令和 2 年 度

事 業 報 告 書

公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

◆ 令和２年度　事業報告書 ◆

目次

１　経営概観 1

２　事業概要 3

３　事業一覧

（１）公益事業

横浜美術館 14

横浜みなとみらいホール 16

横浜能楽堂 20

横浜にぎわい座 22

横浜赤レンガ倉庫１号館 25

大佛次郎記念館 27

横浜市民ギャラリー 29

横浜市民ギャラリーあざみ野 31

横浜市磯子区民文化センター　杉田劇場 34

事務局（経営企画室／総務グループ／広報・ACY グループ／協働推進グループ）

..... 37

（２）収益事業 38

４　データ集 39

５　施設利用状況 40

６　芸術文化情報の収集及び提供 44

７　顧客満足度調査の概要 45

８　協賛・助成・寄附一覧 47

９　助成金交付実績 48

１０　後援事業一覧 50

１１　理事会及び評議員会に関する事項 53

１２　運営施設一覧 55

1　経営概観

令和２年度、当財団は新型コロナウイルスの流行により、緊急事態宣言の発出による全施設の臨時休館等、厳しい運営を迫られました。

東京 2020 オリンピック・パラリンピックの延期をはじめ、イベントが次々と中止・延期となる中、当財団も事業の変更や、感染症拡大防止の徹底、芸術文化活動を支える支援事業の実施など、多くの関係者と協力して行いました。またコロナ禍の中、誰もが不安を感じる状況において、芸術文化が人々の生きる力を養い、社会が発展していくために欠かせない活力であることを信じ、業務に邁進した一年となりました。

「ヨコハマトリエンナーレ 2020」の開催、横浜市との共催による芸術創造特別支援事業リーディング・プログラムの実施、またコロナ禍において、新たな視点を提示した「横浜 WEB ステージ」の展開など、このような状況においても、当財団の中期経営計画（2018-2021）の重点取り組みを推進しました。

経営面においては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための制限が続くことで、芸術文化活動への影響は大きく、事業収入や利用料収入は、予算に比較して大きく減少し、深刻な影響を及ぼしました。令和２年度の事業実施や施設運営の状況を踏まえ、ウィズコロナにおける事業実施のあり方や、収益確保が課題となります。

（１）事業

5 月下旬に緊急事態宣言は解除されましたが、収容率や利用人数等、制限を設けた運営が続きました。6 月 1 日から大佛次郎記念館でテーマ展示を再開するなど、各館で順次活動を再開しましたが、公演や講座事業の中止や延期は続きました。その中で、横浜能楽堂では 150 回目を迎える「横浜狂言堂」を事前に無観客で収録し 6 月 14 日から期間限定で配信、横浜にぎわい座では「おうち de にぎわい座」として浪曲「国本はる乃＆真山隼人」を６月に収録して 7、8 月に有料配信、横浜赤レンガ倉庫１号館でも急遽オンライン上演に切り替えた「great journey 4th - online」を７月に有料配信するなど、オンラインの活用を開始しました。

6 月以降、段階的に制限が緩和され、事業を少しずつ再開しました。国際展が次々と中止・延期される中で実施された、ヨコハマトリエンナーレ 2020「AFTERGLOW―光の破片をつかまえる」は、大きな注目を集めました。また、2 月に開催した「横浜ダンスコレクション2021」は、海外との往来が難しい中、オンラインや映像を活用し、アーティストが互いの活動を通じて、創造性を触発することができる事業となりました。その他の事業においても、オンラインを活用するなど、外出が難しい方の参加や、好きな時間にコンテンツを楽しむことができる環境を作り、市民へ芸術文化を届ける機会をつくりました。

アーティストや市民への活動支援として、横浜市との共催により、助成事業を通じた支援と、専門家と共に様々な相談に応じる臨時相談センター「YES」を開設しました。厳しい状況に置かれた芸術文化関係者に対し、支援事業と相談窓口を併せることで、寄り添った支援を行うことができました。芸術創造特別支援事業リーディング・プログラム「YokohamArtLife」では、住まいから徒歩圏で参加できる身近な芸術文化活動の重要性と、可能性を示すことができました。

（２）経営の強化

ア　財務

新型コロナウイルス感染症拡大の影響は財務面にも及びました。施設の休館、貸館のキャンセルなどにより、利用料金収益は予算対比 54%、事業の中止や変更、人数制限により芸術文化事業収益は 47%減となりました。休館等で費用は減少したものの、全体の収支では 1.4 億円を超えるマイナスとなりましたが、指定管理施設では横浜市から補填があり、マイナスを最小限に食い止めることができました。横浜市と協働による「文化芸術活動支援事業」を実施したこと、横浜美術館・横浜みなとみらいホールの休館による仮拠点への移転予算が付いたことにより、決算は収益・費用ともに予算規模を上回りました。移転に伴い過去から持ち越している商品在庫や資料などを処分し、経常外費用に計上しています。

イ　組織強化・人材育成

令和２年４月１日、横浜美術館長に蔵屋美香、横浜みなとみらいホール館長に新井鷗子が新たに就任しました。コロナ禍で厳しい舵取りを迫られる中、各館が持つ専門性を発揮した事業を展開しました。

人材育成では、財団の人材マネジメントポリシーに則って、階層別研修を行いました。また、専門人材育成については、プロデューサーおよび、専門人材を志望する職員を対象に、レクチャー型研修や主催事業の鑑賞レポート作成を通した研修を行い、施設を超えて職員同士が課題を共有し解決の糸口を探るなど、プロデュース力の向上に努めました。人事制度では、職員のモチベーション向上を目指して前年度に整備した、行動・実績を処遇に反映する制度を稼働しました。また、今後増加する定年退職者に備え、再雇用職員の人事制度設計を進め、検討項目を抽出し、方向性を決定しました。

財団全体の業務合理化・効率化を目的とした新システムの導入に向け、令和３年度の本格稼働までの計画を具体化し、システムの構築を進めました。

ウ　施設運営

市民の皆様が安心して施設をご利用いただけるよう、新型コロナウイルス感染症拡大防止を最重要事項として取り組みました。国や横浜市の感染症対策ガイドラインの遵守はもちろん、各業界団体との情報共有や、感染症専門医に注意事項を直接ご指導いただくなど、対策を徹底しました。ソーシャルディスタンスを確保した席の配置や受付の導線の確認、入退場のシミュレーションや、消毒やアクリル板の設置などを行うと共に、ご利用の皆様にも対策の徹底にご協力いただくよう丁寧なアナウンスを行いました。

指定管理施設では、次期指定管理者の選定に際し、横浜美術館、横浜みなとみらいホール、横浜能楽堂、横浜にぎわい座、大佛次郎記念館、横浜市民ギャラリー、関内ホール、横浜市市民プラザ（吉野町・岩間）の９施設が、それぞれ次期計画の策定を進めました。

横浜美術館は３月から、横浜みなとみらいホールは１月から、大規模改修のための長期休館期間に入りました。横浜みなとみらいホールは、仮拠点となる PLOT 48 に拠点を移し、業務をスタートさせました。

2 事業概要

中期経営計画（2018-2021）の重点取組に添って、令和 2 年度の主な事業を紹介します。

（1）横浜らしい特色のある事業の国内外への発信

■ ヨコハマトリエンナーレ 2020「AFTERGLOW―光の破片をつかまえる」 （横浜美術館）

ヨコハマトリエンナーレ 2020 は、初めて海外からのアーティスティック・ディレクター（ラクス・メディア・コレクティヴ）を迎え、１つのテーマではなく、「ソース」と称する 5 つの資料からキーワード（独学、発光、友情、ケア、毒性）を導き出し、展覧会を構想しました。

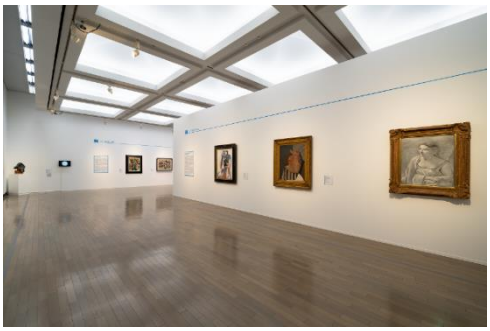
国内外の展覧会が相次いで中止・延期される中、感染症への対策を講じて開幕。準備の段階から遠隔でアーティストの創作活動を支え、開幕後も急遽オンライン・コンテンツを増やすなど、状況に柔軟に対応しながら展覧会の内容を深めていきました。メディアでは、キーワードの一つである毒性とコロナ禍を生きる私たちとに視点を重ねた言及が多く見られ、美術展としてのみならず社会的な観点からも注目を集めました。

7 月 17 日－10 月 11 日
ヨコハマトリエンナーレ 2020 展示風景
ニック・ケイヴ《回転する森》2016（2020 年再制作）
©Nick Cave　撮影：大塚敬太
写真提供：横浜トリエンナーレ組織委員会

■ トライアローグ：横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館　20 世紀西洋美術コレクション （横浜美術館）

国内の各地域を代表する 3 つの大型公立美術館が共同して実施したこの展覧会は、各館の学芸員が長い時間をかけて話し合いを重ね実現したものです。各館が誇るコレクションの中から 20 世紀美術史を彩った巨匠たちの作品を厳選、ピカソから第二次世界大戦以降の現代アートの巨匠にいたるまで約 60 作家の名品約 120 点を組み合わせ、20 世紀西洋美術の流れを俯瞰しました。国内美術館のコレクションのみで構成した本展は、日本にある豊かな美術作品を再確認する機会にもなりました。

本展は令和 3 年度に愛知、富山を巡回予定で、横浜美術館が休館中にもそのコレクションが他の地域で紹介される機会として、今後につながる取り組みにもなりました。



11 月 14 日-令和 3 年 2 月 28 日
トライアローグ：横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館
20 世紀西洋美術コレクション展示風景
Photo Kato Ken

■ ベートーヴェン 2020 at 横浜みなとみらいホール
BTVN2020 ピアノ第九演奏会－驚愕の第九－ ／
BTVN2020 ピリオド楽器オーケストラ第九演奏会－革新の第九－（横浜みなとみらいホール）

ベートーヴェン生誕 250 年のメモリアルイヤーに、2 つの演奏会を実施しました。ピアノ第九演奏会では、第九の声楽部と管弦楽をすべて 1 台のピアノに凝縮したリスト編曲版を取りあげ、若林顕が渾身の演奏で観客を圧倒。カメラ５台を設置し、奏者の表情や手元、鍵盤の動きをスクリーンへ投影しました。ピリオド楽器オーケストラ第九演奏会では、ベートーヴェンが活躍していた時代のピリオド楽器（＝古楽器）により作曲当時の音で第九を再現する貴重なコンサートと

して注目を集めました。また、遠方のお客様やコロナ禍のためにご来場が叶わなかったお客様のために、後日、収録映像の有料配信を行いました。

11 月 10 日
BTVN2020 ピリオド楽器オーケストラ第九演奏会
ー革新の第九ー　公演の様子　撮影：藤本史昭

■　企画公演「馬場あき子と行く　歌枕の旅」（横浜能楽堂）

「歌枕」とは、和歌にしばしば詠まれた名所ですが、本公演では、都から陸奥を結んだ東山道に存在する歌枕を舞台とした能を、歌人で文化功労者の馬場あき子の講演とともに５回シリーズで上演しました。人間国宝の野村四郎や大槻文藏をはじめ、第一線で活躍する能楽師が出演したことや、馬場あき子による講演が注目を集めました。和歌を知り、その地を知ることで、能をより深く堪能できる公演となりました。

11 月 22 日　企画公演「馬場あき子と行く　歌枕の旅」第 2 回
信濃国・園原より能「木賊」（金春流）櫻間金記
撮影：尾形美砂子

■　TAP DO!横浜公演 in 横浜にぎわい座（横浜にぎわい座）

英国エディンバラ・フェスティバル・フリンジにて最高格付けの五つ星を獲得した、パフォーマンスグループ『TAP DO!』による公演を実施しました。横浜にぎわい座で実施する演芸の中では、新たなジャンルの演芸を紹介する試みとなりましたが、タップダンス、漫談、寸劇、楽器演奏などが次々に繰り広げられるこのコメディーショーは完売御礼の大盛況となり、終始お客様の笑い声に包まれました。

3 月 21 日　TAP DO!横浜公演 in 横浜にぎわい座の様子

■　横浜ダンスコレクション 2021（横浜赤レンガ倉庫 1 号館）

国境を超えた往来が制限される中でも、オンラインや映像を併用して国内外の作品を紹介し、国際的に開かれたフェスティバルとしての存在意義を示しました。コンペティションでは、4 ヶ国 22 組のファイナリストによる作品を上演（一部映像上映）。新しい試みである「振付家のための構成力養成講座」では、北村明子をファシリテーターに海外から 2 名の振付家がメンターとしてオンラインで参加し、過去受賞者 6 名の振付家が過去作の再創作に取組みました。アーティストや制作者が対話し協働すること、創作活動の環境を整えることの重要性を再認識し、ウィズコロナの中で新しいダンス表現の広がりや可能性を支えるための、映像やデジタルを活用した対応の必要性を見出すことができました。

2 月 7 日　横浜ダンスコレクション 2021
コンペティション表彰式の様子
Photo：菅原康太

■テーマ展示「大佛次郎の住まいをめぐるヒストリー　鎌倉そして横浜」（大佛次郎記念館）

大佛作品の多くは、その時代や土地の記憶と分かちがたく結びついています。生家のあった横浜から、東京、鎌倉、そして没後に開館した大佛次郎記念館まで、大佛のライフスタイルや作品に与えた影響について、それぞれの土地にまつわる大佛の文章と共に紹介しました。

また、大佛次郎記念館は、浦辺鎮太郎により大佛次郎生家のイメージで設計されました。展覧会と同時期に横浜赤レンガ倉庫 1 号館で開催された「建築家 浦辺鎮太郎の仕事 横浜展」と入場料割引連携を行うことで、大佛次郎記念館を広く知っていただく機会につなげました。

9月 12 日-12 月 25 日
テーマ展示「大佛次郎の住まいをめぐるヒストリー　鎌倉そして横浜」 展示観覧の様子

■　新・今日の作家展 2020 再生の空間（横浜市民ギャラリー）

地主麻衣子、山口啓介の 2 名の作家による 18 点を展示しました。地主は、時間的、空間的に隔てられた対象とのコミュニケーションのかたちを考察する 4 つの映像作品を展示し、コロナ禍における人や文化の交流の可能性を問う空間をつくりました。山口は、10 人の作家と共同で制作した「地球・爆」より自身の作品と共作、および制作関連資料、さらに東日本大震災以降書き続けている《震災後ノート》などを展示し、私たちを取り巻く社会の出来事や自然と人間の共存に向き合う視点を提示しました。またギャラリートークや各作家とゲストの対談をオンラインで配信し、来場できない市民にも、作品への理解を深める機会へつなげました。

9 月 22 日-10 月 11 日
「新・今日の作家展 2020　再生の空間」
　山口啓介　作品展示風景
photo:Ken KATO

■　あざみ野コンテンポラリー vol.11　関川航平　今日（横浜市民ギャラリーあざみ野）

言葉とは異なるコミュニケーションの方法を様々な手法で模索する関川による、新作パフォーマンスを紹介しました。会期中、関川は展示室に滞在し、床に寝かせた壁面に文字やイメージを描き、独り言ち、叫び、踊り、歌い、歩きまわり、閉室間際には、その壁面を反対側に倒すということを繰り返しました。倒された壁面に描かれたものは二度と観ることができず、今日居た時の記憶だけが鑑賞者の脳裏に残ります。確認できるものが残らない展示、だからこそ“今日”という日が確実にあったことに深く思いを巡らせてみるといった視点を、斬新なパフォーマンスで提示しました。

10 月 10 日－11 月 1 日
「あざみ野コンテンポラリーvol.11　関川航平　今日」
パフォーマンスの様子（会場風景）
photo: Masanobu Nishino

Pick up

令和 2 年度に実施した、オンラインでの取り組み

コロナ禍で、当財団でもオンラインでの取り組みが加速しました。動画配信の新たな可能性を見出したものをいくつか紹介します。

- 横浜美術館のトライアローグ展では、ルネ・マグリットの油彩画《王様の美術館》から創作した物語を一般公募しました。子どもから大人まで 1,000 点を超える応募の中から入選作品を決定し、俳優・ダンサーの森山未來による 3 つの物語の朗読と、その世界観を表現したパフォーマンスの映像をウェブサイトや展示室で公開しました。舞台芸術のアーティストによって、一般の方が創作した物語に新たな命が吹き込まれ、作品鑑賞の可能性を大きく拡げる斬新な取り組みとなりました。

- 横浜みなとみらいホールではＷＥＢ上のフェスティバルとして「横浜 WEB ステージ」を実施し、最新技術を用いた撮影方法によりコンサート映像を配信しました。指揮台の前に置かれた視点を 360°回転させてオーケストラ演奏を視聴できたり、演奏と共にグランドピアノの中やパイプオルガン内部の動きをシンクロして観ることができたりするなど、従来の鑑賞スタイルでは想像もつかなかった鑑賞体験を提供することができました。

- 横浜赤レンガ倉庫 1 号館と横浜能楽堂では、舞台公演のアーカイブや配信に取り組みました。横浜赤レンガ倉庫 1 号館ではこれまでも、フランスの国立ダンスセンターへ公演の記録動画をアーカイブとして提供してきましたが、本年度は文化庁の支援を受け、早稲田大学演劇博物館へ 89 作品のアーカイブを収蔵し、一部動画については今後商用配信につながる取り組みとなりました。横浜能楽堂では YouTube で「横浜能楽堂アーカイブコレクション」を開始。中でも、「こども狂言堂」で過去に上演した狂言「柿山伏」の動画が、公開から半年で再生回数 5 万回を超えました。小学 6 年生の国語の教科書に掲載されているこの作品が授業で扱われる時期に再生回数が大きく伸び、教育現場からのニーズが高いことも伺えます。外出が困難なウィズコロナの中で、それぞれアーカイブの活用の可能性を見出すきっかけとなりました。

- 横濱 JAZZ PROMENADE 2020 では無観客ライブを生配信しました。配信中に視聴者からのコメントを司会者がリアルタイムで紹介するなど、通常のライブとは違った観客との一体感を提供できました。配信中から「生で聴きたい」というコメントも多く寄せられ、次のリアルのライブにつながる配信となりました。

- 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場では、フェリス女学院大学のインターンシップの実習生が作成した施設紹介動画を公開しました。1 か月という短いインターン期間中に、施設運営や事業制作に携わる傍ら、実習生が、動画の企画から出演、撮影、編集、公開までを手がけました。自らの感性を動画に編集し、即時に発信していくデジタルネイティブ世代の瞬発力と可能性を実感する内容となりました。

（２）子どもたちをはじめとする次世代育成の推進

子どもたちを対象とした事業

■　中高生ビブリオバトル　（大佛次郎記念館）

これまで小学生を対象としていたところを、小学生、中高生、一般と対象年齢を分けて実施しました。中高生の部では、当初は対面での開催予定でしたが、オンライン開催に変更したことで、神奈川はもとより、東京・佐賀・京都・茨城からの参加がありました。参加者からも有意義な時間を過ごせたとの声が寄せられ、同年代の子どもたちが地域を越えて読書体験を共有する場として、オンラインの可能性を感じる機会となりました。

10 月 24 日
中高生ビブリオバトル　オンライン実施の様子

■　音楽物語『ぞうのババール』（横浜市磯子区民文化センター　杉田劇場）

文化庁の新型コロナウイルス感染症対応に係る支援を受け、急遽実現した事業です。令和２年に、ピアノコンクール「ピティナ・ピアノコンペティション」で特級グランプリを受賞した横浜市栄区在住の尾城杏奈を迎え、地元の保育園・幼稚園児を招待し、ピアノ演奏に朗読と絵本の画像を合わせたプログラムを実施しました。尾城は、新進アーティストとして本年度に栄冠を手にするも、コロナ禍で活動の場、成長の機会を失っていましたが、杉田劇場で毎年ピティナの予選会を実施している縁からこの企画が実現。地元の若手アーティストの支援と、コロナで芸術鑑賞の機会が少なくなった子どもたちの芸術体験につながる、貴重な取り組みとなりました。

1月 22 日
「音楽物語　ぞうのババール」映像とピアノとお話による音楽物語の様子
令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」「つぎのにない手を育成する子ども向けコンテンツ制作事業」

