少年が登場し大ヒットした第11作「角兵衛獅子」(昭和2年)にスポットを当てます。

およそ 100 年前、若き大佛次郎はどうやって鞍馬天狗を 創出したのか。そして、当初は腕の立つ勤王の志士にすぎ なかった鞍馬天狗が、なぜ昭和を代表する HERO になった のか。作者のみならず編集者・挿絵画家・読者たちを巻き 込みながら HERO へと変貌していく軌跡を追います。



伊藤彦造による「角兵衛獅子 少年の為の 鞍馬天狗」(昭和2年3月〜昭和3年5月 「少年倶楽部」)の挿絵

会 期	令和2年1月4日(土)~4月19日(日)	
開館時間	1-3月 10:00~17:00 (入館は16:30まで) 4月 10:00~17:30 (入館は17:00まで)	料
休館日	月曜日 (祝休日の場合は翌平日)	

大人(高校生以上)200円(150円)、 中学生以下無料 ()内は20人以上の団体料金 ※横浜市内在住の65歳以上の方は無料 ※毎月23日「市民の読書の日」と、第2・第4土曜日は 高校生無料 ※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

情報掲載をよろしくお願い申し上げます。広報用画像の提供が可能です。

お問い合わせ先 *本日は18:00まで在席しております。

大佛次郎記念館 【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

館長:原田由布子 広報:大房奈央子 展覧会担当:金城瑠以 TEL:045-622-5002

mail:osaragi@yaf.or.jp

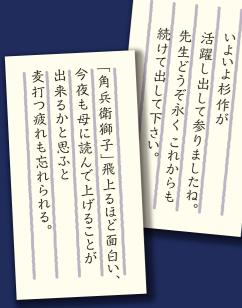
誕生

みんなのした。かができるまで

女

ま

天為



少年読者からの声

2020. $1/4_{sat}$ _ $4/19_{sun}$

開館時間 10:00~17:00 (最終入館16:30) 4月以降は~17:30 (最終入館17:00)

休 館 日 毎週月曜日 (祝休日の場合は翌平日)

観 覧 料 一般 / 200円 中学生以下 / 無料 20名以上の団体は150円

※横浜市内在住の65歳以上の方は無料。※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料。※毎月23日(市民の読書の日)と第2、第4土曜日は高校生無料。

おさらぎ じろう

大佛次郎記念館。

The Osaragi Jiro Memorial Museum (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

!!!!! みんなの**HERO**ができるまで!!!!!

鞍馬天狗は、昭和の子どもから大人までをも魅了したHEROでした。 本展では大佛次郎が生み出した「鞍馬天狗」47作のうち、 第1作から大ヒットした第11作「角兵衛獅子」までを取り上げます。 当初は腕の立つ勤王の志士に過ぎなかった鞍馬天狗が、 作者・大佛次郎のみならず編集者や読者たちを巻き込みながら、 HEROへと変貌していった軌跡を追います。

2020.1/4sat _4/19sun





作者 大佛 次郎(昭和初期)

● 第3作「女郎蜘蛛」

「快傑 鞍馬天狗 第三話 女郎蜘蛛」と 掲載誌「ポケット」大正13年7月号。

② 第9作「御用盗異聞」

『鞍馬天狗 御用盗異聞』大正14年 11月 博文館。

❸ 第10作「東叡落花篇」

大正14年9月〜翌年9月に書かれた大 佛次郎の創作ノート。

鞍馬天狗の「東叡落花篇」のほか、「から す組」「照る日くもる日」などのメモがある。

「角兵衛獅子 少年の為の鞍馬天狗」と 掲載誌「少年倶楽部」昭和2年3月号。

⑤「少年倶楽部」読者からのファンレター。

懐かしの紙芝居

「鞍馬天狗 北海狼」ほか

紙しばいや もっちぃ

3/28 sat

①11:30~②13:30~(各回30分程) 大佛次郎記念館2階サロン

戦後に描かれた街頭紙芝居を3本立てで上演! なかでも「鞍馬天狗 北海狼」は、蝦夷を舞台に鞍馬天狗が活躍するオリジナルストーリー。ノスタルジー溢れる当時の手描き紙芝居を、軽快な語りでお楽しみください。(無料、入館料のみ)

《展示解説》 毎月第2土曜日 14:00~14:30 1/11、2/8、3/14、4/11 《ミニ・ミニ・トーク 大佛次郎記念館~建築の魅力発見》 毎月第3土曜日 14:00~14:15 1/18、2/15、3/21、4/18

大佛次郎×ねど写真展 2020 2/22 ●~4/19 ®



電車

●みなとみらい線(東急東横線直通)元町・中華街駅から徒歩8分(6番出口からアメリカ山公園経由、5番出口から谷戸坂またはフランス山経由:エレベーター有り)

●JR根岸線石川町駅徒歩20分

バス

- ●神奈川中央交通バス11系統(桜木町〜 保土ケ谷駅東口)
- ●市営バス20系統(山手駅~桜木町駅)
- ●「あかいくつ」号中華街·元町ルートにて 港の見える丘公園前で下車、徒歩2分。

次回テーマ展示 2020年4/25(土)~9/6(日) コンとコトン

~大佛夫人と白猫ものがたり~

大佛次郎記念館(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

The Osaragi Jiro Memorial Museum