



Yokohama Arts Foundation

記者発表資料

令和 1 年 12 月 24 日
(公財)横浜市芸術文化振興財団
横浜みなとみらいホール



YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL
横浜みなとみらいホール

みなとみらいで過ごす、音楽のある平日昼下がりに 50 分間の本格的な公演×2 回、お得なシリーズ

2020 年度「みなとみらいクラシック・マチネ」ラインナップ

本シリーズは第 1 部 12:10～、第 2 部 14:30～で各部 50 分ずつの 1 日 2 部形式別プログラム。1 部・2 部のどちらかだけでもお楽しみいただけますし、両方を通して聴くと演奏者のこだわりや音楽の深さがより伝わる構成になっています。開放的でありながら一体感を感じる大ホールと、繊細な響きが広がる親密な小ホール、それぞれの空間にぜひ身を委ねてお聴きください。

音楽とみなとみらいの街を楽しんでいただく、横浜みなとみらいホールならではの魅力あるシリーズ公演の、2020 年度のラインナップ・珠玉の全 6 公演をご紹介します。

先陣は、横浜みなとみらいホールの 22 回目の開館記念日にあたる 5 月 31 日に、フルートの巨匠 2 名を迎える特別公演。以降の 5 公演は、才能溢れる若手の逸材による、それぞれの特徴を生かした公演です。ご期待いただくとともに、ご紹介・ご取材いただけますようお願い申し上げます。

5 月 31 日(日)

14:00 開演

13:30 開場

小ホール

本公演は、他の 5 公演とは、時間設定と料金が異なります。

★2/7(金)発売

バースデーコンサート

ホールの開館記念日を「みなとみらいクラシック・マチネ」で祝う特別公演。

工藤重典は、節目節目で横浜みなとみらいホールの音楽シーンを築取ってきたアーティスト。この特別公演では、ヨーロッパ各地で首席奏者を務めたフルート界の巨匠アドリアンと共に、ホールのバースデーを祝います。

【出演】

工藤重典(フルート)、アンドラーシュ・アドリアン(フルート)
長崎麻里香(ピアノ)

【曲目】

ベートーヴェン: 二重奏曲 アレグロとメヌエット ト長調 WoO26
ドブラー/アドリアン編:
2 本のフルートとピアノのためのソナタ Op.25
J.S.バッハ: G 線上のアリア
ドビュッシー: 月の光
モーツァルト/アドリアン編:
2 本のフルートとピアノのためのソナタ
(原曲: 2 台のピアノのためのソナタ K.448) 他



©土居政則



©Anker Foto

【事業概要】

公演名: みなとみらいクラシック・マチネ ～名手と楽しむヨコハマの午後～

日時: シリーズ 1 回目=バースデーコンサート と それ以降の 5 回は、時間設定と料金が異なります。

5 月 31 日(日) 14:00 開演(13:30 開場) 休憩 20 分

それ以降の 5 公演は、第 1 部 12:10(11:30 開場) 第 2 部 14:30(13:50 開場) 休憩 90 分

会場: 横浜みなとみらいホール

料金: 5 月 31 日/全席指定 3,500 円 それ以降の 5 公演/1 日券 2,800 円 第 1 部/第 2 部 各 1,500 円

*年間セット券申し込み受付中(～1/17)

*各公演ごと単日券の販売はそれぞれ発売開始が異なります。

主催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

問合せ: 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ: 横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023
経営グループ長: 花形光子 広報担当: 鈴木慶子

以下の5公演は、第1部 12:10 開演／第2部 14:30 開演(開場は、それぞれ開演の40分前)