■　あざみ野ファミリーワークショップ　カラーテープでおえかきしよう！！
（横浜市民ギャラリーあざみ野）

開館当初より毎年開催してきた夏の恒例事業「あざみ野こどもぎゃらりぃ 2020」が中止となり、代替企画としてワークショップを実施し、参加した子どもと保護者（１日５組限定）が、白い展示室の壁にカラーテープで思い思いの絵を描きました。企画に賛同した養生テープメーカーから７色のカラーテープの提供を受け、各組 3m 四方の大きな壁にダイナミックな作品が出来上がりました。さらに、ワークショップの様子を360度カメラで撮影し、オンラインで成果を発表しました。このワークショップでは感染症対策を工夫し、以降の子ども対象事業の実施において役立てる機会を拓きました。

8 月 9 日
「あざみ野ファミリーワークショップ　カラーテープでおえかきしよう!!」制作の様子

若手アーティスト、クリエイターの支援事業

■新型コロナウイルス感染拡大防止対策に伴う 横浜市内のアーティスト等、文化芸術活動支援

活動に大きな影響を受け、経済的にも厳しい状況にある芸術家や文化芸術関係者等に対し、横浜市と共催で臨時相談センターの開設と、活動の継続や再開に向けた支援事業を実施しました。

- **文化芸術創造都市横浜・臨時相談センター“ＹＥＳ！”Yokohama Emergency Support for the Arts ［5 月 20 日開設～通年］**

相談センターの運営はアーツコミッション・ヨコハマが担い、5 月 20 日に開設しました。芸術文化活動に理解のある税理士や弁護士など専門家の協力を得て、オンラインで一対一のアドバイスを行いました。相談は、資金支援の相談が半数以上を占め、実演家の置かれた厳しい状況が浮き彫りになりました。アーツコミッション・ヨコハマは、これまでも十数年に渡り相談窓口を常設してきましたが、今回の臨時相談センターでは、これまでの蓄積から緊急時に機動力を発揮することができたとともに、今後の支援についてのニーズを掴み、相談業務を充実させていく手掛かりを得ることができました。

- **横浜市文化芸術活動応援プログラム ［5 月 28 日申請受付開始］**

支援金給付策の第一弾として、文化芸術分野における活動を生業とした法人又は個人事業主を対象に、活動の継続や再開への準備に対する経費を支援しました（交付件数 826 件）。活動状況のアンケートでは、活動機会の喪失と、経済・経営面での困りごとに関する回答の合計で 80%を超え、創造活動の源泉である彼らへの影響が深刻であることが明らかになりました。一方で、横浜の多種多様なジャンルのアーティストの存在が明らかになり、横浜の芸術文化の奥行と幅広さを知ることができました。

- **横浜市映像配信支援プログラム ［6 月 15 日申請受付開始］**

アーティストたちが無観客公演などの活動を行い、その映像をウェブで配信する取組を支援しました（交付件数 208 件）。制作された映像は 10 月 13 日から特設サイトで公開し、アーティストたちの思いがこもった映像を発信しました。映像を公開したアーティストの中には、SNS で視聴者とコミュニケーションをとる者もあり、アーティスト自身の活動を支えるだけでなく、ファンとのつながりや、演奏で利用したライブハウスなど会場の支援にもつながりました。

- **横浜市文化芸術公演等支援事業 ［1 月 18 日申請受付開始］**

文化芸術事業の主催者等を支援するため、リアルな公演や展示の開催に係る、感染症対策費や会場費等を支援しました（交付件数 240 件）。アンケートからは、困っていることへの回答として、イベントの延期や中止による損失が 41.9%と大半を占め、必要な支援への回答では、活動の事業資金の支援と損失に対する補填で過半数となり、コロナが始まって 1 年が過ぎた時点でも、今だ厳しい状況が続いている現状に、切実な声が寄せられました。

■　U39 アーティスト・フェローシップ助成（広報・ACY グループ）

横浜から世界に羽ばたく若手アーティストを発掘し、キャリア形成を支援するため、今年度は６名のアーティストを採択しました。ダンサー、美術家のハラサオリは、Dance Base Yokohama（DaBY）に、レジデンスコレオグラファーとして迎えられ、レジデンス成果およびプロセス公開となるトライアウト『絶景』を上演、初挑戦となる活動を支援しました。

このほか、美術家・映像作家の荒木悠ら各採択者は、困難な状況の中でもそれぞれの活動を積極的に推進し、自らの創作を深め、新しい方向へ活動を転換する糸口を見出だすなど、彼らの創造性の広がりにつながる支援となりました。

11 月 28 日、29 日
2020 年度 U39 アーティスト・フェローシップ助成採択
ハラサオリトライアウト「絶景」Dance Base Yokohama
©Yulia Skogoreva

（３）芸術と社会をつなぎ、共生社会へ向けた基盤整備

ア　市民文化活動の支援と地域との連携強化

■　子どものアトリエ・市民のアトリエ「オンラインで楽しむ！エデュケーション・チャンネル」／New Artist Picks 柵瀬茉莉子展関連プログラム おうちワークショップ「木の葉を縫う、持ち歩く」　（横浜美術館）

アトリエ講座は８ 月末まで全てを中止し、９月から参加人数を減らしてのスタートとなりました。８ 月からは「オンラインで楽しむ！エデュケーション・チャンネル」を開設し、市民が美術に親しむコンテンツを動画で制作し、無料配信しました。

市民のアトリエでは、「New Artist Picks」で個展を開催した柵瀬茉莉子による・ワークショップを、オンラインを利用したスタイルで実施しました。参加者の自宅に作家が用意したキットを届け、参加者は自宅で、柵瀬の手法と同じように身の回りにある草花などを縫い留めたオリジナルバッグを制作。作品発表会では、web 会議システムを使って参加者と柵瀬が交流し、作品に刻まれた日常と、身近なものの美しさに目を向ける機会となりました。

12 月 13 日
おうちワークショップ「木の葉を縫う、持ち歩く」
オンラインで実施した作品発表会の様子

■　お休み中の展示室に花を咲かせよう！　（横浜市民ギャラリー）

毎年夏の恒例の「横浜市こどもの美術展」の中止を決定した 5 月、臨時休館中でも芸術文化を発信し続けようと、市民から、展示室に飾る花の絵や工作を撮影した写真をインターネットで募集しました。国内外から 204 点もの作品が集まり、“市民のための”ギャラリーの壁が 1 歳から 93 歳までの市民の作品でいっぱいになり、その様子を SNS を通じて配信しました。外出自粛中でも市民が作品作りを行い、横浜市民ギャラリーに展示された様子を各々が鑑賞することで、人と人のつながりが感じられる活動となりました。

「お休み中の展示室に花を咲かせよう！」
作品展示風景
横浜市民ギャラリー

■　にぎわい&にしよこ寄席　／　銭湯寄席（横浜にぎわい座）

障がい者の就労および地域生活をサポートしている社会福祉施設で、地域の NPO 法人と協働して出張寄席を実施しました。出演者には若手（二ツ目）の芸人を起用し、彼らがお客様を前に芸を披露する研鑽の場にもつながっている事業で、2013 年に第 1 回目をスタートして以来、当該施設での恒例事業として親しまれ、今回も芸人との距離が近い空間で和やかな寄席となりました。また、中区浴場組合の銭湯を会場に、中区役所の事業に企画協力する形で「銭湯寄席」を実施。銭湯は、古典落語のなかでも様々な人が集まる地域の社交場としてよく登場しますが、地域の人がいつもの銭湯で笑いに包まれる姿から、寄席が社交場としての場の魅力を引き出しているようでした。

9 月 3 日
中区の銭湯・本牧ゆあそび館での「銭湯寄席」の様子
出演：三遊亭遊子。

■　久良岐の森で音探し（横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場）

久良岐能舞台と磯子区民文化センター 杉田劇場とが協働し、新しい試みを行いました。秋の夕暮れに、久良岐能舞台の庭園で雅楽奏者が池のほとりや杉の木の下にたたずんで演奏を披露し、来場者は散策しながら、樹々のざわめきや虫の音とともに、森にこだまする雅楽と自然の調和を楽しみました。休憩後は、能舞台での演奏も堪能。庭園と能舞台という場所の特性を生かしたり、杉田劇場とゆかりある磯子区在住の笙奏者、真鍋尚之が出演したりするなど、地域の文化施設がそれぞれのノウハウを持ち寄ることで、新しい芸術文化体験を市民に提供しました。

10 月 3 日
「久良岐の森で音探し」久良岐能舞台前の庭園で演奏する様子

■ 青空ダンス in 横浜赤レンガ倉庫　JAPAN LIVE YELL project ヨコハマ＆カナガワ
（横浜赤レンガ倉庫１号館）

JAPAN LIVE YELL project は、ライブの場を取り戻す後押しをする緊急プロジェクトとして、文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会と、全国の文化芸術団体が連携して展開された事業です。横浜赤レンガ倉庫 1 号館から複数の事業で参画し、赤レンガ倉庫屋外広場で実施した「青空ダンス」には、プロ・アマ、年齢問わず総勢 300 名のダンサー等が参加しました。ライブ配信では海外からの視聴もあり、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」で制作された「レッド・シューズ」ダンスを来場者と共に踊るなど、来場者もアーティストも「ライブ」でつながり、勇気づけられた取り組みとなりました。

12 月 9 日
青空ダンス in 横浜赤レンガ倉庫 JAPAN LIVE YELL project ヨコハマ＆カナガワ
「レッド・シューズ」の様子
Photo：大野隆介

イ　誰もが社会に参画できる取組の推進

■ 美術鑑賞をサポートする取り組み　（横浜美術館）

ヨコハマトリエンナーレ 2020 にて、「ろう者のための美術鑑賞ワークショップ」を実施。手話が第一言語であるろう者の通訳のもと、高校生以上のろう・難聴者の方々を対象に作品鑑賞のワークショップと、感想を語り合う機会を持ちました。

また、分身ロボット「OriHime」を用いて鑑賞する方のための事前ガイドにより、さまざまな理由により外出することが難しい方の鑑賞を、サポートしました。

このほか、ガイドサポーターによるオンライン会議システムを活用したみどころ紹介や、中国語や英語によるトークを実施するなど、多様な人が鑑賞機会を持てるようサポートするとともに、鑑賞者との対話や交流から、どのように鑑賞体験を届け深めていただくことができるのか、今後に向け多くの学びを得る機会となりました。

9 月−10 月
ろう者のための美術鑑賞ワークショップ
「現代アートを知ろう！語ろう！」の様子

■ 東京藝術大学 COI 拠点との協働による取り組み（横浜みなとみらいホール）

横浜みなとみらいホールと東京藝術大学 COI 拠点が連携し、誰もが音楽に触れられる機会を提供しました。「発達障がい支援ワークショップ IN 横浜 『音と光の動物園』」では、障がいのある児童とその保護者を対象に、デジタル技術を使いながら五感で音楽を楽しむ場を共有しました。「次世代育成インクルージョン・コンサート『きこえる色、みえる音』」では、義足のダンサー・大前光市と、三味線奏者・本條秀慈郎によるコラボレーションや、クラシカル DJ・水野蒼生によるエレクトロニック「運命」の演奏など、音楽を聴くという枠を超え、多様性が生み出す様々な表現を紹介しました。

1 月 26 日
次世代育成インクルージョン・コンサート「きこえる色、みえる音」公演の様子
横浜赤レンガ倉庫 1 号館 3F ホール
撮影：藤本史昭

■ クリエイティブ・インクルージョン活動助成（広報・ACY グループ）

採択者の一人、美術家の渡辺篤は「同じ月を見た日（アイムヒアプロジェクト）」として、社会で孤立感を抱える人たちの声なき声に眼差しを向ける作品を展開しました。外出自粛が続くコロナ禍も相まって、それぞれの地から同じ月を見上げることで他者の孤独を想像できるのではと投げかけました。

そのほか、舞踏家の加藤道行が、認知症などの当事者を対象に、高齢者の自宅でアーティストが歌や踊りを行うプログラムを実施するなど、採択された全 5 事業からは、多様化する社会の中での表現の追求、あるいは誰もが芸術文化を享受する取り組みについて、独自の視点が提示されました。

2 月 28 日-3 月 21 日
クリエイティブ・インクルージョン活動助成採択
アイムヒア プロジェクト《同じ月を見た日》2021 年 渡辺篤
Photo by Keisuke Inoue

ウ　創造性を生かしたまちづくりの推進

■[横浜 WEB ステージ関連イベント]クイーンズスクエア クリスマス・バーチャル・イベント～半球体スクリーンで体験するバーチャル空間～（横浜みなとみらいホール）

ゴーグルなどの付属品なしでバーチャル体験が可能になる半球体スクリーン「スフィア 5.2」を使い、オーケストラ演奏を目の前にしてバーチャルな指揮者体験ができる空間をみなとみらいに出現させました。また、会場にいるソリスト（ヴァイオリン：水野佐知香、荻原緋奈乃、若生麻理奈）の生演奏と、映像モニターで出演する「ハマの JACK」メンバーの弦楽五重奏との共演を実現させるなど、コンサートホールの外での鑑賞体験の可能性を示し、今後の大規模改修による休館中の活動へつながる事業となりました。

12 月 24 日
ヴァイオリンの生演奏とモニターを通した、バーチャルアンサンブルが協奏曲を演奏
クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル

■　横浜文化プログラム 2020 参加
芸術創造特別支援事業シンボル・プログラム　横浜能楽堂 presents 古典芸能～和のきらめき～（横浜能楽堂）　／　横濱 JAZZ PROMENADE 2020 連携ステージ（協働推進グループ）

横浜アーツフェスティバル実行委員会が主催する「横浜文化プログラム 2020」に参加しました。横浜能楽堂からは、日本舞踊、能楽、琉球舞踊のプログラムを実施し、横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会事務局を担う協働推進グループからは、ジャズバンドによる演奏を「横濱 JAZZ PROMENADE 2020」の連携ステージとして実施しました。

オープンスペースで開催された多様なプログラムに行き交う人が足を止め、街のにぎわいができるとともに、その様子をオンラインでライブ配信を行ったことで、来場が難しい市民にも横浜の多様なジャンルの芸術が繰り広げられている様子を広く届けることができました。

10 月 11 日
横浜文化プログラム 2020
横濱 JAZZ PROMENADE 2020 連携ステージ
出演:シソバジル
ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア

■　芸術創造特別支援事業 リーディング・プログラム「YokohamArtLife（ヨコハマートライフ）」（広報・ACY グループ）

2019 年度から 2 年間、「芸術・文化をもっと身近に、もっと気軽に」を目指して、採択団体による活動を市内 13 区で展開してきました。地域の公園や広場、図書館や商業施設などで活動が展開され、活動に参加した市民は 2 年間で約 12,000 人にもなりました。徒歩圏内に開かれた芸術文化活動があることは、多くの市民の自然な参加や交流を促したり、新しい表現につながったりして、地域の新たな景色を作り出すきっかけとなりうることを示すことができました。

1 月 16 日-1 月 31 日
「YokohamArtLife （ヨコハマートライフ）」採択事業
YOKOHAMA AIR ACT　ナミキアートプラス
キム・ガウン《君に会う》　富岡並木ふなだまり公園
撮影:笠木靖之

この支援事業では、団体ごとに活動のアウトカムを想定し、外部の専門家の協力のもと、事務局と団体とで各団体共通の指標と、各団体個別の指標を設定しました。二つの指標を基に行った調査や、データの蓄積や分析をきっかけに対話することで、各団体は、自らの活動の価値を客観的な視点で捉えることができたとともに、それぞれの今後の方向性や改善点、活動の継続への気づきにつながっていきました。こうした取り組みは全国でもあまりなく、芸術文化の意義をどのように社会に伝えていくのかという、一つの有力な手法として提示することができました。

3 事業一覧

(1)公益事業

■横浜美術館

- R2/2/29-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	[企画展] 澄川喜一　そりとむくり	【当初会期】 R2/2/15-5/24 【変更】 R2/2/15-2/28 （途中閉幕）	2,691	【変更】2/29-5/31全館臨時休館のため途中閉幕 共同主催：日本経済新聞社、神奈川新聞社、tvk（テレビ神奈川） beyond2020プログラム[認証c006000344]
2	ヨコハマトリエンナーレ2020「AFTERGLOW—光の破片をつかまえる」	【当初会期】 7/3-10/11 【変更】 7/17-10/11	153,528	【変更】開幕を7/3から7/17に延期 ≪日時指定チケットの入場設定数≫ 7/17-9/4：70人/30分 9/5-9/18：89人/30分 9/19-10/11：178人/30分 主催：横浜市、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、 横浜トリエンナーレ組織委員会 ※参加者数には、PLOT 48、日本郵船博物館、関連プログラム等の入場者数含む
3	[企画展] トライアローグ：横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20世紀西洋美術コレクション	11/14-2/28	41,674	≪日時指定チケットの入場設定数≫ 70-90人/30分 共同主催：日本経済新聞社、神奈川新聞社、tvk（テレビ神奈川） beyond2020プログラム[認証c006000345]
4	New Artist Picks「柵瀬茉莉子展｜いのちを縫う」	【当初会期】 R2/3/14-4/12 【変更】 11/14-12/13	4,500	【変更】会期変更 beyond2020プログラム[認証c006000263]
5	外部との連携 ①1ドルコンサートatHome親子のFZ配信[みなとみらいホール連携]（オンライン） ②クラシックヨコハマ[横浜市連携] ③フォトヨコハマ[横浜市連携]	①6月、8月 ②1月 ③1-3月	86	①視聴数 6/24～公開：3,304回 8/18～公開：2,309回 ≪②設定座席数：（各回）100席≫

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
6	子どものアトリエ ①学校のためのプログラム（研修含む） ②個人講座 ③親子のフリーゾーン ④人材育成	①②④9-2月 ③（中止）	916	【③中止】 ④参加人数の内、オンライン参加者数：198人
7	子どものアトリエ　インターン	通年	71	
8	子どものアトリエ　アウトリーチ （病院等）	（中止）	-	【中止】
9	子どものアトリエ ①1ドルコンサートat Home親子のフリーゾーン（みなとみらいホール連携）（再掲） ②学校での作家ワークショップ（横浜トリエンナーレ関連） ③教育普及「オンラインで楽しむ！エデュケーション・チャンネル」8プログラム配信 （うち4プログラム：トライ展関連）	①6月、8月 ②8月 ③10月、1月	125	③視聴数：4,055回（8本合計）
10	市民のアトリエ ①講座(環境にかかわる講座、展覧会連携講座、著名アーティスト連携による新分野講座等含む) ②オープンスタジオ ③横浜市芸術文化プラットフォームによる学校連携	9-2月	2,751	参加人数の内、オンライン参加者数：239人(①一部) ①動画視聴数（環境にかかわる講座）：776
11	市民のアトリエ　アウトリーチ （高齢者施設） ＊アウトリーチで連携している大学向け研修（オンライン）	11月 (アウトリーチ中止)	8	【アウトリーチ中止】 研修参加人数の内、オンライン参加者数：8人
12	市民のアトリエ 教育普及 「オンラインで楽しむ！エデュケーション・チャンネル」7プログラム配信（トライ展連携） ①技法映像3プログラム ②収蔵品の物語募集＆朗読映像4映像プログラム	①12月 ②11-1月	-	視聴数： ①13,624（3本合計） ②5,544（4本合計）
13	鑑賞教育事業 ①企画展 ②コレクション展 ③人材育成 ④ボランティアによるトーク	R/2/2月-2月	7,491	参加人数の内、オンライン参加者数：955人(①③一部、④全て) ①②澄川喜一展/NAP/コレクション展動画視聴数：11,545（13本合計） ①ヨコハマトリエンナーレ2020「エピソード00-10、X」動画視聴数：58,472（73本合計） ④動画視聴数：13,640（12本合計）
14	教育プロジェクト　アウトリーチ （若者支援）	9-2月	58	参加人数の内、オンライン参加者数：17人
15	市民協働　ボランティア育成事業 ①子どものアトリエボランティア：27人/年 ②鑑賞ボランティア：81人(ビジターサービスボランティア含む)	①（中止） ②通年	877	【①中止】 参加人数の内、オンライン参加者数：559人（②一部）

16	ビジターサービス事業	通年	61	
17	横浜美術館コレクションフレンズ （大規模改修後に向けた準備 ）	通年	－	
18	ファンドレイズ	通年	27	

③芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
19	横浜美術館コレクション展 ①第1期 「横浜美術館の西洋美術　木版挿絵からボルタンスキーまで―絵画・版画・写真・彫刻」 ②第2期 「ヨコハマ・ポリフォニー：1910年代から60年代の横浜と美術」	① 【当初会期】 R2/2/15-5/24 【変更】 R2/2/15-2/28 （途中閉幕） ②11/14-2/28	49,098	【①変更】 2/29-5/31全館臨時休館のため途中閉幕 ①ピックアップ作品解説視聴回数：6,004 （6本合計） beyond2020プログラム ①[認証c006000346]、②[認証c006000347]
20	コレクションの形成・収集調査	通年	－	
21	コレクションの保存・研究	通年	－	
22	コレクションの画像撮影と公開	通年	－	
23	コレクションの活用（国内巡回へ向け調整）	通年	－	
24	美術情報センター運営及び普及事業 ①運営 ②普及事業	①7/17-2/28 ②7-2月	4,745	

