

平成 3 1 年 4 月 1 1 日 (公財)横浜市芸術文化振興財団 横浜みなとみらいホール

# 参加者大募集~プロとアマチュア奏者による夢のステージへ

わくわくプラス! ---- 9/22(日)

わくわく JAZZ 🄈 💳

 $\rightarrow$ 

▶ 10/27(日)





わくわくブラス!参加者募集



わくわくJAZZ♪参加者募集

公募で集まるアマチュア出演者が、プロミュージシャンと一緒にステージで演奏するという夢のような公演を、この秋2つ、開催します。

「プロと一緒に演奏したい」「プロに挑戦したい」と思っている方に、ぜひご応募頂きたい企画です。

# 本公演

# わくわくブラス! at 横浜音祭り2019

2019 年 9 月 22 日(日) 16:00 開演 大ホール 全席自由 1,000 円

出 演:横山奏(指揮)、竹平晃子(司会)、ヤン・ヴァン=デル=ロースト(ゲスト・指揮) ぱんだウインドオーケストラ+公募で集まった参加者のみなさん

曲 目:ヤン・ヴァン=デル=ロースト:横浜音祭り序曲、J.ウィリアムズ:インディー・ジョーンズより「レイダース・マーチ」、A.リード:アルメニアン・ダンス I 他

参 加 募 集 2 つの部門にわけて参加者を募集します。

## 腕自慢部門

「プロと共演したい!」「プロに挑戦したい!」という熱い思いの方はこちらへ。オーディションが有ります。

- ・応募条件:プロと一緒に「アルメニアン・ダンス I 」を演奏したい方
- ・選考方法:オーディション有り(6/23)
- ・審査員: ぱんだウインドオーケストラメンバー
- ・審査内容:スケールと「アルメニアン・ダンス I |の中から審査員指定の箇所を演奏

# やったことある部門

オーディションは気が引けるけど、プロと一緒のステージで演奏したい、という方はこちらへ。少しでも楽器経験があれば大丈夫、レベル不問です。応募多数の場合は楽器ごとに抽選。

応募条件:募集楽器を演奏した経験のある方(経験年数やレベルは不問)

選考方法:応募多数の場合抽選

以下は両部門共通

募集楽器と人数 両部門共通、それぞれ 20 名ずつ、両部門合計 40 名。

フルート2名、クラリネット3名、サクソフォン2名、トランペット2名、ファゴット1名、オーボエ1名、トロンボーン2名、ホルン2名、ユーフォニアム1名、チューバ1名、コントラバス1名、打楽器2名

参加資格 小学生以上、年齢上限なし。指定された練習全日程に原則参加できる方。

<u>応募方法</u> インターネットから → <u>http://www.yaf.or.jp/mmh/recommend/2019/06/in−7.php</u>

郵送または FAX → 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 FAX045-682-2023

「横浜みなとみらいホール わくわくブラス!」係

**募集期間** 2019 年 4 月 1 日(月)~5 月 31 日(金)締切(締め切り日必着)

裏へ →

# 本公演 わくわくJAZZ♪

2019年10月27日(日) 19:00 開演 大ホール 全席自由1,000円

出 演:<u>公募で集まる中高生メンバー</u> & 「みなとみらい Super Big Band」(横浜みなとみらいホールで活動を続ける中高生ビッグバンド)

熱帯 JAZZ 楽団(カルロス菅野率いる、ラテン・ジャズ・ビッグバンド)

Lowland Jazz(「Jazz の敷居を低く」をコンセプトに活動する新進気鋭のビッグバンド)

曲 目:ゲット・ラッキー、イン・ザ・ムード、フォー・ブラザーズ、セプテンバー 他

### 参 加 募 集

"プロと一緒に演奏したい""ジャズが大好き"な中学生・高校生を募集します。

募集楽器と人数 合計17名程度

アルトサックス2名、テナーサックス2名、バリトンサックス1名 トランペット4名、トロンボーン3名、バストロンボーン1名 ベース1名、ピアノ1名、ドラム1名、パーカッション1名

# 参加資格

- ・中学生・高校生(市内外問わない)
- ・全楽器とも楽器経験者(オーディション有り・6/15)
- ・指定された練習全日程6日間に原則参加できる方

オーディションの審査員 カルロス菅野、熱帯 JAZZ 楽団メンバー、Lowland Jazz メンバー

審査内容 「セプテンバー」より指定箇所を演奏

**楽 器** 管楽器、ベースは各自で用意 **参加費** 10,000 円 ※オーディション参加は無料

# 応募方法

- 募集チラシ裏の参加申込書に必要事項を記載の上、郵送、ファックスまたは専用メールアドレス 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 FAX045-682-2023 「横浜みなとみらいホール わくわく JAZZ♪」係

wakuwakujazz@yaf.or.jp ※必要事項をメール本文に記載

募集期間 2019年4月1日(月)~5月31日(金)締切(締め切り日必着)

## ◆両募集ともに

- ・問合せ:横浜みなとみらいホール 事業企画グループ TEL045-682-2020
- ・主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
- ・共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会

# わくわくJAZZ♪

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ:横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023 経営グループ長:花形光子 広報担当:鈴木慶子、飯島玲名 事業担当:新野見佳奈、白川美帆

# at 横浜音祭り2019 参加

昨年大きな話題を呼んだ、プロとアマチュア奏者による夢のステージ 「わくわくブラス! in みなとみらい」。今年は一層バージョンアップして開催します! 腕自慢のあなたも、久しぶりに楽器を演奏したいあなたも奮ってご応募ください。

# 2つの部門ほかけて参加者を募集します

「プロと共演したい!|「プロに挑戦したい!|という熱い思 いをお持ちの方はこちらへ。ご自身の自慢のプレイで参加 枠を勝ち取ってください!