6月29日(月) 小ホール ★3/12(木)発売	しなやかで美しい音色を持ち、現代音楽も得意とする成田達輝。パロックから現代、無伴奏ソロとヴァイオリン・デュオを織り交ぜた選曲。 【出演】成田達輝(ヴァイオリン)、石川武蔵(ピアノ) 【曲目】 第1部 サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.102 サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ短調 Op.75 第2部 バルトーク:無伴奏ヴァイオリン・ソナタより“シャコンヌのテンポで” J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より“シャコンヌ” 他  ©Marco Borggreve 
7月16日(木) 小ホール ★4/10(金)発売	あふれ出る感性をもち、ソリストとして目覚ましい活躍をする3人の俊英によるピアノ三重奏曲。3人の音楽の対話、調和する響きがホールを満たし、室内楽の魅力をたっぷりと味わう。 【出演】郷古廉(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ) 【曲目】 第1部 フォーレ: ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op.120 ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調 第2部 ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 Op.8 他  ©Hisao Suzuki   ©TANAKA MAYUMI
8月26日(水) 大ホール ★5/11(月)発売	メンバー4人のキャラクターが違うからこそ、新たな色をもつ唯一無二のサクソフォン・クワルテット。〈伝統的〉〈革新的〉をテーマとした選曲で、サクソフォン四重奏の可能性を追求する。 【出演】上野耕平(ソプラノサクソフォン)、宮越悠貴(アルトサクソフォン) 都築惇(テナーサクソフォン)、田中奏一朗(バリトンサクソフォン) 【曲目】 第1部 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番より J.S.バッハ/坂東祐大編:クラヴィーア練習曲集 第3部より 他 第2部 坂東祐大:Mutations:A.B.C.、ラヴェル:クーブランの墓より 他 
9月9日(水) 小ホール ★6/10(水)発売	2019年6月チャイコフスキー国際コンクールで見事第2位を受賞し、活躍目覚ましい藤田真央。真摯に音楽に向き合い、心から音楽を楽しんでいるのが伝わる演奏が魅力的。 【出演】藤田真央(ピアノ) 【曲目】 第1部 モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第7番 ハ長調 K.309 チャイコフスキー:ドゥムカハ短調 -ロシアの農村風景- Op.59 アルカン:「短調による12の練習曲 作品39」から 第12番“イソップの饗宴” 他 第2部 ショパン:幻想曲へ短調 Op.49 シューベルト:「さすらい人幻想曲」 D 760 Op.15 ハ長調 他  ©Eiichi Ikeda
11月12日(木) 大ホール ★7/10(金)発売	バンドネオンの可能性を追求し続け、無限に広がる魅力を聴かせてくれる、三浦一馬。第1部クラシック編、第2部ピアソラ編、それぞれに魅力が詰まった公演。 【出演】三浦一馬(バンドネオン)、山田武彦(ピアノ) 【曲目】 第1部 J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ バルトーク:ソナチネ ファリャ:スペイン民謡組曲 他 第2部 タンゴの歴史～酒場 1900、アディオス・ノニーノ 他  ©井村重人 

みなとみらい クラシック・マチネ

～名手と楽しむヨコハマの午後～

横浜みなとみらいホール

特別公演

ホールバースデーコンサート

2020年

5/31(日)

小ホール

14:00開演(13:30開場)

工藤重典(フルート)

アンドラーシュ・アドリアン

長崎麻里香(ピアノ)

ホール開館記念を祝う特別公演。工藤氏は、第1回開館記念や20周年コンサートのほか、自身がプロデュースした室内楽シリーズに出演する等、横浜みなとみらいホールの音楽シーンを築取ってきたアーティスト。この特別公演では、ヨーロッパ各地で首席奏者を務めたフルート界の巨匠アドリアンと共に、ホールのバースデーを盛り上げる。

ベートーヴェン：二重奏曲 アレグロとメヌエット 長調 Wo026
ドブラー／アドリアン編：2本のフルートとピアノのためのソナタ Op.25
J.S.バッハ：G線上のアリア、ドビュッシー：月の光
ブラームス：ハンガリー舞曲 第6番
モーツァルト／アドリアン編：2本のフルートとピアノのためのソナタ 他
(原曲：2台のピアノのためのソナタ K.448)



©土居政則



©Anker Foto

全席指定 3,500円 Miraist Club会員：3,150円 学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方：3,300円

2/7(金)
発売

6/29(月)

小ホール

成田達輝(ヴァイオリン)

石川武蔵(ピアノ)

【第1部】

サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番
変ホ長調 Op.102

サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番
二短調 Op.75

【第2部】

バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタより「シャコンヌのテンポで」
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より「シャコンヌ」
ファニー・ホフ：シャコンヌ風間奏曲
ヴィターリ：シャコンヌ

しなやかで美しい音色を持ち、クラシック音楽だけでなく現代音楽も得意とする成田達輝。バロックから現代まで、そして無伴奏ソロとヴァイオリン・デュオを織り交ぜた彼らしい選曲。