④芸術文化に関する情報の収集及び提供（定款第4条第1項第6号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
25	年報発行	通年	－	

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言（定款第4条第1項第7号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
26	研究紀要発行	通年	－	
27	教育普及会議	（中止）	－	【中止】

⑥芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
28	コレクションパッケージ展あるいは企画展の海外巡回 （大規模改修後に向けた準備）	通年	－	

■横浜みなとみらいホール

- R2/4/8-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	［横浜芸術アクション事業］ こどもの日コンサート2020	5/5（中止）	－	【中止】 beyond2020プログラム[認証c006000299]
2	MMCJ ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ 2020	6月-7月（中止）	－	【中止】
3	オルガン・1ドルコンサート ①第231回／夜も1ドルコンサート 第17弾　冨田一樹 ②第234回　三上 郁代 ③夜も1ドルコンサート　第18弾　大木麻理 ④第235回　東方理紗 ⑤第232回　平中弓弦 ⑥みなとみらい遊音地スペシャル1ドル　山口綾規（2公演） ⑦第233回　ジャン=フィリップ・メルカールト ⑧第236回　今井奈緒子 【関連企画】 オルガン・1ドルコンサートatHome（全5回・オンライン配信）	①4/23（延期） →6/17（中止／収録のみ） ②5/20（延期） →9/24 ③5/22（延期） →10/23（変更） ④6/17（延期） →10/31 ⑤7/14 ⑥8/8 ⑦9/2 ⑧12/22 【関連企画】 ①6/24 ②7/21 ③8/18 ④9/9 ⑤10/1	3,223	【①延期→中止（収録のみ）】 【②④延期】 【③延期・出演者変更】 関連企画視聴数：16,694 （①3,304／②2,766／③2,309／④3,428／⑤4,887） beyond2020プログラム[認証c006000313]
4	［横浜芸術アクション事業］ 「金の卵見つけました。」スペシャルコンサート	8/9	245	【変更】5/5、5/17、6/14にオーディション、合格者演奏会を実施できなかったため、過去参加者による特別演奏会として実施。「みなとみらい遊音地」の中で開催。 共同主催：特定非営利法人ハマのJACK 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会／株式会社横浜銀行 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
5	［横浜芸術アクション事業］ みなとみらい遊音地 ①「ファミリー・オルガン・コンサート2020」～ハロー！ようこそ！おんがくとあそぼう♪～ ②「夕涼みオルガン・コンサート」パイプオルガンを楽しむビアホール Lucy's Music Beer Hall（3公演） ③こどものための おやこオペラコンサート「森は生きている」（2公演） ④海と音楽とピクニック！「横浜みなとみらいホール オープンデー」 演奏：オルガン、JAZZ、ギター、打楽器、ウクレレ＆打楽器 観賞：映画 体験：オルガン、ウクレレ、だれでもピアノ ⑤ファミリーオペラコンサート！「おおきなかぶ」＆「運命」 ⑥だれでもピアノ（8回）	①②8/6 ③8/7 ④8/8 ⑤8/9 ⑥8/6-9	2,702	①共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会／株式会社横浜銀行 ②文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 ③共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会／株式会社横浜銀行 ⑤主催：特定非営利法人ハマのJACK beyond2020プログラム[認証c006000301]
6	ホールオルガニスト・インターンシップ・プログラム　サマー・インテンシヴ	8/20-21	8	【変更】通年を予定していたが、短期集中講座とした 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
7	みなとみらい クラシック・マチネ ①＜特別公演＞～ホールバースデーコンサート～ 工藤重典（フルート）アンドラーシュ・アドリアン（フルート）長崎麻里香（ピアノ） 【代替公演】＜特別公演＞工藤重典フルートアンサンブル ②成田達輝（ヴァイオリン）石川武蔵（ピアノ） ③郷古廉（ヴァイオリン）横坂源（チェロ）北村朋幹（ピアノ） ④The Rev Saxophone Quartet ⑤藤田真央（ピアノ） ⑥三浦一馬（バンドネオン）山田武彦（ピアノ）	①5/31（中止） →9/6(代替公演) ②6/29（延期） →9/21 ③7/16（延期） →8/31 ④8/26 ⑤9/9 ⑥11/12	3,136	【①中止→代替公演】 【②③延期】 ⑥のみ助成：助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000312]
8	デーモン閣下の邦楽維新Collaboration	9/4	627	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000303]
9	[横浜芸術アクション事業] 心の教育ふれあいコンサート（10日間20公演）	9/8-10/2	16,112	主催：横浜市教育委員会 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会
10	横浜みなとみらいホール　試聴ラウンジ ①Ⅰ 世界に羽ばたく若いピアニストたち 海老彰子(ピアニスト) ②Ⅱ オーケストラ その多様な音色 桜田悟(神奈川フィル第二ヴァイオリン次席奏者) ③Ⅲ BTVN2020 ピリオド楽器を聴く愉しみ 渡辺祐介(指揮者)山本徹(チェロ)三宮正満(オーボエ)斎藤秀範(トランペット)	①9/13 ②9/26 ③10/18	63	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

11	[横浜芸術アクション事業] パイプオルガンと横浜の街2020 ①第234回オルガン・1ドルコンサート　三上 郁代（再掲） ②ポジティフオルガンとバロックアンサンブル演奏会 ③パイプオルガンと世界の街歩き（欧州編） ④夜も1ドルコンサート　第18弾　大木麻理（再掲） ⑤～オルガンとヴァイオリンで綴る～バッハからロマン派への架け橋 ⑥第235回オルガン・1ドルコンサート　東方理紗（再掲） ⑦三浦はつみ オルガン・リサイタル（別掲） ⑧GRAND ORGAN GALA ⑨市内教会での演奏動画配信	①9/24 ②10/4 ③10/17 ④10/23 ⑤10/28（中止） ⑥10/31 ⑦11/18 ⑧11/26 ⑨11/27-1/31	629	【⑤中止】（フェリス女学院大学側の感染症拡大防止対策のため） ⑨視聴数：7,487（公開期間11/27-1/31） 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 ⑦beyond2020プログラム[認証c006000315]
12	Urban String Unit「石田組」	10/3	931	beyond2020プログラム[認証c006000305]
13	ベートーヴェン生誕250年　BTVN2020 「ピアノ第九演奏会」	10/5	238	後援：日本ベートーヴェンクライス beyond2020プログラム[認証c006000306]
14	[横浜芸術アクション事業] 映画音楽で綴るヨコハマの街「横浜シネマパラダイス」	5/26（延期） →10/9	571	【延期】 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000300]
15	みなとみらいかもめSCHOOL JAZZ Bar @ 横浜みなとみらいホール	10/16	31	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
16	[横浜芸術アクション事業] 発達障がい支援ワークショップIN横浜 音と光の動物園	10/25	26	共同主催：東京藝術大学COI拠点、公益財団法人ベネッセこども基金、特定非営利活動法人ADDS 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン　音楽の街づくり 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000304]
17	[横浜芸術アクション事業] 横浜市招待国際ピアノ演奏会 特別公演 【関連事業】 特別レクチャー 「名演奏　音幹と感性と」 「カレーなる私の人生」	11/7	322	【延期・変更】（入国制限等の状況を考慮して第39回公演は延期、近年の出演者4名による特別公演を開催） 共催：横浜市、横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000307]
18	ベートーヴェン生誕250年　BTVN2020 「ピリオド楽器オーケストラ第九演奏会」	11/10	763	視聴数：65 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 後援：日本ベートーヴェンクライス beyond2020プログラム[認証c006000308]
19	障がい児童のための音楽体験事業 横浜市立盲特別支援学校（中学部）オルガン体験ワークショップ	11/16	32	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
20	オルガン・リサイタルシリーズ45 三浦はつみオルガン・リサイタル	11/18	707	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000309]
21	内田光子withマーラー・チェンバー―・オーケストラ	11/27（中止）	－	【中止】 主催：有限会社神奈川芸術協会
22	トレヴァー・ピノック指揮ザルツブルク・モーツァルトテウム管弦楽団	11/29（中止）	－	【中止】 主催：有限会社神奈川芸術協会
23	[横浜芸術アクション事業] Just Composed 2020 Winter in Yokohama 現代作曲家シリーズ 「時代を超える革新」 ①公演 ②関連レクチャー	①12/13 ②12/12	231	共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000310]
24	庄司紗矢香＆ヴィキング・オラフソン デュオ・リサイタル	12/13	1,014	主催：有限会社神奈川芸術協会
25	クリスマス　パイプオルガン・コンサート ～ パイプオルガンLucyの Best gift ☆ ～	12/22	562	共催：クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会
26	ミコラ・ジャジューラ指揮ウクライナ国立歌劇場管弦楽団「第九」	12/28（中止）	－	【中止】 主催：有限会社神奈川芸術協会
27	ジルヴェスターコンサート2020	12/31	799	ライブ配信視聴数：108 助成：文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」劇場・音楽堂等コンテンツ配信ポータルサイト「公文協シアターアーカイブス」パイロット公演動画配信事業 beyond2020プログラム[認証c006000311]
28	[横浜芸術アクション事業] 次世代育成インクルージョン・コンサート「きこえる色、みえる音」 （有料配信・1/29までアーカイブあり）	1/26	－	視聴数：178 共同主催：東京藝術大学COI拠点 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証c006000302]

29	大佛次郎記念館サロンコンサート ～文豪のお暇～	3/22	29	【変更】(通年を予定していたが、短期集中講座とした) 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)｜独立行政法人日本芸術文化振興会
30	横浜WEBステージ ①コンテンツ制作／WEBサイト運営 ②リアルイベント 1)9/21 VR体験会 2)12/9 無人オーケストラコンサート 3)12/24・25 クイーンズスクエア バーチャル・イベント 4)3/1・2 みなとみらい本町小学校 アウトリーチプログラム	9/1-2/27	1,860	視聴数:2,739,942(2/27終了時点、動画144本合計) 共催:横浜市、横浜アーツフェスティバル実行委員会
31	クラシック・ヨコハマ2020 ①全日本学生音楽コンクール ②「生きる」	①11/24-30 ②12/18	1,606	主催:クラシック・ヨコハマ推進委員会、毎日新聞社、横浜市
32	神奈川フィルハーモニー管弦楽団　定期演奏会等 ①みなとみらいシリーズ 第358回～第364回 ②神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会 ③特別演奏会 ベートーヴェン「第九」	①4/11(中止)、 5/16(中止)、 6/27(中止)、 7/11(中止)、 8/22、9/5、 10/31 ②11/21 ③12/24	4,828	【①4/11、5/16、6/27、7/11中止】 ≪①8/22、9/5設定座席数:1010席≫
33	日本フィルハーモニー交響楽団　横浜定期演奏会等 ①横浜定期演奏会　第356回～第363回 ②第日本フィル夏休みコンサート2020 ③第九特別演奏会2020	①4/25(中止)、 5/9(中止)、 6/13(中止)、 7/4(中止)、 8/2、9/26、 10/17、11/28、 12/19 ②7/31(中止) 8/2(中止) ③12/23	4,747	【①4/25、5/9、6/13、7/4、②中止】 ≪①8/2、9/26設定座席数:1010席≫
34	読売日本交響楽団　みなとみらいホリデー名曲シリーズ 第119回～第124回	4/29(中止)、 6/21(中止)、 8/30、10/10、 11/23、12/26	4,469	【4/29、6/21中止】 ≪8/30設定座席数:1010席≫
35	新日本フィルハーモニー交響楽団　横浜みなとみらい特別演奏会等 ①特別演奏会サファイア＜横浜みなとみらいシリーズ＞ 第12回 ②「第九」特別演奏会	①5/24(中止) ②12/17	881	【①中止】
36	(貸館鑑賞公演支援) みなとみらいアフタヌーンコンサート ①デジュ・ラーンキ ピアノリサイタル ②清水和音 ピアノ・リサイタル ③伊藤悠貴＆上原彩子デュオリサイタル ④熱狂！ヤヴォルカイ兄弟 ⑤堀米ゆず子＆児玉桃 デュオ・リサイタル ⑥錦織健 テノール・リサイタル ⑦徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル ⑧ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団 ⑨外山啓介 ピアノ・リサイタル ⑩石田泰尚&崎谷直人デュオ・リサイタル	①4/12(中止) ②5/13(延期) →7/19 ③5/15(延期) →12/13 ④6/18(中止) ⑤7/2(延期) →10/19 ⑥9/18 ⑦10/7 ⑧11/25(中止) ⑨12/4 ⑩12/16	4,201	【①④⑧中止】 【②③⑤延期】 ≪②⑥設定座席数:1010席≫ 主催:有限会社神奈川芸術協会
37	鑑賞公演支援(大ホール) ①華麗なるコンチェルト・シリーズ (千住真理子(ヴァイオリン)＆川瀬賢太郎(指揮者)、C.R=アムラン(ピアノ)、 横山幸雄(ピアノ)) ②三浦一馬 (バンドネオン)キンテート　熱狂のタンゴ ③チョ・ソンジン ピアノリサイタル ④ベルリン・フィルハ重奏団 ⑤ウィーン少年合唱団　天使の歌声 ⑥古澤巌　ヴァイオリンの夜 ⑦第29回 よこはまマリンコンサート ⑧仲道郁代　ベートーヴェンソナタ全曲演奏会 第Ⅰ期 第1～2回 ⑨阪田知樹 ピアノ・リサイタル ⑩情熱のタンゴ プエルタンゴ・キンテート ⑪金子三勇士 ピアノ・リサイタル ⑫石田泰尚＆阪田知樹　デュオ・リサイタル ⑬ローマ歌劇場室内管弦楽団 ⑭石丸由佳　オルガン・リサイタル ⑮クリスマス/アヴェ・マリア ⑯聖夜のトランペット ⑰東京交響楽団 クリスマスコンサート2020	①4/18(延期) →6/14(中止)、 7/23、 8/29(中止)、 10/4 ②5/10(延期) →12/4 ③5/30(延期) →12/28(中止) ④5/30(延期) →12/20(中止) ⑤6/14(延期) →9/27(中止) ⑥7/16 ⑦7/19(中止) ⑧7/18、12/20 ⑨8/29 ⑩9/25 ⑪9/27 ⑫11/3 ⑬11/22(中止) ⑭12/12 ⑮12/12(中止) ⑯12/15(中止) ⑰12/25	10,332	【①4/18③④⑤延期後中止】 【①8/29⑦⑬⑮⑯中止】 【②③延期】 ≪①7/23⑥⑧7/18⑨⑩⑪設定座席数:1010席≫ 主催: ①-⑥⑧⑩⑫⑭有限会社神奈川芸術協会 ⑦横浜音楽文化協会よこはまマリンコンサート実行委員会 ⑨⑪株式会社ジャパン・アーツ ⑬株式会社インプレサリオ東京 ⑮⑯株式会社光藍社 ⑰東京交響楽団
38	貸館鑑賞公演支援(小ホール) ①横浜バロック室内合奏団 ②小笠原伸子 第17回バッハ無伴奏ヴァイオリン全6曲演奏会 ③山手プロムナードコンサート 第42回 ④ピアノ フェスタ2020 ⑤横浜弦楽四重奏団スペシャルコンサート 弦楽四重奏の楽しみ ⑥横浜市市民広間演奏会 第51回 特別演奏会 ⑦第199回 毎日ゾリステン　服部百音バイオリン・リサイタル ⑧ハマのJACK 第47回定期演奏会	①5/22(中止)、 7/10、10/30 12/18 ②9/25 ③10/18 ④10/25(中止) ⑤11/12 ⑥11/21(中止) ⑦11/27 ⑧12/1	1,102	【①5/22④⑥中止】 ≪①7/10、10/30②③⑤⑦⑧設定座席数:220席≫ 主催: ①②⑤横浜バロック室内合奏団 ③オフィスアルシュ ④株式会社ヤマハミュージックリテイリング横浜店 ⑥横浜市民広間演奏会 ⑦毎日新聞社 ⑧NPO法人ハマのJACK
39	若手演奏家育成＝各種コンクール支援 かながわ音楽コンクール／ピティナ・ピアノコンペティション／カワイ音楽コンクール／ヤマハジュニア専門コース ソロコンサート　ほか	通年(中止)	-	【中止】 主催:各コンクール主催者

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	開催期間	参加者・入場者（人）	備考
40	第12回 国際シニア合唱祭 ゴールデンウェーブ in 横浜	4/13-15（中止）	－	【中止】 共同主催：NPO法人ゴールデンウェーブ
41	みなとみらい Super Big Band ①コンサート ②バンド運営 ③金沢との交流	①10/11、12/12、12/25、3/12 ②通年 ③11/1	1,143	≪10/11大ホール設定座席数：500席≫ ≪3/12関内ホール設定座席数：450席≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000314]
42	ヤングアメリカンズ　ジャパンツアー2020　夏i n 横浜	8/19-21（中止）	－	【中止】 共同主催：NPO法人じぶん未来クラブ
43	第22回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜	11/14、15（中止）	－	【中止】 主催：日本高等学校吹奏楽連盟
44	第41回ヨコハマ・コーラルフェスト	12/5、6	474	主催：ヨコハマ・コーラルフェスト実行委員会
45	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①みたけ台小学校 ②川上北小学校 ③新吉田第二小学校 ④都岡小学校	①12/10 ②1/6、7、8 ③3/23 ④3/8（中止）	277	【④中止】 主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム

③芸術文化活動拠点の開発及び運営（定款第4条第1項第4号）

No.	事業名	開催期間	参加者・入場者（人）	備考
46	避難訓練コンサート	9/23（中止）	－	【中止】

■横浜能楽堂

- R2/4/8-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	普及公演「横浜狂言堂」	①4/12（中止） ②5/10（中止） ③6/14 （無観客映像配信） ④7/12 ⑤8/9 ⑥9/13 ⑦10/11 ⑧11/8 ⑨12/13 ⑩1/10 ⑪2/14 ⑫3/14	2,064	【①②中止】 【③変更】無観客映像配信　視聴者数：1,897 ≪④設定座席数：175席≫ ≪⑤設定座席数：235席≫ ≪⑥⑦⑪設定座席数：240席≫ ≪⑧設定座席数：296席≫ ≪⑨設定座席数：438席≫ ≪⑩設定座席数：303席≫ ≪⑫設定座席数：250席≫ beyond2020プログラム[認証c006000332]
2	普及公演「NOHGAKU for everyone～みんなで楽しむ能・狂言～」	8/2	207	≪設定座席数：240席≫ beyond2020プログラム[認証c006000342]
3	特別講座「先生のための狂言講座」	8/16	34	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000338]
4	「横浜狂言堂」150回記念 特別普及公演「家×家　交流狂言」	1/30、2/6	518	≪①設定座席数：312席≫ ≪②設定座席数：328席≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000330]
5	横浜文化プログラム2020 芸術創造特別支援事業シンボル・プログラム 横浜能楽堂 presents 古典芸能～和のきらめき～	10/3、11/1	－	主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 企画制作：横浜能楽堂
6	企画公演「馬場あき子と行く　歌枕の旅」	10/10、11/22、 12/19、1/23、 2/20	1,163	≪①④⑤設定座席数：240席≫ ≪②③設定座席数：300席≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000331]
7	特別公演	10/25	220	≪設定座席数：240席≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000334]
8	普及公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」	12/12	390	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000335]
9	普及公演「バリアフリー能」 【関連事業】 ①バリアフリー施設見学会 ②オンラインコンテンツ「おうちで楽しむ能楽堂」 VRコンテンツ「バーチャル能楽堂」 「みる・きく施設見学会」 ③収録動画（字幕・副音声付）公開	3/20 【関連事業】 ①2/26、27 ②3/19公開 ③3/31-6/30	251	≪設定座席数：229席≫ ②「みる・きく施設見学会」動画再生回数： その①143回、その②145回 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000336]
10	特別展「横浜狂言堂150回記念写真展」	1/30-3/14	1,496	
11	常設展	6/1-3/31	－	

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
12	第68回横浜能	6/6(中止)	－	【中止】 共同主催：横浜能楽連盟 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000339]
13	普及公演「横浜狂言堂〈こども狂言堂〉」	8/16	201	≪設定座席数：215席≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000333]
14	こども狂言ワークショップ～入門編～	8/11-8/13	19	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000337]