※オーディション有り

オーディションは気が引けるけど、PWOと一緒のステージ で演奏したい!という方はこちらへ。少しでも楽器経験が あれば大丈夫!PWOメンバーが丁寧にお手伝いします。

※応募多数の場合抽選(レベル不問!)

J.ウィリアムズ インディー・ジョーンズより レイダース・マーチ

和泉宏隆作・真島俊夫編 オーメンズ・オブ・ラブ

J.ヴァン=デル=ロースト 横浜音祭り序曲

アルメニアン·ダンス I

J.ヴァン=デル=ロースト カンタベリー・コラ・

F.チェザリーニ 交響詩「アルプスの詩」



ヤン・ヴァン=デル=ローストが わくわくブラス!に登場! 自作の『横浜音祭り序曲』を 指揮します!!



融: 竹平 晃子



ぱんだウインドオーケストラ(PWO) コンサートマスター:上野 耕平(サクソフォン)

公募で集まった参加者のみなさん

**公演日時** 2019年 **9月22**日(日) **16時**開演

横浜みなとみらいホール 大ホール

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会

協賛:株式会社ヤマハミュージックジャパン/株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店

後援:神奈川県吹奏楽連盟 企画制作:横浜みなとみらいホール/コンサートイマジン 問い合わせ:横浜みなとみらいホール 045-682-2020



指揮: 横山 奏



公募で集まる中高生がプロのビッグバンド

「熱帯JAZZ楽団」&「Lowland Jazz」と共演!

プロミュージシャンと一緒に演奏する、

一夜限りの夢のようなライブ!

# ﴿加者(中高生) 募集します!

ゲット・ラッキー イン・ザ・ムード フォー・ブラザーズ セプテンバー

"プロと一緒に演奏したい""ジャズが大好き"な中高生の皆さん、奮ってご応募ください。

募集概要・方法は裏面をご確認ください。

10月27日「わくわく。】▲ ℤ Z ♪」公演に向けて、事前に6回の練習に参加していただきます。

\*横浜みなとみらいホールで活動を続ける中高生ビッグバンド「みなとみらいSuper Big Band」も参加します

## オーディション 6月15日(土)

## 習スケジュール

師: 熱帯JAZZ楽団メンバー 及び Lowland Jazzメンバー 練習会場: 横浜みなとみらいホール施設内(リハーサル室 他)

7月13日(土)	16:00~17:00	オリエンテーション
	17:00~21:00	練習
8月3日(土)	17:00~21:00	練習
9月1日(日)	17:00~21:00	練習
9月28日(土)	13:00~17:00	練習
10月20日(日)	17:00~21:00	練習
10月26日(土)	13:00~17:00	練習
10月27日(日)		本番!!

# 本番公演

2019年

10月27日(日)19:00開演(18:20開場) 横浜みなとみらいホール 大ホール





# ■■ 公募で集まる中高生メンバ-

横浜みなとみらいホールで活動を続ける中高生ビッグバンド **ストール 「みなとみらいSuper Big Band」** 

日本のラテン音楽シーンをリードしてきた カルロス菅野が率いる、とびきり熱い ラテン・ジャズ・ビッグ バンド



我が国のラテン音楽シーンをリードし続けて来たカル ロス菅野が"オルケスタ・デ・ラ・ルス"を脱退後、日本を 代表するミュージシャンを一堂に集めスタートした、ラ テン・ジャズ・ビッグ・バンド。無機質な音楽が溢れてい る昨今"音楽はエンターテイメントだ!"をコンセプト に、ステージ上でまさに縦横無尽に、懐かしのラテン 名曲は勿論、ジャズ・ファンキー・オリジナルまでとびっ きり熱いビッグバンドサウンドを繰り広げる。

"Jazzの敷居を低く"をコンセプトに、 ジャズを活かした新しい音楽を生みだす 新進気鋭のビッグバンド

# 帯JAZZ楽団 Lowland Jazz



Lowland Jazz (ローランドジャズ) は、ジャズの要素で ある即興性を交えながら、様々なジャンルを演奏し、常 に新しい音楽を作ることを考えている。そうして活動し ている内に聴いてくれている人がJazzに興味を持ち、 楽しんでもらえるようにする事が目標。現在は「ボーカ ロイド」や「アニメソング」を、Jazzの要素を含めた様々 なジャンルにアレンジをし、全て生の音でレコーディン グ・撮影し、ニコニコ動画とYouTubeで公開している。