©Marco Borggreve



3/12(木)
発売

7/16(木)

小ホール

郷古 廉(ヴァイオリン)

横坂 源(チェロ)

北村朋幹(ピアノ)

【第1部】

フォーレ：ピアノ三重奏曲
二短調 Op.120

ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調

【第2部】

ヘンツェ：室内ソナタ(1948)
ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番
ロ長調 Op.8

あふれ出る感性をもち、ソリストとして目覚ましい活躍をする3人の俊英による、ピアノ三重奏。3人の音楽の対話、調和する響きがホールを満たし、室内楽の魅力をつたえり味わうことができる。



©Hisao Suzuki



©TAKA MAYUMI

4/10(金)
発売

8/26(水)

The Rev Saxophone Quartet

大ホール



上野耕平

(ソプラノサクソフォン)

宮越悠貴

(アルトサクソフォン)

都築 惇

(テナーサクソフォン)

田中奏一朗

(バリトンサクソフォン)

メンバー4人のキャラクターが違うからこそ、新たな色をもつ唯一無二のクアルテット。〈伝統的〉〈革新的〉をテーマとした選曲は、サクソフォン四重奏の可能性を追求する彼らならではの。サクソフォンの魅力を存分にお楽しみいただきたい。

【第1部】

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番より
J.S.バッハ／坂東祐大編：クラヴィア練習曲集 第3部より
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より「シャコンヌ」

【第2部】

ブラネル：パレスク、ドビュッシー：月の光
坂東祐大：Mutations:A.B.C.
ラヴェル：クーブランの墓より

5/11(月)
発売

9/9(水)

小ホール

藤田真央(ピアノ)

2019年6月チャイコフスキー国際コンクールで見事第2位を受賞し、活躍目覚ましい藤田真央。真摯に音楽に向き合い、心から音楽を楽しんでいるのが伝わる演奏が魅力的で、聴き手の心を惹きつける。親密な小ホール空間で聴く贅沢なひとときをお楽しみに。

【第1部】

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第7番 長調 K.309
チャイコフスキー：ロマンス 短調 Op.5
チャイコフスキー：ドゥムカ 短調 -ロシアの農村風景- Op.59
アルカン：「短調による12の練習曲 作品39」から第12番
「イソップの饗宴」

【第2部】

ショパン：幻想曲 短調 Op.49
ショパン：ポロネーズ 第7番 変イ長調
「幻想ポロネーズ」Op.61
シューベルト：「さすらい人幻想曲」D760, Op.15 長調



©EIICHI IKEDA

6/10(水)
発売

11/12(木)

大ホール

三浦一馬(バンドネオン)

山田武彦(ピアノ)

バンドネオンの可能性を追求し続け、無限に広がる魅力を聴かせてくれる、三浦一馬。第1部「クラシック編」はバンドネオンとの繋がりが相性を考えての選曲、第2部「ピアノソラ編」は彼の十八番。それぞれに魅力が詰まった公演をお聴き逃しなく。

【第1部】 J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ

バッハ／グノー：アヴェ・マリア
ドビュッシー：レントより遅く、バルトーク：ソナチネ
ラヴェル：ハバネラ、ファリャ：スペイン民謡組曲

【第2部】 ピアソラ：乾杯、タンゴの歴史～酒場1900

ブエノスアイレスの冬、ブエノスアイレスの春
天使のミロンガ、アディオス・ノニーノ
アレグロ・タンガール・ビレ



©井村重人



©井村重人

7/10(金)
発売

第1部 12:10開演(11:30開場)

第2部 14:30開演(13:50開場)

※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

チケット料金

全席指定：1日券 2,800円 第1部／第2部 各1,500円

ランチボックス券(サンドイッチ、焼き菓子、飲み物／各日限定150個) 650円

※1日券及びランチボックス券は、横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱。※ランチボックス券は、横浜みなとみらいホールモールの前にある「カフェ・ド・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え(公演当日10:00～17:00)ができるチケットです。なお、公演当日の販売はございません。

チケット取扱い
お問合せ

■ 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000

(電話予約10:00-17:00／窓口11:00-19:00 休館日・保守点検日を除く)

■ チケットセンターWEB(各券のみ取扱い) <http://minatomirai.pia.jp/>

■ チケットぴあ(各券のみ取扱い) 0570-02-9999

主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)