15	こども狂言ワークショップ～卒業編～	1/12、20、29、 2/5、18、 3/4、11、16、23、 25	8	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
16	初めての能楽教室 ①初めての謡 仕舞教室 ②初めての小鼓教室 ③初めての大鼓教室 ④3教室合同発表会	①11/19、27、 12/9、15、21、 1/14、19、27、 2/9、12 ②12/3、10、17、 23、1/7、14、 21、28、2/4、10 ③11/10、24、 12/1、15、22、 1/12、19、26、 2/2、9 ④2/13	37	beyond2020プログラム[認証c006000340]
17	伝統文化　一日体験オープンデー ①仕舞鑑賞 ②舞台裏見学 ③小鼓体験 ④太鼓体験 ⑤おりがみ ⑥一閑張り	12/6	305	≪①設定座席数：（各回）100席≫ ≪②設定人数：（各回）20人≫ ≪③設定人数：（各回）10人≫ ≪④設定人数：（各回）6人≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000341]
18	横浜・紅葉ケ丘五館連携事業「横浜・紅葉ケ丘まいらん」	9月-	-	共同主催：神奈川県立音楽堂、神奈川県立青少年センター、神奈川県立図書館、横浜市民ギャラリー
19	横浜能楽堂芸術監督による能楽入門講座	11/3	74	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
20	第37回横浜かもんやま能	11/29(中止)	-	主催：ふるさと西区推進委員会、西区役所、横浜能楽堂
21	能楽師が案内する　横浜能楽堂見学と能楽ワークショップ ①狂言方が案内す横浜能楽堂とワークショップ「狂言の舞台裏、大公開！」 ②太鼓方が案内する横浜能楽堂見学と太鼓ワークショップ	①11/29 ②2/23	54	≪設定人数：（各回）10人≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
22	横浜こども狂言会	3/28	88	助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000358]
23	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①今宿小学校（狂言） ②駒林小学校（狂言） ③青葉台小学校（狂言） ④下野庭小学校（狂言） ⑤東小学校（狂言）	①11/18 ②11/27 ③12/1 ④12/2 ⑤12/16	474	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
24	野毛まちなかキャンパス 「横浜能楽堂探訪～140 年余りの歴史を持つ関東最古の能舞台～」	中止	-	【中止】 主催：野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学
25	横浜能楽堂プロモーション事業 ①ミニ門松づくりと横浜能楽堂見学 ②日本画（板絵）体験と横浜能楽堂見学 ③おとな狂言ワークショップ	①12/16 ②1/16 ③1/13、21、28	78	①②横浜・紅葉ケ丘まいらん連携事業 ②助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
26	横浜能楽堂特別施設見学日「NOHGAKUDO for everyone～みんなで楽しむ能楽堂～」 ①仕舞鑑賞 ②舞台裏見学 ③小鼓体験	7/31	142	≪①設定座席数：（各回）200席≫ ≪②設定人数：（各回）10人≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000343]
27	施設見学会	8/24(特別2回)、 9/10、10/8、 11/1（特別2回） 11/12、12/10、 1/14、2/18、 3/26(特別2回)	151	≪設定人数：（各回）20-25人≫ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

③芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
28	横浜能楽堂アーカイブコレクション 過去の公演記録動画を公開（全25本、期間限定公開の2本 含む）	通年	-	再生回数合計：84,454回 （内、2019年度こども狂言堂より 狂言「柿山伏」再生回数 52,753回）

■横浜にぎわい座

・ R2/3/1-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	横浜にぎわい寄席 【特別企画】 ①春のこども寄席（四月興行） ②夏のこども寄席（八月興行）	毎月1日～7日 （4、5、6月中止） 【特別企画】 ①4/5(中止) ②8/2（内容変更）	2,539	【4、5、6月中止】 ≪7月以降の設定座席数：188席≫ beyond2020プログラム[認証c006000283]
2	名作落語の夕べ 第二百十一回～第二百二十二回 ①江戸の冠婚葬祭 ②旅の噺特集 ③落語界の人気者～幇間、若旦那、隠居、お囲い者 ④落語に出てくるアスリート ⑤三遊亭圓朝作品特集 ⑥ハメモノ特集 ⑦落語界の人気者 ⑧廓噺特集 ⑨四季の落語　落語で巡る春夏秋冬 ⑩庶民の楽しみ～食と娯楽、趣味 ⑪江戸っ子気質 ⑫落語で職業体験	①4/4（中止） ②5/2（中止） ③6/6（中止） ④7/4 ⑤8/1 ⑥9/5 ⑦10/3 ⑧11/7 ⑨12/5 ⑩1/9 ⑪2/6 ⑫3/6	749	【①②③中止】 ≪⑦⑧設定座席数：203席≫ ≪⑨-⑫設定座席数：188席≫ beyond2020プログラム[認証c006000284]
3	企画公演（演芸バラエティ）四月興行 ①第五回　しのはちの巣べしゃる ②第八回　二人三客の会 ③五街道雲助一門会 ④春風亭一朝独演会 ⑤林家たい平独演会vol.98「天下たい平」 ⑥三遊亭円楽独演会 ⑦立川生志落語会　ひとりブタじゃん ⑧第十九回　桂歌助独演会 ⑨横浜三三づくし	①4/8（延期）→9/14 ②4/9（延期）→10/13 ③4/10（延期）→9/24 ④4/11（延期）→12/27 ⑤4/12（延期）→8/10 ⑥4/13（延期）→8/24 ⑦4/14（中止） ⑧4/15（延期）→10/9 ⑨4/20（中止）	－	【①②③④⑤⑥⑧延期】 【⑦⑨中止】 beyond2020プログラム[認証c006000285]
4	企画公演（演芸バラエティ）五月興行 ①立川志らく　第二十七回「新・志らく百席」 ②横浜にぎわい座　第六十五回　上方落語会 ③TAP DO! 横浜公演 in 横浜にぎわい座 ④三遊亭円楽独演会　三遊亭楽大真打披露 ⑤柳家三三ハマの十番勝負 ⑥よこはま宮治展 ⑦第三十二回　三遊亭兼好　横浜ひとり会 ⑧第二十九回　よこはま文菊開花亭 ⑨第十七回　新風落語会 ⑩柳家権太楼独演会 ⑪笑福亭福笑独演会　十二年目！	①5/8（延期）→R3年度 ②5/9（中止） ③5/10（延期）→3/21 ④5/11（延期）→8/3 ⑤5/11（中止） ⑥5/12（延期）→10/7 ⑦5/13（延期）→12/15 ⑧5/14（中止） ⑨5/15（延期）→10/14 ⑩5/19（延期）→8/13 ⑪5/24（延期）→10/10	－	【①③④⑥⑦⑨⑩⑪延期】 【②⑤⑧中止】 beyond2020プログラム[認証c006000286]
5	企画公演（演芸バラエティ）六月興行 ①柳家三三　ハマの十番勝負 ②風間杜夫の落語会 ③立川生志落語会　ひとりブタじゃん ④お笑いぱっちり倶楽部寄席 ⑤第二十三回　柳家さん喬独演会 ⑥志の輔noにぎわい ⑦にぎわい座 志ん輔三昧 ⑧林家たい平独演会vol.99「天下たい平」 ⑨たっぷり！　お笑い歌謡ショー ⑩三遊亭円楽独演会 ⑪ほたる改メ柳家権之助真打昇進披露公演 ⑫第十回　米紫・吉弥ふたり会	①6/3（中止） ②6/8（延期）→12/8 ③6/9（中止） ④6/10（延期）→11/9 ⑤6/10（延期）→12/10 ⑥6/11-6/13（中止） ⑦6/13（中止） ⑧6/14（延期）→10/8 ⑨6/15（延期）→11/12 ⑩6/19（延期）→9/9 ⑪6/20（延期）→9/12 （内容変更して公演） ⑫6/23（延期）→12/28	－	【②④⑤⑧⑨⑩⑪⑫延期】 【①③⑥⑦中止】 beyond2020プログラム[認証c006000287]
6	企画公演（演芸バラエティ）七月興行 ①桂歌丸トリビュート～歌丸一門会～ ②第四回　白鳥　彦いちの新作ハイカラ通り～決勝大会 ③立川志らく 第二十八回「新・志らく百席」 ④高橋キヨ子　民謡のこころ ⑤柳家小三治独演会 ⑥柳家権太楼独演会 ⑦喬の字改メ五代目柳家小志ん真打昇進襲名披露公演 ⑧第九回　南光・南天ふたり会 ⑨第七十一回　三遊亭円楽独演会 ⑩柳家三三　ハマの十番勝負 ⑪第三十四回　白酒ばなし ⑫日本演芸家連合まつり ⑬五街道雲助独演会 ⑭第十四回　コラアゲンはいごうまん・春風亭一之輔　二人会	①7/2 ②7/7 ③7/8（延期）→R3年度 ④7/9（中止） ⑤7/10 ⑥7/11 ⑦7/11 ⑧7/12 ⑨7/13 ⑩7/13 ⑪7/14 ⑫7/15 ⑬7/16 ⑭7/20	1,473	【③延期】 【④中止】 ≪設定座席数：188席≫ beyond2020プログラム[認証c006000288]
7	企画公演（演芸バラエティ）八月興行 ①第七十二回 三遊亭円楽独演会特別公演　三遊亭楽大真打披露 ②立川生志落語会　ひとりブタじゃん ③にぎわい座　志ん輔三昧 ④横浜にぎわい座　第六十六回　上方落語会 ⑤林家たい平独演会vol.98「天下たい平」 ⑥柳家三三　ハマの十番勝負 ⑦林家正蔵独演会 ⑧柳家権太楼独演会 ⑨第十回　東京四派精鋭そろい踏みの会 ⑩第三十六回　柳亭市馬独演会 ⑪第七十三回 三遊亭円楽独演会	①8/3 ②8/7 ③8/8 ④8/9 ⑤8/10 ⑥8/11 ⑦8/12 ⑧8/13 ⑨8/14 ⑩8/15 ⑪8/24	1,348	≪設定座席数：188席≫ beyond2020プログラム[認証c006000289]
8	企画公演（演芸バラエティ）九月興行 ①柳家三三　ハマの十番勝負 ②第三十二回　にぎわい倶楽部　西のかい枝　東の兼好 ③第七十四回 三遊亭円楽独演会 ④第二十九回　よこはま文菊開花亭 ⑤立川志らく　第二十九回　「新・志らく百席」 ⑥桂米團治独演会 ⑦柳家権太楼親子会 ⑧第三回　桂雀々独演会 ⑨第五回　しのはちの巣べしゃる ⑩山口君と竹田君デビュー35周年＋1の会 ⑪五街道雲助一門会	①9/7 ②9/8 ③9/9 ④9/9 ⑤9/10 ⑥9/11 ⑦9/12 ⑧9/13 ⑨9/14 ⑩9/15 ⑪9/24	1,439	≪①-⑩設定座席数：188席≫ ≪⑪設定座席数：203席≫ beyond2020プログラム[認証c006000290]

9	企画公演（演芸バラエティ）十月興行 ①立川生志落語会　ひとりブタじゃん ②柳家三三　ハマの十番勝負 ③よこはま宮治展 ④林家たい平独演会vol.99「天下たい平」 ⑤第十九回　桂歌助独演会 ⑥笑福亭福笑独演会　十二年目！ ⑦にぎわい座　志ん輔三昧 ⑧第七十五回 三遊亭円楽独演会 ⑨第八回　二人三客の会 ⑩第十七回　新風落語会 ⑪第七回　一朝・一之輔親子会	①10/2 ②10/5 ③10/7 ④10/8 ⑤10/9 ⑥10/10 ⑦10/11 ⑧10/12 ⑨10/13 ⑩10/14 ⑪10/15	1,533	≪①③⑦⑧⑨⑩設定座席数：188席≫ ≪②④⑤⑥⑪設定座席数：203席≫ beyond2020プログラム[認証c006000291]
10	企画公演（演芸バラエティ）十一月興行 ①柳家三三　ハマの十番勝負 ②彦いち、兼好、かい枝、三度の東西四人会「Oh　モーレツ！落語会」 ③お笑いぱっちり倶楽部寄席 ④立川志らく　第三十回「新・志らく百席」 ⑤第七十六回 三遊亭円楽独演会 ⑥たっぷり！　お笑い歌謡ショー ⑦三遊亭粋歌独演会　新作ハイカラ通り優勝記念 ⑧柳家権太楼独演会 ⑨横浜にぎわい座　第六十七回　上方落語会	①11/6 ②11/8 ③11/9 ④11/10 ⑤11/11 ⑥11/12 ⑦11/13 ⑧11/14 ⑨11/15	1,365	≪②③⑤⑥⑦⑨設定座席数：188席≫ ≪①④⑧設定座席数：203席≫ beyond2020プログラム[認証c006000292]
11	企画公演（演芸バラエティ）十二月興行 ①風間杜夫の落語会 ②柳家三三　ハマの十番勝負 ③立川生志落語会　ひとりブタじゃん ④第二十三回　柳家さん喬独演会 ⑤第七十七回 三遊亭円楽独演会 ⑥年末年始　志ん輔三昧　年末の会 ⑦林家たい平独演会vol100「天下たい平」 ⑧桜木町駅裏旅館騒動記番外編　爆笑ライブ ⑨第三十二回　三遊亭兼好　横浜ひとり会 ⑩春風亭一朝独演会 ⑪第十回　米紫・吉弥ふたり会 ⑫クライマックス寄席【昼の部】【夜の部】	①12/8 ②12/8 ③12/9 ④12/10 ⑤12/11 ⑥12/12 ⑦12/13 ⑧12/14 ⑨12/15 ⑩12/27 ⑪12/28 ⑫12/31	1,820	≪③⑤⑥⑧⑩⑪設定座席数：188席≫ ≪①②④⑦⑨設定座席数：203席≫ beyond2020プログラム[認証c006000293]
12	企画公演（演芸バラエティ）正月興行 ①新春特選演芸会① ②新春特選演芸会② ③新春特選演芸会③ ④新春特選　ニッポンの芸！ ⑤立川志らく「新・志らく百席」 ⑥第三十七回　柳亭市馬独演会 ⑦第三十三回　三遊亭兼好　横浜ひとり会 ⑧笑福亭鶴光一門会 ⑨年末年始　志ん輔三昧　年始の会 ⑩林家二楽・玉川太福二人会　御注文に応じます ⑪よこはま宮治展 ⑫柳家三三　ハマの十番勝負 ⑬第七十八回 三遊亭円楽独演会 ⑭第六回　しのはちの巣べしゃる	①1/1 ②1/2 ③1/3 ④1/4 ⑤1/7 ⑥1/8 ⑦1/9 ⑧1/10 ⑨1/11 ⑩1/12 ⑪1/13 ⑫1/14 ⑬1/15 ⑭1/16	1,608	※全公演100%で販売開始、緊急事態宣言発出以降、販売停止もしくは50%の座席数に変更。 ≪①②③④⑥⑧⑨⑩⑪⑬⑭設定座席数：188席≫ ≪⑤設定席数：391席≫ ≪⑦⑫：1/8以降販売停止≫ beyond2020プログラム[認証c006000294]
13	企画公演（演芸バラエティ）二月興行 ①第三十三回　にぎわい倶楽部　西のかい枝　東の兼好 ②柳家三三　ハマの十番勝負 ③立川生志落語会　ひとりブタじゃん ④第三十回　よこはま文菊開花亭 ⑤第七十九回　三遊亭円楽独演会 ⑥横浜にぎわい座　第六十八回　上方落語会 ⑦林家たい平独演会vol101「天下たい平」 ⑧第三十五回　白酒ばなし	①2/8 ②2/9 ③2/10 ④2/11 ⑤2/12 ⑥2/13 ⑦2/14 ⑧2/15	1,242	※全公演100%で販売開始、緊急事態宣言発出以降、販売停止もしくは50%の座席数に変更。 ≪①③④⑤⑥設定座席数：188席≫ ≪②⑦⑧：2/8以降販売停止≫ beyond2020プログラム[認証c006000295]
14	企画公演（演芸バラエティ）三月興行 ①柳家三三　ハマの十番勝負　番外編 ②第九回　二人三客の会 ③第十五回　コラアゲンはいごうまん・春風亭一之輔　二人会 ④立川志らく「新・志らく百席」 ⑤第二十回　桂歌助独演会 ⑥五街道雲助一門会 ⑦柳家権太楼独演会 ⑧第八十回　三遊亭円楽独演会 ⑨TAP DO! 横浜公演 in 横浜にぎわい座	①3/3 ②3/8 ③3/9 ④3/10 ⑤3/11 ⑥3/12 ⑦3/13 ⑧3/15 ⑨3/21	1,397	≪設定座席数：188席≫ beyond2020プログラム[認証c006000296]
15	企画公演（のげシャーレ公演） ①ダメじゃん小出の黒く塗れ！Vol.41【昼の部】【夜の部】 ②だるま食堂単独コントライブ～真夏のシャバダバ ③三遊亭ときん、古今亭駒治の「ただの野球好き」 ④第二回　タブレット純と岡大介 ごきげん歌謡ショー ⑤ダメじゃん小出の黒く塗れ！Vol.41【昼の部】【夜の部】 ⑥コラアゲンはいごうまん独演会「コラりぼっち」 ⑦第二回　古今亭駒治・ダメじゃん小出の「ただの鉄道好き」 ⑧第二回　岡大介のカンカラはやり歌 ⑨だるま食堂単独コントライブ　だるまの毛inのげシャーレ その18本目 ⑩ダメじゃん小出の黒く塗れ！Vol.42【昼の部】【夜の部】	①5/30（中止） ②7/17-7/19 ③8/16 ④8/23（会場変更） ⑤9/19 ⑥9/29（会場変更） ⑦11/25（会場変更） ⑧11/28 ⑨12/18-12/20 ⑩1/23	929	【①中止】 【④⑥⑦会場変更：のげシャーレ→芸能ホール】 ≪⑤⑨設定座席数：79席≫ ≪②③⑧⑩【夜の部】設定座席数：70席≫ ≪④⑥⑦設定座席数：188席≫ ≪⑩【昼の部】：緊急事態宣言発出に伴い1/8以降販売停止≫ beyond2020プログラム[認証c006000297]
16	登竜門シリーズ in のげシャーレ（若手育成公演） ①第四回　正太郎百貨店　よこはま店 ②第七回　国本はる乃勉強会 ③第六回　ハマコタ　入船亭小辰ひとり会 ④第11回　若手漫才大行進 ⑤宝井琴鶴　神奈川をよむ ⑥春風亭ぴっかり☆落語会「ぴっかり☆生誕祭！」 ⑦第六回　粋歌ヨコハマサロン ⑧明日の浪曲シリーズ　第三回　国本はる乃・真山隼人二人会 ⑨第八回　魅せる！はなしか三人衆　伸三改メ桂伸衛門真打昇進披露 ⑩第六回　粋歌ヨコハマサロン ⑪第五回　東家一太郎　うたって語って桜木町 ⑫第三回　わん丈ベイサイド ⑬林家楽一「紙切りの世界」 ⑭第七回　国本はる乃勉強会 ⑮第六回　ハマコタ　入船亭小辰ひとり会 ⑯ハマって！　若手漫才！ ⑰第四回　正太郎百貨店　よこはま店 ⑱春風亭ぴっかり☆落語会「ぴっかり☆秋穫祭！」 ⑲第九回　魅せる！はなしか三人衆 ⑳宝井琴鶴　神奈川をよむ ㉑第四回　わん丈ベイサイド　三遊亭わん丈勉強会 ㉒第六回　東家一太郎　うたって語って桜木町 ㉓第八回　国本はる乃勉強会 ㉔明日の浪曲シリーズ　第三回　国本はる乃・真山隼人二人会	①4/17（延期）→10/26 ②4/18（延期）→10/18 ③4/19（延期）→10/24 ④4/29（中止） ⑤5/16（延期）→11/29 ⑥5/17（中止） ⑦6/21（延期）→9/21 ⑧6/27（変更・配信） ⑨7/23（会場変更） ⑩9/21 ⑪9/22（会場変更） ⑫9/25 ⑬9/26 ⑭10/18（会場変更） ⑮10/24 ⑯10/25 ⑰10/26 ⑱11/22（会場変更） ⑲11/23 ⑳11/29（会場変更） ㉑12/21 ㉒12/26 ㉓1/24 ㉔3/27（会場変更）	1,071	【①②③⑤⑦延期】 【④⑥中止】 【⑧配信に変更】 【⑨⑪⑭⑱⑳㉔会場変更：のげシャーレ→芸能ホール】 ≪⑩⑮㉑㉒設定座席数：79席≫ ≪①②③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑯⑰⑲㉑㉒ 設定座席数：70席≫ ≪⑨⑪⑭⑱⑳㉔設定座席数：188席≫ （芸能ホール） ≪㉓：緊急事態宣言発出に伴い1/8時点で販売停止≫ beyond2020プログラム [認証c006000298]

