



Yokohama Arts Foundation

記 者 発 表 資 料

平成 31 年 3 月 12 日
(公財)横浜市芸術文化振興財団
横浜みなとみらいホール

みなとみらいクラシック・マチネ ～名手と楽しむヨコハマの午後～ ウェールズ弦楽四重奏団



©Satoshi Oono

■ 50 分の本格的な公演×2、とてもお得なシリーズ＝みなとみらいクラシック・マチネ

本シリーズは第 1 部 12:10、第 2 部 14:30 で各部 50 分ずつの 1 日 2 部形式別プログラム。1 部・2 部のどちらかだけでもお楽しみいただけますし、時間が許せば両方を通して聴くと演奏者のこだわりや音楽の深さがよりわかる構成になっています。

本シリーズのユニークな点がもう一つ。1 部と 2 部の間が 90 分(13:00～14:30)となっており、お食事や、みなとみらいの街散策を取り入れることで、“名手が奏でる音楽”と“平日午後のヨコハマ”の両方を満喫できるというもの。

音楽 と みなとみらいの街 を楽しんでいただく、横浜みなとみらいホールならではの魅力あるシリーズ公演です。

■ 2008 年ミュンヘン国際音楽コンクール第 3 位、本物を追求する気鋭の弦楽四重奏団

本シリーズの 2019 年度のトップバッターは、桐朋学園の学生により 2006 年に結成したウェールズ弦楽四重奏団。2008 年ミュンヘン ARD 国際音楽コンクールにて第 3 位、日本人の団体として東京クワルテット以来 38 年ぶりの入賞を果たしました。2010 年よりスイス・バーゼルに拠点を移し、ハーゲン弦楽四重奏団のライナー・シュミット氏のもとで研鑽を積みながら、ヨーロッパで活動の場を広げてきました。2013 年より再び拠点を日本に移し、以来、日本有数の演奏会場に招聘され公演を重ねてきました。その演奏は折り紙つき。

今回はウィーンに所縁のある作曲家で構成され、1 日を通して聴くと、弦楽四重奏曲の様々な表情が見て取れるという巧なプログラム。中でもウェーベルンは、彼らがとても気に入っているレパートリーの一つで、鮮烈な印象を残す一曲となるでしょう。ぜひ、ご注目ください。

公演名：みなとみらいクラシック・マチネ ～名手と楽しむヨコハマの午後～ ウェールズ弦楽四重奏団

日 時：2019 年 6 月 11 日(火) 第 1 部 12:10 (11:30 開場) 第 2 部 14:30 (13:50 開場)

会 場：横浜みなとみらいホール 小ホール

出 演：ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人 (ヴァイオリン)、三原久遠 (ヴァイオリン)、横溝耕一 (ヴィオラ)、富岡廉太郎 (チェロ)

曲 目：[第 1 部] ハイドン：弦楽四重奏曲 第 41 番 ト長調 Op.33-5 Hob.Ⅲ:41

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第 15 番 二短調 K.421

[第 2 部] ウェーベルン：弦楽四重奏のための 6 つのバガテル Op.9

ブラームス：弦楽四重奏曲 第 2 番 イ短調 Op.51-2

料 金：全席指定 1 日券 2,700 円 第 1 部/第 2 部 1,500 円 ※3 月 17 日(日)よりチケット発売開始

主 催：横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023
総支配人補佐：小椋錬太郎 広報担当：鈴木慶子 事業担当：白川美帆

緻密な「響き」で
魅せる音楽美

ウェールズ 弦楽四重奏団

ヴァイオリン
崎谷直人

ヴァイオリン
横溝耕一

チェロ
富岡廉太郎

ヴァイオリン
三原久遠

©Satoshi Oono

2019年6月11日(火)

横浜みなとみらいホール 小ホール

全席指定 ■1日券2,700円 ■第1部/第2部 各1,500円

■ランチボックス券(サンドイッチ、焼き菓子、飲み物) 500円

※ランチボックス券は、横浜みなとみらいホールモール口を出てすぐにある「カフェ・ド・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え(公演当日10:00～17:00)ができるチケットです。※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。※1日券及びランチボックス券は、横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

チケット取扱い・お問合せ

■ 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00/窓口11:00-19:00)
(休館日・保守点検日を除く)

■ チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/> (各部券のみ取扱い) ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 139-436) (各部券のみ取扱い)

主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

第1部 | 12:10開演(11:30開場)

ハイドン:弦楽四重奏曲 第41番 ト長調 Op.33-5 Hob.Ⅲ:41

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 ニ短調 K.421

第2部 | 14:30開演(13:50開場)

ウェーバー:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9

ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2

beyond
2020

一般発売
3/17(日)

みなとみらい クラシック・マチネ

～名手と楽しむヨコハマの午後～

6/11 (火) 小ホール

3/17 (日) 発売

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人、三原久遠 (ヴァイオリン)
横溝耕一 (ヴィオラ) 富岡廉太郎 (チェロ)