17	配信事業 「おうちdeにぎわい座」（有料配信） ①～明日の浪曲シリーズ～「国本はる乃・真山隼人二人会」其の1 ②～明日の浪曲シリーズ～「国本はる乃・真山隼人二人会」其の2	①7/27 ②8/3	－	視聴数：①27、②9
18	横浜ダンスコレクション2021　@のげシャーレ ①コンペティションⅡ 新人振付家部門 ②橋本ロマンス「デビルダンス」 ③アラン・プラテル les ballets C de la B 作品集（映像上映） ④キム・ジェドク『Darkness Poomba』（映像上映）	①2/4、5 ②2/10、11 ③2/12、13 ④2/14	211	≪①②設定座席数：47席≫ ≪③④設定座席数：40席≫ 主催：横浜赤レンガ倉庫1号館 beyond2020プログラム[認証c006000355]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
19	寄席文化体験講座 寄席文字体験講座	8/9（2回）	35	
20	寄席体験プログラム	6/3、4、5（中止） 10/2、5、6、7（中止） 【臨時開催】 12/2、3、4、7、 【学校出張開催】 12/14、1/15、 1/26（中止）	551	【6月、10月、1/26中止】 主催：公益社団法人落語芸術協会
21	バックステージツアー	1/15	22	
22	街のにぎわいづくりへの寄与 野毛の飲食、物販との連携プロモーション「野毛手形」	通年（中止）	－	【中止】 野毛飲食業協同組合とMICEが連携
23	街のにぎわいづくりへの寄与 みなとみらいかもめSCHOOL ①「横浜にぎわい座」の落語会に行こう！ 落語の楽しみ方、お教えします！春講座 ② 同　秋講座	①6/16、20（中止） ②10/6、14	8	【①中止】 主催：一般社団法人横浜みなとみらい21
24	街のにぎわいづくりのための地域との共催事業	①4/25-26（中止） ②9/19-20（中止） ③11/21（撮影のみ） ④1/24 ⑤2/23（中止）	885	【①②⑤中止】 【③撮影のみ】 ≪④設定座席数：100席≫ 主催：野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会
25	大衆芸能普及活動　貸切公演、修学旅行など	①11/6 ②2/24 ③2/25 ④3/12（中止）	560	【④中止】
26	横浜市芸術文化教育プラットフォーム　学校プログラム ①荏子田小学校 ②瀬谷さくら小学校 ③牛久保小学校 ④平戸小学校	①10/28 ②11/2 ③11/20 ④11/26	629	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
27	野毛まちなかキャンパス 横浜にぎわい座寄席講座 ①横浜にぎわい座を知る！ ②野毛の町の演芸場	（中止）	―	【中止】 主催：野毛地区振興事業協同組合／野毛地区街づくり会／横浜商科大学
28	アウトリーチ事業 ①にしよこ寄席 ②本郷ふじやま公園「にぎわい座出前寄席」 ③銭湯寄席	①8/29、 2/27（中止） ②6/14（延期） →10/17（中止） ③9/3	42	【①2/27中止】 【②延期→中止】 主催： ①地域活動ホームガッツ・ぴーと西 ②本郷ふじやま公園 ③中区
29	企画展、特別展 ①野毛大道芸写真展 ②森直実写真展 ③お笑いぱっちり倶楽部写真展 ④中嶋修展 ⑤寄席文字講座関連展示 ⑥林家楽一紙切り展示 ⑦ただの鉄道好き展 ⑧にぎわい座手ぬぐい展 ⑨野毛のあゆみ　動物園と野毛の演芸 ⑩にぎわい座手ぬぐい展（展示替え） ⑪ぱっちり倶楽部2019年度歌丸賞受賞記念 個展 ⑫お笑いぱっちり倶楽部写真展	①4/1-4/30（中止） ②③5/1-6/30（中止） ④7/1-7/30（中止） ⑤8/1-9/15（中止） ⑥9/16-10/30（中止） ⑦11/1-12/19（中止） ⑧⑨12/20-1/31（中止） ⑩2/1-3/31（中止） ⑪2/1-2/28（中止） ⑫3/1-3/31（中止）	－	【中止】
30	市民サポーター協働　ほか	通年	－	8/29にしよこ寄席（再掲）
31	催事開催に関する相談対応、コーディネート業務	通年	－	

③芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
32	電子根多帳（公演情報のアーカイブ）	通年	―	

■横浜赤レンガ倉庫1号館

- R2/2/29-5/31　3Fホール・2Fスペース臨時休館　（※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	近藤良平（コンドルズ）×永積 崇（ハナレグミ） 『great journey 4th - online』 （無観客オンラインにて実施）	【当初予定】 R2/3/19-3/22 （前年度） 【変更】 7/2 （アーカイブは 7/5まで） （ダイジェスト版 8/26-）	-	【延期・変更】 ※日程変更・無観客オンラインにて実施 チケット購入者：926 ライブ配信視聴数：2,478 ダイジェス版再生数：164,340 PR動画再生数：1,638
2	五大路子ひとり芝居 『横浜ローザ』赤い靴の娼婦の伝説	5/29-6/2（中止）	-	【中止】 主催：一般社団法人横浜夢座
3	ストレートプレイ 『ノンセクシュアル』 【No.3の内容変更】 朗読劇『ノンセクシュアル』（無観客収録、オンライン有料配信）	【当初会期】 6/6-14（中止） 【変更】 6/14、16、17	-	【中止・変更】無観客収録、オンライン有料配信に、 演出をストレートプレイから朗読劇に変更 動画視聴者数：1,434 主催・企画：Zu々
4	Dance Base Yokohama (DaBY) オープニング記念イベント 『TRIAD　DANCE DAYS』	5月（中止）	-	【中止】 主催：Dance Base Yokohama
5	かえるのピクルス	8月（中止）	-	【中止】 主催：かえるのピクルス展実行委員会
6	誕生45周年記念　ねずみくんのチョッキ展　なかえよしを・上野紀子の世界	9/10-27	9,458	主催：ネズミくんのチョッキ展実行委員会 特別協力：ポプラ社
7	ミュージカルドラマ・シリーズ 『Fly　By　Night～君がいた』	9/19-22	339	≪設定座席数：90席≫ ライブ配信視聴者数：214 主催・企画：conSept
8	森山未來×ヨン・フィリップ・ファウストロム×及川潤耶『SONAR』	10/14-18 （中止）	-	【中止】 主催：サンライズプロモーション
9	森山未來　リーディングパフォーマンス 『見えない／見えることについての考察』	10/14-18	1,055	≪設定座席数：144席≫ 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 「JAPAN LIVE　YELL projectproject」 主催：文化庁、公益財団法人日本芸能実演家団体 協議会　、サンライズプロモーション東京
10	大橋可也＆ダンサーズ　『Lustrous』（日本初演）　+　『25』（世界初演）	10/23-25	242	≪設定座席数：54席≫ 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 「JAPAN LIVE　YELL projectproject」 主催：文化庁、公益財団法人日本芸能実演家団体 協議会　、一般社団法人大橋可也＆ダンサーズ ライブ配信視聴　30回
11	VR×ダンス AΦE　『WHIST』	10/28-11/3	478	≪設定座席数：（各回）10席≫ PR動画再生回数：1,573 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 「JAPAN LIVE　YELL projectproject」日英交流年 「UK　in JAPAN」参加イベント 主催：文化庁、公益財団法人日本芸能実演家団体 協議会 共同招聘：高知県立美術館 後援：ブリティッシュ・カウンシル
12	熊谷和徳　『In-Spire』	11/1-3	428	≪設定座席数：249席≫ 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 「JAPAN LIVE　YELL projectproject」 主催：文化庁、公益財団法人日本芸能実演家団体 協議会　、株式会社キョードー東京/株式会社イー プラス　配信視聴者数43人
13	アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫	12/5-2/21	47,045	≪上限数：250名≫ 主催：横浜赤レンガ倉庫（公益財団法人横浜市芸 術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ）
14	青空ダンス　in 横浜赤レンガ倉庫	12/9	3,853	ライブ配信視聴数：2,478 PR動画視聴回数：11,947 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 「JAPAN LIVE　YELL projectproject」 主催：文化庁、公益財団法人日本芸能実演家団体 協議会
15	誕生80周年　トムとジェリー展	12/18-1/13	15,863	主催：トムとジェリー展実行委員会
16	横浜みなとみらいホール主催事業 次世代インクルージョンコンサート「きこえる色、みえる音」 （有料配信・1/29までアーカイブあり）	1/26	-	視聴数：178 主催：みなとみらいホール、東京藝術大学COI拠点 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 beyond2020プログラム[認証c006000302]

17	横浜ダンスコレクション2021　Consciousness/Play/Fantasy ①コンペティションII 新人振付家部門 ②コンペティションI ③受賞者公演 下村唯『亡命入門：声ノ国』（世界初演） ④ダンスコネクション 橋本ロマンス『デビルダンス』（世界初演） ⑤ダンスクロス 梅田宏明『while going to a condition』／岡本優『チルドレン2021』 ⑥ワークインプログレス『振付家のための構成力養成講座』 ⑦【映像上映】アラン・ブラテルles ballets C de la B 作品集　※VOD配信あり ⑧【映像上映】キム・ジェドク『Darkness Poomba』 作品集　※VOD配信あり ⑨青空ダンス	2/4-21 ①2/4、5 ②2/6、7 ③2/10、11 ④2/10、11 ⑤2/13、14 ⑥2/20、21 ⑦2/12、13 （※VOD配信 2/15-21） ⑧2/14 （※VOD配信 2/15-21） ⑨2/9-	700	VOD配信（有料）視聴数：227 青空ダンス（無料）視聴数：703 視聴者数計：930人 ≪赤レンガ3Fホール設定座席数：（各回）80席≫ ≪のげシャーレ設定座席数：（各回）47席≫ ≪映像上映設定座席数：（各回）20席≫ 共催：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、横浜にぎわい座 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（国際芸術交流支援事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人アーツフランダース・ジャパン beyond2020プログラム[認証c006000355]
18	近藤良平（コンドルズ）×永積 崇（ハナレグミ） 『great journey 5th』	3/19-22（延期）	－	【延期】次年度へ延期

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
19	『赤レンガ Dance Art 2020』	5/16（中止）	－	【中止】 主催：公益社団法人神奈川県芸術舞踊協会
20	卒業制作展支援事業 ①玉川大学芸術学部2020年度卒業プロジェクト展 ②関東学院大学建築展	①2/21-24 （中止） ②3/10-15	3,215	①【中止】 ②（オンラインあり）
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①白根小学校（ダンス） ②小菅ヶ谷学校（ダンス）	①12/17、18、1/14 ②1/19、20	385	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
22	第20回福知山市 佐藤太清賞公募美術展	1/22-25	153	主催：京都府福知山市、福知山市佐藤太清記念美術館
23	稽古場サポートプログラム	通年	24	
24	振付家制度	12-3月	－	エントリー：60名（うち応募42名）
25	教師のためのダンスプログラム	（中止）	－	【中止】
26	横濱 JAZZ PROMENADE 2020 LIVE ONLNE（無観客ライブ配信）	10/10、11	－	視聴数：11,451 主催：横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催：横浜市文化観光局
27	観光貢献事業 ①フラワーガーデン ②ヨコハマフリューリングスフェスト ③RED BRICK BEACH ④横浜オクトーバー・フェスト ⑤クリスマスマーケット	①3/27-4/19 （延期）→ 4/3-26 （再延期）→ （4/8中止決定） ②5月（中止） ③7-8月（中止） ④10月（中止） ⑤12/4-25	－	【①②③④中止】 主催：横浜赤レンガ倉庫（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ）

③芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
28	アーカイブ事業	通年	－	・フランス・パリの国立ダンスセンターへの収蔵 ・緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業（EPAD）

④芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
29	横浜フランス月間2020	6/16-29（中止）	－	【中止】 共同主催：アンスティチュ・フランセ日本
30	HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォーム	通年	－	※次回香港開催アーティスト 4組決定 共同主催：City Contemporary Dance Festival（CCDF）【中国・香港】、Seoul International Dance Festival(SIDance)【韓国・ソウル】
31	AND+（ASIA NETWORK FOR DANCE）（オンラインミーティング）	通年（変更）	－	【変更】オンラインミーティングに変更 参加者：15名

■大佛次郎記念館

- R2/2/29-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	テーマ展示「誕生！鞍馬天狗　みんなのHEROができるまで」 【関連企画】 ①懐かしの紙芝居「鞍馬天狗 北海狼」ほか ②展示解説動画3本公開	【当初会期】 R2/1/4-4/19 【変更】 R2/1/4-9/6 （途中臨時閉館） 【関連企画】 ①R2/3/28 （中止） ②5/8、6/1（2本） 公開	1,296	【変更】（R2/2/29-5/31臨時休館後、9/6まで展示を延長） ②動画再生回数：117回、58回、62回 beyond2020プログラム[認証c006000257]
2	テーマ展示「大佛次郎の住まいをめぐるヒストリー　鎌倉そして横浜」 【関連企画】 ①文学ウォーキング「浦辺鎮太郎の仕事～3つの建物の魅力をめぐる～」 ②山手113番のメモリー ③たてもの謎解き「猫からの招待状」	9/12-12/25 【関連企画】 ①11/23 ②③9/12-12/25	3,899	beyond2020プログラム[認証c006000328]
3	テーマ展示 「コンとコトン　大佛夫人と白猫ものがたり」 【関連企画】 ①手あぶり猫体験 ②「可憐を味わう　和菓子教室」 ③「おさらぎさん家のコトンちゃん」LINEスタンプ販売	【当初会期】 4/25-9/6 【変更】 1/6-4/18 【関連企画】 ①2/20 ②1/30（延期） →R3/4/10 ③4/4-	2,859	【延期】（3/30工事休館） beyond2020プログラム[認証c006000327]
4	大佛次郎記念館サロンコンサート ～文豪のお暇～	3/22	29	共同主催：横浜みなとみらいホール
5	大佛次郎賞受賞記念講演会 黒川創「鶴見俊輔の残したもの」	R2/3/21 （昨年度延期） →8/30	123	【延期】 ≪設定座席数：211席≫

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
6	大佛次郎研究会 第34回公開発表会	5/16（延期）→ 11/27（再延期）	－	【延期】（5月から延期、主催者都合で再延期・日程未定） 主催：大佛次郎研究会
7	ミュージアムミッション2020（オンライン開催）	8/1-8/31	－	アクセス数：5,769 主催：神奈川県立歴史博物館
8	子どもアドベンチャー2020「お話の中の猫を描こう！」～感想画体験～	8/13・14・20・21 （中止）	－	【中止】（横浜市教育委員会のこどもアドベンチャープログラム）
9	横浜山手西洋館連携 ①ハロウィンウォーク ②山手ユースギャラリー	①10/25（中止） ②2月（中止）	－	【中止】 主催：（公財）横浜市緑の協会
10	大佛次郎記念館ビブリオバトルシリーズ ①一般 ②中学・高校生（オンライン） ③第8回ミニ・ビブリオバトル	①10/3 ②10/24 ③11/28	11	②オンライン参加者：8人
11	大佛次郎×ねこ写真展 2020 「猫は、生涯の伴侶」	【当初会期】 R2/2/22-4/19 【変更】 R2/2/22-9/6 （途中臨時閉館）	1,296	【変更】（R2/2/29-5/31臨時休館後、9/6まで展示を延長）
12	大佛次郎×ねこ写真展 2021	1/6-4/18	3,729	beyond2020プログラム[認証c006000329]

③芸術文化活動拠点の開発及び運営（定款第4条第1項第4号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
13	和室公開2020 ①春　②秋	①3月下旬- 4月上旬（中止） ②11/21-12/20	－	【①中止】 入場者はテーマ展示観覧者数に含む
14	館内装飾 ①ハロウィン装飾　②クリスマス装飾	①9/29-10/30 ②11/2-12/25	－	入場者はテーマ展示観覧者数に含む

④芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	主催・共催・後援・協賛等
15	収蔵品展	通年	－	
16	コーナー展示 「大佛次郎のパリ紀行　パリ猫編」	1/6-4/18	－	横浜フランス月間は中止 同企画で予定していた展示をテーマ展示に合わせて開催

17	愛蔵品コーナー展示	通年	－	
18	資料収集・保存・修復・活用・データベース整理等	通年	－	

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言（定款第4条第1項第7号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	主催・共催・後援・協賛等
19	「おさらぎ選書」第28集刊行	3/30	－	

■横浜市民ギャラリー

- R2/3/17-6/14全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	新・今日の作家展2020 再生の空間 地主麻衣子 山口啓介 【関連企画】 ①対談「電気まぶたの世代」 地主麻衣子×中尾拓哉（美術評論家） ②対談「二つの、3月11日／震災後とコロナ後の世界」 山口啓介×徐京植（作家、東京経済大学教授） ③-1出品作家によるギャラリートーク：地主麻衣子（オンライン公開のみ） ③-2出品作家によるギャラリートーク：山口啓介（オンライン公開のみ） ④-1作家インタビュー：地主麻衣子（冊子掲載、オンライン公開） ④-2作家インタビュー：山口啓介（冊子掲載、オンライン公開）	9/22-10/11 【関連企画】 ①9/26 ②10/3 ③10/8から 動画公開 ④9/22から 動画公開	3,006	再生回数： ①257回（公開期間：10/2-11/15） ②352回（公開期間：10/6-11/20） ③-1 146回、③-2 226回 ④-1 176回、④-2 368回 beyond2020プログラム[認証c006000325]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
2	横浜市こどもの美術展2020 【関連企画】 ①こどものためのコレクション展 ②ハマキッズ・アートクラブ作品展示 ③自由参加ワークショップ「オリジナルメダルをつくろう！」 ④夏のこども音楽会	7/24-8/2（中止） 【関連企画】 ①②③④ （すべて中止）	－	【中止】（代替事業あり（No.3、10））
3	【No.2の代替事業】 お休み中の展示室に花を咲かせよう！	5/14-6/10	204	横浜市こどもの美術展2020代替事業
4	大人のためのアトリエ講座 ①「人体を描く―クロッキーからデッサンへ」 ②「はじめての油絵」 ③「人体を描く―ヌードと着衣」 ④「親が知っておきたい～紙あそび・お絵かきあそび～」 ⑤「レクチャー現代美術 ミスティックペイー横浜をあらわす手法ー」（ヨコハマトリエンナーレ2020関連事業） ⑥「はじめての日本画 絹に描くー若冲の彩色に学ぶ」 ⑦「オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Aコース」 ⑧「横浜市民ギャラリー＋横浜能楽堂連携企画 日本画（板絵）体験と横浜能楽堂見学」 ⑨「オープンスタジオ・人体クロッキー（着衣）Bコース」 ⑩「写真が〈魔術〉だったころー最初期の写真・ダゲレオタイプ（銀板写真）講座＋映像詩『オシラ鏡』上映会」（ヨコハマトリエンナーレ2020関連事業） ⑪「はじめての日本画 絹に描くー若冲の彩色に学ぶ」	①4/16、4/23、4/30、5/7（中止） ②5/16、5/30、6/13、6/27（中止） ③5/21、5/28、6/4、6/11（中止） ④6/25（中止） ⑤8/29（中止） ⑥9/5（中止） ⑦11/19、11/26、12/3、12/10 ⑧1/16 ⑨1/21、1/28、2/4、2/11 ⑩2/13 ⑪2/20、2/27	85	【①②③④⑤⑥中止】
5	ハマキッズ・アートクラブ ①土粘土であそぼう ②えのぐであそぼう ③アートリンピック―スポーツを等身大アートで表現しよう！（ヨコハマトリエンナーレ2020関連事業） ④森のペンとノートをつくろう ⑤ステキなステッキをつくろう ⑥油絵に挑戦！ ⑦声を描いてみよう！ ⑧スチロールアート ⑨紙であそぼう！紙でつくろう！ ⑩横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー	①4/25(中止) ②5/17(中止) ③7/5(中止) ④8/22(中止) ⑤9/12(中止) ⑥11/28 ⑦12/6 ⑧1/24 ⑨2/21 ⑩3/14	62	【①②③④⑤中止】
6	アウトリーチ事業 ①横浜みなとみらいホールオープンデー ワークショップ「どうぶつお面をつくろう」 ②青少年センター子どもフェスティバル 出張ワークショップ「つくって、あそぼう」	①8/8（中止） ②1/31（中止）	－	【中止】 ①主催：横浜みなとみらいホール ②主催：神奈川県立青少年センター 共催：神奈川県子ども会連絡協議会
7	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①横浜市立並木第一小学校 ②横浜市立上星川小学校 ③横浜市立中尾小学校	①10/9、16 ②11/17、12/15、16 ③1/26、27（中止）	128	【③中止】 主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
8	横浜市民ギャラリー U35若手芸術家支援事業 泉 桐子 個展「WE CAN'T GO HOME AGAIN」	8/28-9/6	346	主催：泉桐子
9	野毛まちなかキャンパス レクチャーと鑑賞「新・今日の作家展 2020 再生の空間」	9月-10月（中止）	－	【中止】 主催：野毛地区振興事業協同組合/野毛地区街づくり会/横浜商科大学
10	【No.2の代替事業】 「横浜市こどもの美術展」未来へつなぐHistory&Memory	メッセージ募集：5/30-7/5 HP公開：8/13	8	横浜市こどもの美術展2020代替事業

③芸術文化活動拠点の開発及び運営（定款第4条第1項第4号）

11	横浜・紅葉ケ丘五館連携事業「横浜・紅葉ケ丘まいらん」	通年	－	共同主催：神奈川県立音楽堂、神奈川県立青少年センター、神奈川県立図書館、横浜能楽堂
12	若葉町・黄金町地域連携	通年	－	若葉町ウォーフ、黄金町エリアマネジメントセンター他

④芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
13	横浜市民ギャラリーコレクション展2021 「うつし、描かれた港と水辺」 【関連企画】 ①前年度小冊子プレゼント ②ワークショップ「木版画摺り体験」 ③横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー(ハマキッズ・アートクラブ再掲) ④鑑賞サポーターによるトーク ⑤柴田昌一インタビュー、学芸員による見どころ紹介、 鑑賞サポーターのPICK UP!（動画公開）	2/28-3/15 【関連企画】 ①7-8月 ②3/6 ③3/14 ④3/14 ⑤3/5から 動画公開	2,799	⑤再生回数：172 beyond2020プログラム[認証c006000326]
14	コレクション管理（環境維持）	通年	－	
15	コレクション管理（所蔵作品管理、調査研究）	通年	－	

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供（定款第4条第1項第6号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
16	「アートヨコハマ」「横浜画廊散歩」「ヨコハマ・ギャラリー・マップ」の発行	通年	－	横浜画廊散歩（月1回） アートヨコハマ（年3回） ヨコハマ・ギャラリー・マップ（年1回）

■横浜市民ギャラリーあざみ野

- R2/3/2-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
- 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
1	[企画展] あざみ野こどもぎゃらりい2020	7/31-8/10（中止）	-	【中止】（代替事業あり（No.2））
2	【No.1の代替事業】 [企画展] あざみ野こどもぎゃらりい2020代替事業 あざみ野ファミリーワークショップ「カラーテープでお絵かきしよう!!」 および成果展示	【ワークショップ】 7/31、8/1、2、8、9、10 【成果展】 8/15、16	179	企画展「あざみ野こどもぎゃらりい」代替事業 制作過程及び記録動画の収録及びHP上での公開 および成果展示として展示室公開
3	[企画展] あざみ野コンテンポラリーVol.11「 関川航平展　今日 Let's call it a day」 【関連事業】 ①「あざみ野カレッジ」連携企画 身体とことばの不安定さについて—関川航平の方法（10/24） 講師：木下知威（日本社会事業大学　社会福祉学部）、ゲスト：関川航平 ②セッション：「凧おる、もう一個凧おる、鳥おる」（10/28） 出演：関川航平、鴻池朋子（美術家） ③対談　関川航平×山下澄人（10/31） 出演：関川航平、山下澄人（小説家／劇団FICTION主宰）	10/10-11/1 【関連企画】 ①10/24 ②10/28 ③10/31	1,183	≪当初の全館使用（展示室1、2）から規模縮小≫ 助成：公益財団法人 野村財団 beyond2020プログラム[認証c006000272]
4	[企画展] あざみ野フォト・アニュアル ・企画展「とどまってみえるもの」 ・横浜市カメラ写真コレクション展「写真とプリント」 【関連事業】（企画展） ①クロストーク＃1（1/23） 出演：木原結花、チバガク（オンライン参加）、平本成海、吉田志穂 聞き手：菅沼比呂志、天野太郎 ②クロストーク＃2（1/30） 出演：宇田川直寛、川島崇志、新居上実 聞き手：菅沼比呂志、天野太郎 【関連事業】（コレクション展） ③コロタイプ・ワークショップ（1/31） 講師：株式会社便利堂 ④あざみ野カレッジ「写真と版」（2/11） 講師：日比谷安希子	1/23-2/14 【関連企画】 （企画展） ①1/23 ②1/30 【関連企画】 （コレクション展） ③1/31 ④2/11	2,990	【変更】例年より会期を1週間短縮
5	ショーケースギャラリー ①宮内由梨展 ②谷本真理展 ③大野陽生展 ④安部寿紗展 【関連事業】 作家インタビュー動画配信（4本）	①【当初会期】 5/7-7/7 【変更】 6/1-7/7 ②7/11-9/20 ③9/28-12/13 ④1/9-3/21	-	【①変更】（5/31まで臨時休館のため） 再生回数：1,088（4本合計） beyond2020プログラム[認証c006000281]
6	フェローアートギャラリー ①vol.38 井口直人 展 ②vol.39 渡邊富弘 展 ③vol.40 藤本正人 展 ④vol.41 澤井玲衣子展	①【当初会期】 5/7-7/26 【変更】 6/1-7/26 ②7/29-10/25 ③10/28-1/24 ④1/27-4/25	-	【①変更】（5/31まで臨時休館のため） beyond2020プログラム[認証c006000278]
7	あざみ野サロン ①Vol.70 「映画「火火（ひび）」上映　2回上映　※センター横浜北企画 ②Vol.71 「あざみ野寄席　新春！金原亭馬玉独演会」 ③Vol.72 「あざみ野アート＆シネマVol.6 ドキュメンタリー映画『うたのはじまり』」 （絵字幕版）上映会 ④Vol.73 「ジェンダー×アート」～アートを通して観る多様な社会～」 （リモート開催）※センター横浜北企画	①10/25 ②1/16 ③2/13 ④3/20（リモート）	294	≪①②③設定座席数：（各回）90席≫ ④ZOOMによるリモート開催：19名

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
8	子どものためのプログラム ①「すてきな車をつくろう」 ②「リサイクルアートに挑戦」 ③「油絵を描こう」 ④「つくってあそぼう！ 釣りゲーム」 ⑤「うごくカラフルな動物をつくろう」 ⑥「親子でえのぐであそぼう」 ⑦「親子でねんどであそぼう」 ⑧「見て、さわって、描く」 ⑨「アトリエのペットショップ」 ⑩「焼き物をつくろう」 ⑪「クリスマス飾りをつくろう」 ⑫「かみであそぼう」 ⑬「おもしろい顔をつくろう」 ⑭「紙でつくろうパタパタ鳥」 ⑮「ガラスのトンボ玉に挑戦」	①4/29（中止） ②7/18、19 （中止） ③6/13、20、27、 7/4（延期）→ 8/8、15、16、29 ④5/3（延期） →8/15、16 ⑤5/24(延期) →8/23 ⑥9/13 ⑦6/21（延期） →9/22 ⑧10/3 ⑨10/25 ⑩11/15 ⑪12/6 ⑫12/13 ⑬1/11 ⑭2/21 ⑮3/21（中止）	408	【①②⑮中止】 【③④⑤⑦延期】 ※一部を親子で参加するプログラム内容に変更（参加者数には保護者の数を含む） beyond2020プログラム[認証c006000277]
9	子どものためのプログラム 「親子のフリーゾーン」	月3回（中止）	-	【中止】（代替事業あり（No.10）） beyond2020プログラム[認証c006000275]

10	【No.9の代替事業】 「予約制だよ！あざみ野親子のフリーゾーン」	①10/14 ②10/28 ③11/4 ④11/15 ⑤12/2 ⑥12/13 ⑦12/16 ⑧1/11 ⑨1/20 ⑩1/27 ⑪2/10 ⑫2/21 ⑬2/24 ⑭3/10 ⑮3/21 ⑯3/24	226	子どものためのプログラム「親子のフリーゾーン」代替事業
11	子どものためのプログラム 親子で造形ピクニック（個別支援学級や特別支援学校に通う親子対象）	①4/18(中止) ②5/16(中止) ③6/13(中止) ④7/4(中止) ⑤8/22(中止) ⑥9/26 ⑦10/17 ⑧11/7 ⑨12/5 ⑩1/16 ⑪2/13 ⑫3/13	67	≪設定参加人数：（各回）5組程度≫ beyond2020プログラム[認証c006000276]
12	市民のためのプログラム ①オープンスタジオ「着衣クロッキー」Aコース ②オープンスタジオ「着衣クロッキー」Bコース ③オープンスタジオ「着衣クロッキー」Cコース ④オープンスタジオ「着衣クロッキー」Dコース ⑤オープンスタジオ「着衣クロッキー」Eコース ⑥オープンスタジオ「着衣クロッキー」Fコース ⑦オープンスタジオ「着衣クロッキー」Gコース ⑧オープンスタジオ「着衣クロッキー」Hコース ⑨絵具ラボ ⑩金継ぎ入門(10/16-11/20) 計4回 ⑪初めての透明水彩(11/16-12/21) 計5回 【中止事業】 ①オープンスタジオ「ヌード・クロッキー」年間計画5コース ②やさしく、たのしいデジタル一眼カメラ(4/23-6/11) 計5回	①7/3、17 ②7/3、17 ③9/16、30 ④10/14、28 ⑤11/4、18 ⑥11/4、18 ⑦3/4、24 ⑧3/24、 4/7（次年度） ⑨7/11 ⑩10/16、30、 11/6、20 ⑪11/16、30、 12/7、14、21 【中止事業】 ①4/18、22、 5/13、27、 6/10、24、 7/2、9 ②4/9、5/6、14、 28、6/11	263	【中止】 ・オープンスタジオ「ヌード・クロッキー」年間計画5コース ・やさしく、たのしいデジタル一眼カメラ(4/23-6/11) 計5回 【延期】（⑧のうち1回を次年度4/7に開催） beyond2020プログラム[認証c006000280]
13	映像関係ワークショップ「教師のためのプログラム」	7月（中止）	－	【中止】（横浜市中学校美術科研究部会からの申し出により） 共催：横浜市中学校美術科研究部会
14	教師のためのプログラム成果展「横浜市中学校アニメーションフェスティバル」	1/16、2/20	－	「教師のためのプログラム」の成果として授業で制作した動画を、生徒たちのプレゼンテーション及びアニメーション作家の講評とともに上映。 共催：横浜市中学校美術科研究部会
15	造形活動による学校支援 ①北山田小学校個別支援学級 ②あざみ野第一小学校個別支援学級 ③山内小学校個別支援学級① ④大豆戸小学校個別支援学級 ⑤山内小学校個別支援学級② ⑥上山小学校個別支援学級	①9/8 ②11/10 ③11/24 ④12/8 ⑤12/15 ⑥12/22	104	≪設定参加人数：（各回）25人≫
16	横浜市芸術文化プラットフォーム ①すみれが丘小学校「金属加工」 ②荏田小学校「段ボールアート」 ③折本小学校（個別支援学級）「ダンス」 ④新羽小学校（個別支援学級）「スチロール＆段ボール」	①9/7、14、28 ②12/17、18 ③1/19、26、29 ④1/15、16、26	359	
17	あざみ野カレッジ「文化芸術部門」 ①現代美術探求ラボ「コロナ禍で芸術祭をつくる仕事」 ～札幌国際芸術祭2020中止の舞台裏を語る～ ②ヨコハマトリエンナーレ2020連携企画 飯山由貴「見えにくい、聞こえにくいが、確かな経験」 ③疫病と美術～ペスト禍の「死の舞踏」を中心に～ ④あざみ野コンテンポラリーVol.11連携企画 「身体とことばの不安定さについて-関川航平の方法」	①9/5 ②9/19 ③9/21 ④10/24	120	≪設定参加人数：（各回）30人≫ beyond2020プログラム[認証c006000274]
18	あざみ野カレッジ「地域資源部門」 ①地元オーディオ機器メーカーによる「ハイエンド・オーディオ」の世界 ②あざみ野フォト・アニュアル関連「写真と版」	①10/11 ②2/11	63	≪設定参加人数：（各回）30人程度≫ beyond2020プログラム[認証c006000274]
19	大学等連携講座・共同ワークショップ	中止	－	【中止】
20	あざみ野クリスマス・ジュニアコーラス	中止	－	【中止】
21	アートサポーター事業	中止	－	【中止】（アンケート収集のみ実施　3月）
22	あざみ野フェローマルシェ	①6/10（中止） ②7/19 ③8/5 ④10/18 ⑤11/21	3,892	【中止・変更】（6/10を中止、7/19を初回とし4回実施） beyond2020プログラム[認証c006000279]

23	ロビーコンサート　Vol.339-vol.351	①4/26（延期） →2/28 ②5/10（延期） →1/24 ③5/24（延期） →12/13 ④6/14（延期） →3/7 ⑤6/28（中止） ⑥7/26（中止） ⑦8/9（中止） ⑧9/27 ⑨10/11 ⑩10/25 ⑪11/8 ⑫11/22 ⑬12/20 ⑭1/10 ⑮2/14 ⑯3/14	950	【中止・変更】（4月-8月予定事業は中止。9月以降、参加者人数を絞り再開） ≪設定座席数：（各回）約50席≫ 主催：アートフォーラムあざみ野（男女共同参画センター横浜北 / 横浜市民ギャラリーあざみ野） beyond2020プログラム[認証c006000273]
24	アートフォーラムフェスティバル	10/25（中止）	－	【中止】 主催：アートフォーラムあざみ野（男女共同参画センター横浜北 / 横浜市民ギャラリーあざみ野）
25	あおば美術公募展	7月（中止）	－	【中止】 主催：あおば美術公募展実行委員会（青葉区役所）
26	フォトジェニック青葉フォトコンテスト	中止	－	【中止】 主催：青葉区役所
27	青葉区民芸術祭作品展	11月（中止）	－	【中止】 主催：青葉区民芸術祭運営委員会（青葉区役所）

③芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
28	カメラ・写真コレクションの保存、修復、研究、データベース管理と公開	通年	－	
29	Gallery in the Lobby ①（中止） ②映画の中のカメラ ③フィルムカメラのはじまり ④ケースとアルバム	①4/25-5/24 （中止） ②10/3-10/25 ③10/28-11/15 ④2/27-3/21	－	【変更】（年4回開催を年3回開催に変更） beyond2020プログラム[認証c006000282]

④芸術文化に関する情報の収集及び提供（定款第4条第1項第6号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
30	情報誌「アートあざみ野」発行（年間3誌）	通年	－	【変更】（体裁・発行回数を見直し）
31	アーティストインタビュー・アーカイブ	通年	－	
32	在住外国人来館促進事業	通年（中止）	－	【中止】

■横浜市磯子区民文化センター　杉田劇場

・ R2/4/8-5/31全館臨時休館 （※横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づく）
・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
1	ひよこ♪コンサート ①マタニティーママとパパと赤ちゃんとまったり過ごす　しゅうさんといっしょに！～おはなしのせかい～ ②内海奈緒「ママ讃歌」 ③しゅうさえこ クリスマス企画	①4/25（中止） ②7/15（中止） ③12/12（中止）	－	【中止】 ③の代替企画として、これまでのひよこコンサートの映像を使用したクリスマスムービーを制作・公開 再生回数：475 ①②③ beyond2020プログラム[認証c006000316] ③のみ beyond2020プログラム[認証c006000322]
2	楽しく歌おう！日本の歌　in 杉田劇場	4/27（中止）	－	【中止】
3	ジェイコブ・コーラー　スプリング・ピアノ・コンサート	4/28（中止）	－	【中止】
4	ジェイコブ・コーラー　こどもの日コンサート	5/5（中止）	－	【中止】
5	昆劇　フレンドシップパフォーマンス	5/19（中止）	－	【中止】
6	石田泰尚　ヴァイオリンリサイタル2020	5/31（中止）	－	【中止】
7	杉劇アート講座　お話とピアノコンサート	6/13（中止）	－	【中止】
8	美空ひばり復活！	6/24（中止）	－	【中止】
9	杉劇アートde伝承プロジェクト 雅楽×現代ー真鍋尚之 笙リサイタルー演奏作品公募	7/1-10/10	11	【変更】（公募時期を変更して実施） 助成：一般財団法人地域創造
10	リコーダーフェスティバル	8/9、10（中止）	－	【中止】
11	杉劇アートde伝承プロジェクト 劇団「糸」～「ロレイユ横丁ヨモヤマ食堂」＆「磯子の祭景」上映会	8/23	15	【変更】（劇団関係者のみで試演を実施） 助成：一般財団法人地域創造
12	トワイライト・トロンボーンカルテット横浜公演	10/4	83	≪設定座席数：140席≫ beyond2020プログラム[認証c006000323]
13	イマージュISOGOコンサート2020	6/6（延期） →11/7	43	【延期・変更】（企画内容を、翌年に向けた、無観客での収録とし、協力企画として実施） ≪設定座席数：140席≫
14	劇団 若獅子公演	12/6（中止）	0	【中止】
15	東京ブラスアートオーケストラ コンサート	6/27（延期） →12/19	66	【延期】 ≪設定座席数：140席≫
16	気仙沼復興支援ジャズライブ　mako's party	8/8（延期） →12/20	116	【延期】 beyond2020プログラム[認証c006000321]
17	野村道子プロデュース　朗読歌劇「マダムバタフライ～ある晴れた日に～」	1/9、10	553	≪設定座席数：（各回）294席≫
18	杉劇アートde伝承プロジェクト 雅楽×現代ー真鍋尚之 笙リサイタル	1/23	45	≪設定座席数：140席≫ 助成：一般財団法人地域創造
19	石田泰尚　無伴奏ヴァイオリン・リサイタル2021	2/14	267	≪設定座席数：294席≫
20	椿三重奏団 麗しのヴァレンタイン・コンサート	2/23（延期） →R4/3/21	－	【延期】（R4/3/21実施予定）
21	杉田劇場公式YouTubeチャンネルでの演奏動画を8本公開	通年	－	再生回数：22,057（8本合計）

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
22	学校スピーチコンテスト	6/23（中止）	－	【中止】
23	杉劇アートde伝承プロジェクト 「アート体験塾」 ①横浜夢座「真昼の夕焼け」 ②若獅子会(時代劇) ③雅楽	①7/7 ②12/7 ③12/10	352	≪設定座席数：（各回）294席≫ 助成：一般財団法人地域創造 ①beyond2020プログラム[認証c006000318] ②beyond2020プログラム[認証c006000320] ③beyond2020プログラム[認証c006000319]
24	杉劇アートde伝承プロジェクト 国吉あゆみ個展〈つなぐ海〉×杉田劇場ギャラリーに海をつくろう！	8/16-8/22	256	助成：一般財団法人地域創造
25	杉劇夏まつり　WELCOMEいそご	8/22（中止）	－	【中止】
26	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇☆歌劇団ワークショップ	9/6-2/21	10	助成：一般財団法人地域創造
27	杉劇リコーダーず　ワークショップ	9/14-2/28	39	
28	久良岐の森で音探し	10/3	76	主催：久良岐の森で音探し」実行委員会 共催：久良岐能舞台
29	劇団横綱チュチュ　公演	10/10（中止） 10/11 （関係者のみ）	－	【中止・変更】（劇団関係者のみの公演(貸館利用)を実施）
30	ISOGO MUSIC FES.	12/24（中止）	－	【中止】
31	音楽物語『ぞうのババール』	1/22	110	≪設定座席数：140席≫ 助成：文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」
32	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇ニコニコ見本市　出会いと実り　塚田麻美・國吉あゆみ　二人展	2/1-2/7	170	助成：一般財団法人地域創造 beyond2020プログラム[認証c006000324]
33	杉劇アートde伝承プロジェクト 杉劇☆歌劇団　本公演 『うちへおいでよ！』	2/7	85	【変更】（「杉劇冬まつり」から内容を変更。さらに、緊急事態宣言を受けて、関係者のみの公演として実施） ≪設定座席数：140席≫ 助成：一般財団法人地域創造
34	杉劇リコーダーず 第10回定期演奏会　～夢をのせて～	2/28	110	【変更】（「客席発表会」として、WS参加者と関係者のみの会とし、公演の一部を動画配信） ≪設定座席数：140席≫ beyond2020プログラム[認証c006000317]
35	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①浜小学校 ②洋光台第二小学校 ③梅林小学校 ④汐見台小学校 ⑤さわの里小学校	①12/14、15 ②12/16 ③1/13、14 ④1/15、19 ⑤1/26、27、28	448	
36	杉劇ちょこっとカフェ	通年（中止）	－	【中止】
37	歌声を届けようプロジェクト	通年（中止）	－	【中止】
38	インターンシップ・職業体験	8/9-9/10 （職業体験中止）	3	【職業体験中止】（インターンシップのみ実施） インターン生が制作した動画配信【演奏して 踊ってみた】Make you happy/NiziU ～ 杉田劇場 紹介動画：323（杉田劇場公式YouTubeチャンネルの回数に含む）