- 【第1部】 ハイドン: 弦楽四重奏曲 第41番 ト長調 Op.33-5 Hob.III:41
モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421
- 【第2部】 ヴェーベルン: 弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9
ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2

2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。作品と真摯に向き合い、丁寧な音楽づくりを大切にする《ウェールズ弦楽四重奏団》。弦楽四重奏をジャンルとして確立したハイドンから、ヴェーベルンの無調の世界が凝縮された作品まで、彼らの繊細で緻密な響きが心地よく響く。



©Satoshi Oono

9/17 (火) 小ホール

5/10 (金) 発売

城 宏憲 (テノール) 城えりか (ソプラノ) 他

ヴェリズモ (真実主義) 文学の旗手ヴェルガ原作の「カヴァレリア・ルスティカーナ」と、そのヴェルガが多大な影響を受けたメリメ原作の「カルメン」。ソプラノとテノールによる情景 (二重唱) を軸に、それぞれのオペラの名アリアを披露する。伸びやかな美声と繊細な表現力で魅了する城宏憲が、絶大な信頼を寄せる城えりかと共に、1日で二つの物語を演じ分け、ヴェリズモの世界をハイライトで描く。



- 【第1部】 マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
【第2部】 ビゼー: 歌劇「カルメン」より

7/1 (月) 小ホール

4/4 (木) 発売

辻 彩奈 (ヴァイオリン) 碓井俊樹 (ピアノ)

- 【第1部】 サン＝サーンス: ハバネラ Op.83
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ FP119
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ト長調
- 【第2部】 ショーソン: 詩曲 Op.25
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV8

2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝を機に、活躍が目覚ましい辻彩奈。若々しいパワーと躍動感だけでなく、卓越した美音を持つ。色彩感あふれるフランスプログラムは、伸びやかで豊かな音色や鮮やかな技巧など、様々な表情を見せてくれるだろう。



©Waner Classics

11/28 (木) 大ホール

6/6 (木) 発売

金子三勇士、中野翔太 (ピアノ)

二人の異なる持ち味が最大限に発揮される、華やかで壮大なピアノ・デュオ。2台ピアノならではの多彩で精妙な音色とダイナミックな響き、アンサンブルの極致を存分に味わえる選曲で、大ホールいっぱいに響き渡るピアノの音に酔いしれたい。



©Ayako Yamamoto



©Yuuji

- 【第1部】 ドビュッシー (デュティユー編曲): 月の光
モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448
リスト: ラ・カンパネラ (金子三勇士ソロ)
ミヨー: スカラムーシュ
- 【第2部】 ラヴェル: 水の戯れ (中野翔太ソロ)
ドビュッシー: 小組曲
ホルスト: 組曲「惑星」より「木星」
ラヴェル: ラ・ヴァルス

12/20 (金) 小ホール

7/17 (木) 発売

北村朋幹 (ピアノ)

溢れ出る音楽性と思慮深い音楽観で聴き手の心を引き寄せる、北村朋幹。ブラームスを軸としたプログラムは、音楽を深く追求し考え抜かれており、小品の魅力が凝縮された曲目が並ぶ。親密な小ホール空間で聴く、贅沢なひととき。

- 【第1部】 ブラームス: 3つの間奏曲 Op.117
ヴェーベルン: ピアノのための
変奏曲 Op.27
ブラームス: 幻想曲集 Op.116
- 【第2部】 ブラームス: 6つの小品 Op.118
シェーンベルク: 5つの小品 Op.23
ブラームス: 4つの小品 Op.119



©TAKUMI JUN

3/13 2020年 (金) 大ホール

9/12 (木) 発売

東京六人組

上野由恵 (フルート) 荒 絵理子 (オーボエ)
金子 平 (クラリネット) 福士マリ子 (ファゴット)
福川伸陽 (ホルン) 三浦友理枝 (ピアノ)

- 【第1部】 ブラームス: 六重奏曲 FP100 他
【第2部】 ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25 (六重奏版) 他

在京オーケストラの首席奏者やソリストとして活躍する同世代の音楽家で結成された《東京六人組》。6人のみとは思えないサウンドと絶妙なアンサンブルで、オリジナル曲や六重奏曲版に編曲したものまで色鮮やかに奏でる。



©武蔵野

横浜みなとみらいホール

第1部 12:10 開演 (11:30 開場)

第2部 14:30 開演 (13:50 開場)

※各席は、約50分間 ※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

全席指定

7月・11月・12月・2020年3月公演: 1日券 1,800円 第1部/第2部 各1,000円

6月・9月公演: 1日券 2,700円 第1部/第2部 各1,500円

ランチボックス券 (サンドイッチ、焼き菓子、飲み物/各日限定150個) 500円

※横浜みなとみらいホールモル口を出てすぐにある「カフェ・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え (公演当日10:00~17:00) ができるチケットです。※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。

※1日券及びランチボックス券は、横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

チケット取扱い
お問合せ

■ 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00~17:00/窓口11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)
■ チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/> (各席券のみ取扱い) ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (各席券のみ取扱い)