③芸術文化活動拠点の開発及び運営（定款第4条第1項第4号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
39	横浜市マンドリンの競演（ホール運営シミュレーション）	6/27	50	横浜市内のマンドリンクラブ2団体に、「演奏と来場者役」としてご協力いただいた。 ≪設定座席数：140席≫

④芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
40	ロビーパフォーマンス お出掛けロビパ	通年（中止）	－	【中止】
41	杉劇＠助っ人隊	通年（中止）	－	【中止】
42	スマイルクラブ（友の会組織）	通年	－	

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
43	杉劇アートde伝承プロジェクト いそご文化資源発掘隊 ①第49回　NTTのケーブル名は歴史の生き証人・電柱をめぐる小さな旅洋光台編 ②第50回　まち歩きが楽しくなる神社の話 ～コロナ禍の今だから知りたい祭りの源流～ ③50回を記念する資料展示会	①11/13 ②3/10 ③3/31-4/5	108	②≪設定座席数：140席≫ 助成：一般財団法人地域創造
44	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム（調査・記録）	通年	－	助成：一般財団法人地域創造
45	杉劇アートde伝承プロジェクト 調査・記録プログラム　文化ガイドマップ・報告書作成	通年	－	助成：一般財団法人地域創造
46	杉劇アートde伝承プロジェクト いそご文化円卓会議	（中止）	－	【中止】

⑥芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者（人）	備考
47	スペイン音楽の真髄～美しき世界　音楽の旅へ～	7/5	52	≪設定座席数：140席≫
48	マリア・エステル・グスマン公演	10/16（中止）	－	【中止】

■経営企画室／総務グループ／広報・ACYグループ／協働推進グループ

・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由は、特に記載のない限り、
新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】視聴数等は3月下旬現在

①芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
1	相談窓口の運営	通年	－	相談受付：135件
2	文化芸術創造都市横浜・臨時相談センター“YES！”Yokohama Emergency Support for the Arts	5/20-3/31	－	相談申込件数：158件／相談件数：130件
3	横浜市文化芸術活動応援プログラム	5/28-3/31	－	採択件数：826件
4	横浜市文化芸術公演等支援事業	1/18-3/31	－	採択件数：240件
5	横浜市映像配信支援プログラム	6/15-3/31	－	採択件数：208件
6	横浜市地域文化サポート事業「ヨコハマアートサイト2020」	通年	22,466	主催：ヨコハマアートサイト事務局（STスポット横浜、横浜市文化観光局、横浜市芸術文化振興財団）
7	横濱 JAZZ PROMENADE 2020 LIVE ONLNE（横浜赤レンガ倉庫無観客ライブ配信）／街角ライブ／ジャズクラブ 【関連企画】 ①イスラエルホストタウン交流事業 「ギラ・ジルカ JAZZ ESSENTIALS スペシャルステージ」 ②元町ディキシーランドパレード ③ポスター展	10/10-11 （街角ライブは10/10中止） 関連企画： ①10/10（中止） ②10/10（中止）、10/11 ③9/30-10/11	3,569	【①②10/10中止】（大雨警報のため） LIVE ONLNE視聴数：11,451 主催：横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催：横浜市文化観光局 助成：芸術文化振興基金助成事業
8	ジャズ関連事業 YOKOHAMA本牧ジャズ祭冬の陣 アマチュアジャズバンドフェスティバル Vol.9	2/13	120	主催：YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会
9	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①朝比奈小学校（三味線） ②荏田東第一小学校（三味線） ③汐入小学校（三味線） ④矢向中学校（ダンス）	①11/27 ②12/2、9、10 ③12/14、16、17 ④3/12、15、16	409	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
10	第7回かながわ留学生音楽祭 in YOKOHAMA	（中止）	－	【中止】 共同主催：一般財団法人民主音楽協会

②芸術文化活動のための助成（定款第4条第1項第3号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
11	U39アーティスト・フェローシップ助成	通年	－	助成：アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数：新規4件、継続2件
12	クリエイティブ・インクルージョン活動助成	通年	－	助成：アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数：新規3件、継続2件
13	ヨコハマ創造産業振興助成	通年	－	助成：アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数：4
13	クリエイターのための事務所等開設支援助成	通年	－	助成：アーツコミッション・ヨコハマ 採択件数：1件
14	芸術創造特別支援事業「リーディング・プログラム」	通年	―	共同主催：横浜市 採択件数：5件

③芸術文化活動拠点の開発及び運営（定款第4条第1項第4号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
15	関内外OPEN！12	11/3-	－	再生回数：6,375
16	ドックヤードガーデン活用事業（BUKATSUDO）	通年	－	

④芸術文化に関する情報の収集及び提供（定款第4条第1項第6号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
17	Webサイト「ヨコハマ・アートナビ」	通年	－	
18	創造都市プロモーション	通年	－	
19	アーティスト・クリエータープロモーション （「横浜市クリエイターデータベース」ほか）	通年	－	

20	財団の公益的取組みや認知向上のための情報発信	通年	－	

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言（定款第4条第1項第7号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
21	文化芸術創造都市プラットフォームミーティング「WE BRAND YOKOHAMA」	①11/26 ②12/9 ③12/16	26	オンライン参加者：①26 ③26（②はよこはま動物園ズーラシアで実施）
22	文化芸術創造都市プラットフォームミーティング「ハマの大喜利」	①8/21 ②11/16 ③2/17	29	オンライン参加者：①23 ②－ ③20（②は株式会社朝日広告社で実施）

⑥芸術文化振興のための国内外との交流（定款第4条第1項第8号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者（人）	備考
23	英国ホストタウン交流事業 ①クリエイティブ・スコットランド Lorna Duguid 氏を招いた日英文化芸術支援機関の意見 交換会 ②フェスティバルシティ”エジンバラとの意見交換会	①11/19、20 ②1/28、29	－	オンライン参加者：77名 ①共同主催：ブリティッシュ・カウンシル ②共同主催：ブリティッシュ・カウンシル、PARC（国際舞台芸術センター）
24	国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2021（TPAM 2021） ①TPAMディレクション（公演プログラム） ②TPAMフリンジ（公募プログラム） ③TPAMエクスチェンジ（交流プログラム）	2/6-14	4,039	主催：国際舞台芸術ミーティング in 横浜2021実行委員会 各オンライン参加者：①1,528 ②10,399 ③1,379

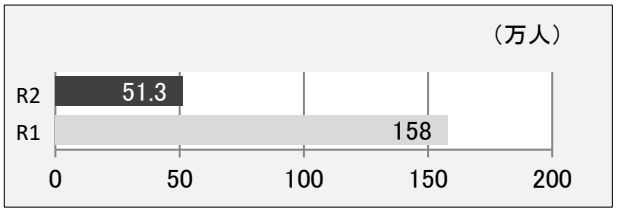
（2）収益事業

No.	事業名	開催日・期間	参加者・入場者（人）	備考
1	ミュージアムショップ、ミュージアムカフェ、駐車場の運営	通年	－	横浜美術館、横浜みなとみらいホールは休館前まで実施
2	ショップ運営（オリジナルグッズ、書籍等）、自動販売機、チケット販売受託等、 施設運営に伴う収益事業	通年	－	横浜美術館、横浜みなとみらいホールは休館前まで実施

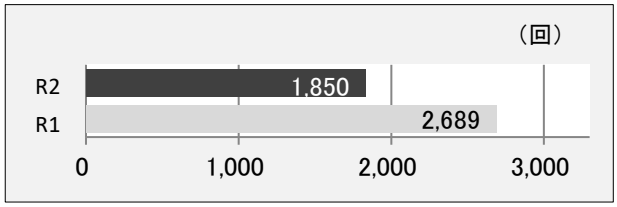
4 データ集

・4、5 月は、横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づき全館臨時休館
・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

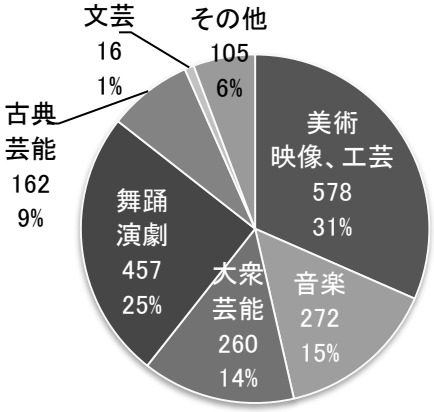
（１） 事業入場者・参加者数※1：512,522 人
（オンライン参加者数は含まず）



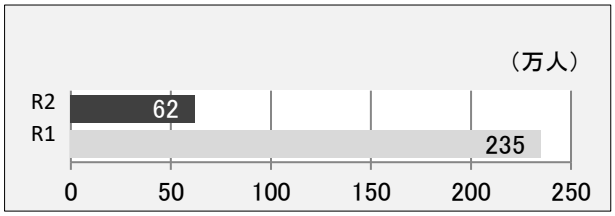
（２） 公演・展示・講座等実施回数：1,850 回



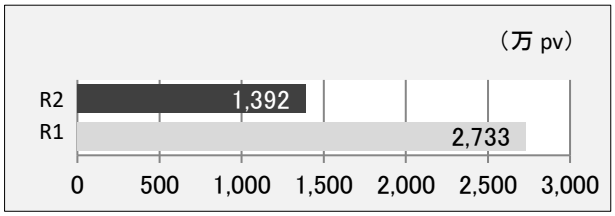
【ジャンル別　内訳】（回）



（３） 施設利用状況
利用人数※2 ：619,043 人
ホール系施設利用率/日：48%



（４） ホームページアクセス数：13,924,802 pv



（５） 顧客満足度調査（5 段階）：4.64（令和 1 年度年度 4.59）

※1　主催、共催、協力等への入場者・参加人数。屋外イベント、アウトリーチ等を含む。
※2　施設の全室場の入館、利用人数。貸施設の利用を含む。

5 施設利用状況

・4、5月は、横浜市「新型コロナウイルス感染症拡大防止に係る対応方針」の運用に基づき全館臨時休館
・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して事業を実施

（1）施設利用率、施設利用者数

年度	全施設平均利用率 （ホールのみ集計）	施設利用者数
令和2年度	48%	619,043
令和1年度	74%	2,349,525

（2）施設別利用者数

施設名	令和2年度（人）	令和1年度（人）	増減（人）
横浜美術館	206,626	816,828	－ 610,202
横浜市民ギャラリー	54,377	216,082	－ 161,705
横浜市民ギャラリーあざみ野	25,963	84,438	－ 58,475
横浜みなとみらいホール	105,874	471,004	－ 365,130
横浜能楽堂	23,995	50,028	－ 26,033
横浜にぎわい座	43,093	113,624	－ 70,531
横浜赤レンガ倉庫1号館	120,899	488,536	－ 367,637
横浜市磯子区民文化センター	27,589	83,392	－ 55,803
大佛次郎記念館	10,627	25,593	－ 14,966
合計	619,043	2,349,525	－ 1,730,482

（3）ホール系施設の利用率まとめ（日）

施設名	室場名	令和2年度	令和1年度
横浜美術館	レクチャーホール	59%	83%
横浜みなとみらいホール	大ホール	64%	91%
	小ホール	55%	93%
横浜能楽堂	本舞台	31%	38%
横浜にぎわい座	芸能ホール	52%	71%
	小ホール	33%	58%
横浜赤レンガ倉庫1号館	ホール	36%	88%
横浜市磯子区民文化センター	ホール	52%	69%
平均利用率		48%	74%

(4)施設・室場別利用状況

※利用可能数には、臨時休館期間や開館時間を短縮した期間の利用枠も可能数に含む。

横浜美術館 ［令和3年3月1日から大規模改修工事により休館］

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室	企画展日数	—	—	—	—	182,650
	コレクション展日数	—	—	—	—	
美術情報センター	開室日数		—	—	—	4,745
アトリエ、アートギャラリー1、2、その他	—	—	—	—	—	10,808
レクチャーホール	日	198	117	59%	40	8,423
	時間帯	594	224	38%		
合計		—				206,626

横浜市民ギャラリー

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室	BF1	日	333	177	53%	21	9,158
	1F	日	320	151	47%	20	13,316
	2A	日	320	119	37%	20	12,011
	2B	日	320	104	33%	18	2,183
	3A	日	320	106	33%	17	11,993
	3B	日	320	113	35%	18	2,617
作品保管室		日	347	77	22%	8	259
アトリエ		時間帯	694	251	36%	99	2,840
合計			—			221	54,377

横浜市民ギャラリーあざみ野

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室1階	1A	日	347	170	49%	19	12,601
	1B	日	347	177	51%	20	594
展示室2階	2A	日	347	148	43%	16	8,043
	2B	日	347	143	41%	15	132
アトリエ		日	347	221	64%	296	4,593
		時間帯	1,038	377	36%		
合計（日）			—			366	25,963

横浜みなとみらいホール ［令和3年1月1日から大規模改修工事により休館］

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
大ホール		日	251	160	64%	218	82,664
小ホール		日	251	138	55%	156	15,641
リハーサル室		日	638	214	34%	121	2,146
		時間帯	752	214	28%		
練習室	1	時間帯	699	254	36%	188	421
	2	時間帯	699	258	37%	215	308
	3	時間帯	701	245	35%	189	695
	4	時間帯	698	204	29%	146	334
	5	時間帯	701	252	36%	202	808
	6	時間帯	700	212	30%	183	300
レセプションルーム		時間帯	687	158	23%	66	1,710
その他			—	—	—	228	847
合計			—			1,912	105,874

横浜能楽堂

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
本舞台		日	334	105	31%	112	8,374
第二舞台		日	335	144	43%	193	2,094
		時間帯	1,004	193	19%		
研修室	1	時間帯	917	241	26%	241	2,850
	2	時間帯					
	3	時間帯	916	304	33%	304	3,776
	4	時間帯					
楽　屋	1	時間帯	1,003	234	23%	234	1,953
	2	時間帯	1,003	180	18%	180	1,704
	3	時間帯	1,003	165	16%	165	1,517
	4	時間帯	1,003	205	20%	205	1,727
合計			—			1,634	23,995

横浜にぎわい座

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
芸能ホール	日	337	175	52%	23	26,527
小ホール	日	341	114	33%	43	12,751
練習室	時間帯	1,703	552	32%	121	2,115
制作室	時間帯	1,705	320	19%	57	1,700
合計		—			244	43,093

横浜赤レンガ倉庫1号館

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		日	334	121	36%	31	11,721
多目的スペース(2F)	A	日	359	166	46%	17	37,392
	B	日	359	166	46%	17	35,868
	C	日	359	168	47%	18	35,918
合計			—			83	120,899

大佛次郎記念館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
会議室	日	296	51	17%	33	569
和室	日	296	59	20%	21	2,055
入館者	開館日数	296	—	—	—	8,003
合計		—			54	10,627

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		日	325	170	52%	190	12,355
		時間帯	967	379	39%		
ギャラリー		日	341	102	30%	101	3,980
リハーサル室		時間帯	1,718	557	32%	329	3,462
会議室	A	時間帯	1,723	472	27%	323	2,344
	B	時間帯	1,723	272	16%	208	946
	C	時間帯	1,723	464	27%	300	1,348
練習室	A	時間帯	1,722	1,013	59%	833	919
	B	時間帯	1,723	1,148	67%	926	1,206
	C	時間帯	1,723	796	46%	665	1,029
合計			—			3,875	27,589

6 芸術文化情報の収集及び提供

ホームページアクセス数

部署・サイト名	URL	年間アクセス数（pv）
ヨコハマ・アートナビ	artnavi.yokohama/	168,805
財団サイト	p.yafjp.org/	383,218
横浜美術館	yokohama.art.museum/	4,791,824
横浜みなとみらいホール	mmh.yafjp.org/	1,730,927
横浜能楽堂	yokohama-nohgakudou.org/	467,846
横浜にぎわい座	nigiwaiza.yafjp.org/	1,225,844
横浜赤レンガ倉庫1号館	akarenga.yafjp.org/	397,592
大佛次郎記念館	osaragi.yafjp.org/	286,978
横浜市民ギャラリー	ycag.yafjp.org/	549,236
横浜市民ギャラリーあざみ野	artazamino.jp/	2,285,442
横浜市磯子区民文化センター	www.sugigeki.jp/	127,207
アーツコミッション・ヨコハマ	acy.yafjp.org/	628,269
クリエイターデータベース	acy.yafjp.org/creatorsdatabase/	208,909
創造都市横浜	yokohama-sozokaiwai.jp/	522,058
アートサイト	artsite.yafjp.org/	15,482
横浜ダンスコレクション	yokohama-dance-collection.jp/	135,165
	総アクセス数	13,924,802

（参考）令和1年度年間総アクセス数　＝　27,332,150

7 顧客満足度調査の概要

（1）調査概要

■実施期間　　令和 2 年 4 月～令和 3 年 3 月（12 か月間）
■実施事業　　財団所管施設およびグループで実施した 127 事業
（※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、アンケート用紙の配布を中止した事業あり）
■調査方法　　事業参加者への配布、会場に配置したアンケート票への記入、WEB アンケート

■共通質問項目
下記 Q1～5 を、各施設・グループに共通の質問項目として設定し集計
Q1　全体評価「本日の（事業名）はいかがでしたか」
Q2　接遇等評価「スタッフの対応やサービスはいかがでしたか」
Q3　施設・設備等評価「当館の使い勝手や清潔さなど快適性はいかがでしたか」
Q4　活動ニーズ調査
「今後さらに取り組んでみたい文化活動はどのようなことですか（複数可）」
Q5　居住地調査「どちらからご来場になりましたか」

■選択肢
Q1～3 の選択肢
①満足　②やや満足　③ふつう　④やや不満　⑤不満

Q4 の選択肢
①芸術文化の鑑賞　②自演・自作活動　③ワークショップ型体験講座等への参加
④学習講座・講演会等への参加　⑤事業企画や運営への参画

Q5 の選択肢
①横浜市内　②横浜市外の神奈川県内　③東京都　④埼玉県　⑤千葉県　⑥その他

■集計方法
Q1～Q3
（「満足」の回答数×5 点＋「やや満足」の回答数×4 点＋「ふつう」の回答数×3 点＋
「やや不満」の回答数×2 点＋「不満」の回答数×1 点）／（各設問の回答者数－各設問の無回答者数）
＝顧客満足度　とする（小数点以下第 3 位を四捨五入する）
Q4　各選択肢の回答数を合計するとともに、下記により割合を算出
各選択肢の回答数／（回答者数－Q4 の無回答者数）
Q5　各選択肢の回答数を合計するとともに、割合を算出

（2）調査結果

調査実施事業の参加者数	81,260 人
回答者数	3,368 人
回収率	4.1 %

Q1～3 顧客満足度調査

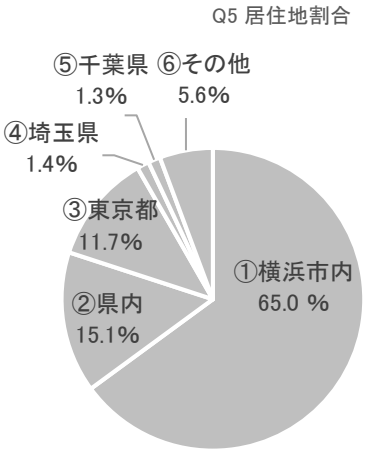
項目		結果	備考
顧客満足度調査（総合）		4.64	
質問別結果	Q1	4.71	全体評価
	Q2	4.61	接遇等評価
	Q3	4.60	施設・設備等評価

Q4 活動ニーズ調査結果（複数回答可）

選択肢	結果	割合
① 芸術文化の鑑賞	2,304	74.3%
② 自演・自作活動	344	11.1%
③ ワークショップ型体験講座等	908	29.3%
④ 学習講座・講演会等	816	26.3%
⑤ 事業企画・運営	165	5.3%
回答者数－Q4 の無回答者数	3,103	

Q5 居住地調査結果

選択肢	結果	割合
① 横浜市内	2,200	65.0%
② 横浜市外の神奈川県内	510	15.1%
③ 東京都	396	11.7%
④ 埼玉県	46	1.4%
⑤ 千葉県	43	1.3%
⑥ その他	189	5.6%
合計	3,384	100%



8 協賛・助成・寄付一覧

多くの皆さまからご協賛・助成・ご寄附をいただいて事業を実施しました。

*50音順、敬称略

協賛企業・団体等		
有限会社アートン	株式会社竹書房	株式会社ヤマハミュージックジャパン
Eat & Smile	株式会社TBSラジオ	株式会社ヤマハミュージックリテイリング横浜店
株式会社浦辺設計	東京コールドチェーン(アンジュ)	株式会社横浜銀行
NTTテクノクロス株式会社	日本ゾーディアック株式会社	横浜信用金庫
大佛次郎研究会	株式会社美術出版社	
キリンビール株式会社横浜支社	広瀬 修	
株式会社JVCケンウッド	古河電工パワーシステムズ株式会社	

助成機関等		
公益財団法人アーツフランダース・ジャパン	独立行政法人日本芸術文化振興会	文化庁
神奈川県	公益財団法人 野村財団	
一般財団法人 地域創造	経済産業省・文化庁	

寄附		
逢坂 恵理子	東芝プラントシステム株式会社	
加藤 一	有限会社日本ワールド開発	
新興電設工業株式会社	よこはまシニアボランティアポイント事業(ボランティア登録者9名)	
田村 朱美		他、匿名1名/団体

9 助成金交付実績

（1）アーツコミッション・ヨコハマ

以下のプログラムを通じ、合計　44,500,000 円　の助成金を交付しました。

①U39 アーティスト・フェローシップ　※順不同（単位:円）

No	採択者	活動内容	交付額
1	荒木　悠	美術家・映像作家	1,000,000
2	市原　佐都子	劇作家・演出家・小説家	800,000
3	高山　玲子	アーティスト・俳優	800,000
4	中村　大地	作家・演出家	800,000
5	ハラサオリ	ダンサー・美術家	800,000
6	本間 メイ	アーティスト	800,000
		小計	5,000,000

②クリエイティブ・インクルージョン活動助成

No	主催団体	採択事業名	交付額
1	渡辺　篤	同じ月を見た日（アイムヒア プロジェクト）	1,000,000
2	加藤　道行	高齢者パーソナルプログラム「おうち劇場」	400,000
3	竹本　真紀	寿町で子どもたちと山車まつりをしたいっ2020	700,000
4	特定非営利活動法人 心魂プロジェクト	病児者・障がい児者・ご家族・関係者への オンライン・パフォーマンスデリバリー	700,000
5	LITTLE ARTISTS LEAGUE	双方向性コミュニケーションアートで多文化の心を つなぐ「やさしさの花」アートリレー	700,000
		小計	3,500,000

③ヨコハマ創造産業振興助成　新商品・サービス開発部門

No	採択者	事業名	交付額
1	Gallery+Sushi 三郎寿司あまね（代表：田口竜太郎）	あまねオンラインギャラリー開設	400,000
2	あしおとでつながろう！プロジェクト （代表：おどるなつこ）	「デジタルギフト　あしおとの輪」開発	800,000
3	特定非営利活動法人 スローレーベル（代表：栗栖良依）	日本初・ソーシャルサーカス教室開校に向けた準備事業	1,800,000
4	NOSIGNER株式会社（代表：太刀川英輔）	LIFE COIN STICKER	1,000,000
		小計	4,000,000

④芸術創造特別支援事業リーディング・プログラム

No	主催団体	採択事業名	交付額
1	神奈川区民文化センター指定管理者 代表構成団体 ㈱横浜メディアアド	テアトル図書館へようこそ！ みんなのまちの図書館が劇場に変身する！	5,000,000
2	(特非)ザ・ダークルーム・インターナショナル	PHOTO CABIN2020	6,000,000
3	㈱スタジオ・ゲンクマガイ	左近山アートフェスティバル！	6,000,000
4	(特非)ヒューマンフェローシップ	M6 Musical ACT 生きづらさを抱えた子ども・若者とつくる ミュージカルプロジェクト	7,500,000
5	YOKOHAMA AIR ACT実行委員会	YOKOHAMA AIR ACT BankART School出張編/ 猫の小林さんとあそぼう！プロジェクト/ ナミキアートプラスー並木のパブリックアートプロジェクトー	7,500,000
		小計	32,000,000

（2）新型コロナウィルス感染拡大防止対策に伴う横浜市内のアーティスト等、文化芸術活動支援

以下のプログラムを通じ、合計　414,242,907 円　の助成金を交付しました。

	事業名	採択件数	交付額
①	横浜市文化芸術活動応援プログラム	826件	234,857,983
②	横浜市映像配信支援プログラム	208件	139,154,329
③	横浜市文化芸術公演等支援事業	240件	40,230,595

10 後援事業一覧

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
1	令和2年1月12日（日）～ 令和2年12月20日（日）	シネマティック・アーキテクチャ東京	横浜市イギリス館、開港記念会館　ほか （市内各区の市民センターなど）	ワークショップ｜(re)DISCOVER YOKOHAMA ～ヨコハマ再発見 シーズン4
2	令和2年2月7日（金）～ 令和2年10月31日（土）	ストリートファニチャーコンペ 運営委員会	みなとみらいギャラリー、キクシマ関内ビル 4F、象の鼻テラス、グランモール公園周辺	第4回まちを楽しくするストリートファニチャーデザインコンペティション
3	令和2年4月16日（木） 【中止】	NPO法人横浜シティオペラ	港南区民文化センター ひまわりの郷　ホール	四季の歌シリーズ26 《爛漫》
4	令和2年4月19日（日） 【中止】	横浜アイメイト支援基金	横浜みなとみらいホール 大ホール	第19回みなとみらいアイメイトチャリティコンサート
5	令和2年4月26日（日） 【中止】	NPO法人横浜音楽協会	横浜みなとみらいホール 小ホール	第91回横浜新人演奏会
6	①令和2年4月25日(土) 【変更後】 ①令和3年1月30日(土) ②令和2年9月29日(火)・30日(水) ③令和3年3月9日(火)・10日(水)	NPO法人65歳からのアートライフ 推進会議	青葉区民文化センター フィリアホール	①音楽劇「十三月の童話」 ②第31回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編) ③第32回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編)
7	令和2年5月3日（日） 【中止】	横浜楽友協会吹奏楽団	神奈川県立音楽堂	横浜楽友協会吹奏楽団第42回定期演奏会
8	令和2年5月5日（火・祝） 【変更後】 令和2年8月19日（水） 【中止】	帆船日本丸を愛する男声合唱団	神奈川県立音楽堂	帆船日本丸を愛する男声合唱団第25回定期演奏会
9	令和2年5月6日（水）～ 令和2年5月17日（日） 【変更後】 令和2年10月13日（火）～ 令和2年10月18日（日）	蒼昊美術會	神奈川県民ホールギャラリー 第4室・5室 【変更後】 神奈川県民ホールギャラリー 第5室	第5回公募かながわ水彩ビエンナーレ展
10	令和2年5月9日（土）～ 令和2年5月10日（日） 【変更後】 令和2年10月24日(土)～ 令和2年10月25日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ 実行委員会	パシフィコ横浜　B・C・Dホール 【変更後】 パシフィコ横浜　A・Bホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ 2020
11	令和2年5月22日（金）～ 令和2年12月18日（金）	横浜バロック室内合奏団	横浜みなとみらいホール 小ホール	横浜バロック室内合奏団2020年度定期演奏会シリーズ
12	令和2年5月23日（土） 【中止】	Boku Boku Records.	神奈川公会堂	STREET ACADEMY 4TH ONEMAN LIVE ～その声が誰かの居場所になる～
13	令和2年5月29日（金） 【変更後】 令和2年10月16日（金）	artpocket company	横浜みなとみらいホール 小ホール	artpocket series in Yokohama No.4《Melody Ⅲ》
14	令和2年6月6日（土） 【変更後】 令和2年12月4日（金）	一般社団法人HarmonyAI	神奈川区民文化センター かなっくホール	ハーモニーアイ 法人設立 六周年コンサート CHARITY CONCERT for Children
15	令和2年6月14日（日） 【中止】	合唱団「道」	神奈川県立音楽堂	合唱団「道」定期演奏会
16	令和2年6月16日（火）～ 令和2年6月21日（日） 【中止】	一般社団法人二紀会　神奈川支部	横浜市民ギャラリーあざみ野	第51回神奈川二紀展
17	令和2年6月26日（金） 【中止】	デュオ＆DUOコンサート 実行委員会	鶴見区民文化センター サルビアホール 3F 音楽ホール	デュオ＆DUOコンサート
18	令和2年6月27日（土） 【変更後】 令和3年6月26日（土）	新オルガンプロジェクト　光・風・音	神奈川県民ホール 小ホール	細川久恵オルガン・リサイタル 音景―オルガンと書・響き合うかたち―
19	令和2年7月1日（水）～ 令和3年1月24日（日）	日本ピアノ研究会	神奈川県立音楽堂　ほか	第16回南関東ジュニアピアノコンクール 第16回南関東ピアノオーディション
20	令和2年7月1日（水）～ 令和3年3月21日（日）	福知山市	横浜赤レンガ倉庫1号館 スペースA・B・C　ほか	第２０回福知山市　佐藤太清賞公募美術展
21	令和2年7月7日（火） 【中止】	とっておきのステージ実行委員会	横浜みなとみらいホール 小ホール	第28回とっておきのステージ　須江太郎(ピアノ)藤村俊介(チェロ)デュオリサイタル ～1700年製のチェロ、カルロ・トニーノと1887年製のピアノ、ニューヨーク・スタインウェイで聴くロマンティックな名曲～
22	令和2年7月7日（火）～ 令和2年7月13日（月）	一般財団法人 全日本海員福祉センター	みなとみらいギャラリー スペースA・B	人と海のフォトコンテスト　第31回「マリナーズ・アイ展」
23	令和2年7月19日（日） 【中止】	横浜音楽文化協会	横浜みなとみらいホール 大ホール	第29回よこはまマリンコンサート ～ベートーヴェン生誕250周年記念～ 《歓喜に寄す》不屈の生命ベートーヴェン

24	令和2年7月19日（日） 【中止】	COCOHE	港南区民文化センター ひまわりの郷　ホール	Go!Go!電車コンサート in The World ～線路は僕らの夢と世界の仲間を繋いでる～
25	令和2年7月20日（月）～ 令和2年12月24日（木）	一般財団法人　日本演奏家協会	横浜みなとみらいホール　ほか 全国で31日間開催	第22回日本演奏家コンクール
26	令和2年7月24日（金） 【中止】	Ya!Voices	横浜市開港記念会館 講堂	Ya!Voices 20th Anniversary Concert ～横浜から音で繋ぐ唄しるべ～
27	令和2年7月25日（土） 【変更後】 令和2年11月7日(土)	Private Note Artists 事務局	横浜市市民文化会館 関内ホール　小ホール 【変更後】 横浜市長浜ホール	BOHEMIAN BLUE LIVE
28	令和2年7月26日（日） 【中止】	旭ジャズまつり実行委員会	旭区こども自然公園 野球場　特設ステージ	第31回　‘20旭ジャズまつり
29	令和2年8月1日（土）～ 令和2年11月22日（日）	蒼昊美術會	＜ワークショップ＞ 横浜市市民協働推進センター、 にしとも広場、なか区民活動センター、 アトリエみずの絵 ＜公募展＞ 神奈川県民ホールギャラリー第5室 ＜シンポジウム＞ 県民ホール大会議室	広げよう！深めよう！！水彩でアートの輪！！！
30	令和2年8月8日（土） 【変更後】 令和3年３月１４日(日) 【中止】	Private Note Artists	吉野町市民プラザ ホール 【変更後】 横浜市民文化会館 関内ホール　小ホール	Private Note Artists presents 夏休みファミリーライブスペシャル！ 【変更後】 ファミリーライブスペシャル！（春の開催のため）
31	令和2年8月10日(月)	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル実行委員会	若葉町ウォーフ （新型コロナウイルス感染症の影響による、無観客・無料ライブ配信　※本来、後援名義申請のあった開催予定の行事代替）	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル VOL.13 横濱ゴスペル祭 2020
32	令和2年8月19日（水）～ 令和2年8月23日（日） 【中止】	有限会社ひとみ座	県民共済みらいホール	人形劇団ひとみ座「かわいいサルマ」
33	第1部　令和2年9月11日(金)～ 令和2年10月11日(日) 第2部　令和2年11月6日(金)～ 令和2年11月29日(日)	特定非営利活動法人 黄金町エリアマネジメントセンター	京急線「日の出町駅」から「黄金町駅」の間の高架下スタジオ、周辺のスタジオ、地域商店、屋外　ほか	黄金町バザール2020 – アーティストとコミュニティ
34	令和2年9月25日（金）	横浜バロック室内合奏団	横浜みなとみらいホール 小ホール	バッハ　無伴奏ヴァイオリン全6曲演奏会 ヴァイオリン　小笠原伸子
35	令和2年9月27日（日）	NPO法人横浜シティオペラ	神奈川県立音楽堂	特別ガラコンサート ～一隅を照らす ～ 魅惑の横浜シティオペラ
36	令和2年9月27日（日） 令和2年11月28日（土） 【中止】	NPO法人横浜シティオペラ	神奈川県立音楽堂	第30回神奈川オペラフェスティバル’20 第1夜 オペラ・ガラコンサート 第2夜 オペラ『ボラーノの広場』
37	令和2年9月30日（水）	社会福祉法人　横浜いのちの電話	横浜市市民文化会館 関内ホール　大ホール	社会福祉法人　横浜いのちの電話「秋の催し」
38	令和2年10月3日(土)～ 令和2年12月25日(金)	有限会社ひとみ座	緑公会堂(10月3日) 泉区民文化センター(12月24日) 神奈川区民文化センター かなっくホール(12月25日)	人形劇団ひとみ座「9月0日大冒険」
39	令和2年10月23日(金)～ 令和2年10月25日(日)	寺家回廊実行委員会	青葉区寺家町及び周辺の各アトリエ・工房・ギャラリー	Art＆Craft 寺家回廊 14th
40	令和2年10月25日（日）	ファミリー男声合唱団	青葉区民文化センター フィリアホール	ファミリー男声合唱団定期演奏会
41	令和2年10月30日（金）	横浜音楽文化協会	港南区民文化センター ひまわりの郷　ホール	おん・ぶん・きょう第2回ピアノライブコンサート 黄金の秋に贈る～二台ピアノと室内楽の夕べ～
42	令和2年11月1日(日)～ 令和3年3月31日(水)	いけばな光風流	ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテル内（作品生け込み場所） ※新型コロナウイルス感染症の影響により、無観客・無料オンライン開催	光風流 85周年オンラインいけばな展
43	令和2年11月4日（水）～ 令和2年11月14日（土）	横浜美術協会	横浜市民ギャラリー	第76回ハマ展
44	令和2年11月14日（土）～ 令和2年11月15日（日） 【中止】	日本高等学校吹奏楽連盟	横浜みなとみらいホール 大ホール	第22回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜
45	令和2年11月22日(日)	ピティナYokohama みらいステーション	港南区民文化センター ひまわりの郷　ホール	2020年度　ピティナ・ピアノステップ横浜みらい地区
46	令和2年12月5日（土）	COCOHE	神奈川区民文化センター かなっくホール	Go!Go!電車コンサート　クリスマス・スペシャル
47	令和2年12月7日（月）～ 令和2年12月10日（木）	有限会社ひとみ座	横浜にぎわい座 のげシャーレ	人形劇団ひとみ座「ごきげんなすてご」

48	令和2年12月20日(日)	“音楽のまち SEYA”実行委員会	瀬谷公会堂	とっておきのXmas & ピアノ協奏曲 2020
49	令和3年1月10日（日）	横浜音楽文化協会	神奈川県民ホール 小ホール	第33回　ヨコハマ・ワーグナー祭
50	令和3年2月3日（水）	NPO法人　横浜音楽協会	神奈川区民文化センター かなっくホール	第28回よこはまベイサイドコンサート
51	令和3年3月12日(金) 【中止】	社会福祉法人　横浜いのちの電話	戸塚区民文化センター さくらプラザ　ホール	横浜いのちの電話「春の映画会」
52	令和3年3月31日（水）～ 令和3年4月4日（日）	横浜開港アンデパンダン展 実行委員会	横浜市民ギャラリー、伊勢山皇大神宮	第9回横浜開港アンデパンダン展

11　理事会及び評議員会に関する事項

※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、一部みなし決議

(1)理事会

【第 1 回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日　　令和 2 年 6 月 19 日

決議のあったものとみなされた事項

第 1 号議案　令和 1 年度事業報告及び決算報告について

第 2 号議案　令和 2 年度第 1 回評議員会の決議省略について

(1) 評議員会について決議の省略を行う

(2) 評議員会の目的である事項

ア　令和 1 年度事業報告及び決算報告について

イ　理事の選任について

ウ　評議員の辞任に伴う後任者選任について

【第 2 回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日　　令和 2 年 7 月 1 日

決議のあったものとみなされた事項

第 1 号議案　業務執行理事の選定について

【第 3 回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日　　令和 2 年 7 月 23 日

決議のあったものとみなされた事項

第1号議案　令和2年度第2回評議員会の決議省略について

(1) 評議員会について決議の省略を行う

(2) 評議員会の目的である事項

ア　評議員の辞任に伴う後任者選任について

【第 4 回】

開催年月日　令和 2 年 11 月 25 日

議案

なし

報告事項

ア　令和 2 年度仮決算について

イ　職務の執行状況について

【第 5 回】

開催年月日　令和 3 年 3 月 10 日

議案

第 1 号議案　令和 3 年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みについて

第 2 号議案　規程の改正について

ア　保有する情報公開に関する規程の改正

イ　経理規程の改正

第 3 号議案　令和 2 年度第 3 回評議員会の開催について

報告事項

職務の執行状況について

(2)評議員会

【第 1 回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日　　令和 2 年 6 月 26 日

決議があったものとみなされた事項

第 1 号議案　令和 1 年度事業報告及び決算報告について

第 2 号議案　理事の選任について

第 3 号議案　評議員の辞任に伴う後任者の選任について

【第 2 回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日　　令和 2 年 8 月 6 日

決議があったものとみなされた事項

第 1 号議案　　評議員の辞任に伴う後任者の選任について

【第 3 回】

開催年月日　令和 3 年 3 月 23 日

議案

なし

報告事項

ア　令和 3 年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みについて

イ　「ヨコハマトリエンナーレ 2020」の報告について

ウ　新館長紹介

12 運営施設一覧

（1） 運営施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜美術館	西区みなとみらい 3-4-1	展示室（7 室、2,668 ㎡） 市民のアトリエ（586 ㎡）、子どものアトリエ（631 ㎡） 美術情報センター（935 ㎡） アートギャラリー1（195 ㎡）アートギャラリー2（167 ㎡） ミュージアムショップ、レクチャーホール（240 席） 大規模改修工事による休館[令和 3 年 3 月 1 日～令和 5 年度（終期未定）] ※仮拠点：PLOT 48（西区みなとみらい 4-3-1）
2	横浜みなとみらいホール	西区みなとみらい 2-3-6	大ホール（2,020 席）、小ホール（440 席） リハーサル室（212 ㎡）、レセプションルーム（176 ㎡） 音楽練習室（6 室） 大規模改修工事による休館[令和 3 年 1 月 1 日～令和 4 年 10 月予定] ※仮拠点：PLOT 48（西区みなとみらい 4-3-1）
3	横浜能楽堂	西区紅葉ケ丘 27-2	本舞台（486 席）、第二舞台 研修室（4 室）、展示廊等
4	横浜にぎわい座	中区野毛町3-110-1	芸能ホール（391 席）、小ホール 練習室、制作室
5	横浜赤レンガ倉庫1号館	中区新港 1-1-1	ホール（最大 444 席）、多目的スペース（3 室）等
6	大佛次郎記念館	中区山手町 113	展示室（35 ㎡）、ギャラリー（64 ㎡）、記念室、閲覧室、サロン、会議室、和室
7	横浜市民ギャラリー	西区宮崎町 26-1	展示室（1,146 ㎡）、アトリエ（148.6 ㎡）
8	横浜市民ギャラリーあざみ野	青葉区あざみ野南 1-17-3	展示室（610 ㎡）、アトリエ（142 ㎡）、アートプラザ
9	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4F	ホール（310 席）、ギャラリー（110 ㎡）、リハーサル室 会議室（3 室）、練習室（3 室）等

（2） 指定管理者の共同事業体の一員として管理運営に参加している施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク	緑区長津田 2-1-3	ホール（334 席）、ギャラリー（123 ㎡）、 リハーサル室、練習室（3 室）、会議室等
2	横浜市吉野町市民プラザ	南区吉野町 5-26	多目的ホール（200 席）、スタジオ（3 室） ギャラリー（140 ㎡）、会議室等
3	横浜市岩間市民プラザ	保土ケ谷区岩間町 1-7-15	ホール（185 席）、スタジオ（4 室）、ギャラリー（85 ㎡） リハーサル室、レクチャールーム等
4	横浜市市民文化会館 関内ホール	中区住吉町 4-42-1	大ホール（1,038 席）、小ホール（264 席） リハーサル室（4 室）等