



まののふ みやび 武士と雅、歴史と創作のはざまで織りなす、大佛次郎の時代小説 テーマ展示「実朝と桜子」開催中!

横浜・港の見える丘公園の大佛次郎記念館では、大佛次郎(1897-1973)の時代小説『源実朝』と『桜子』の2作品を紹介するテーマ展示「実朝と桜子~大佛次郎が紡いだ武士(もののふ)と雅(みやび)」を開催中です。

第一章『源実朝』 鎌倉を愛した作家が描く、中世鎌倉と"源氏の血"のゆくえ

源頼朝の子であり、鎌倉幕府三代将軍の実朝を題材とした作品。源氏の棟梁であり和歌を愛した実朝の人生を、『金槐和歌集』に遺された歌や、大佛次郎の文章とともに辿ります。

国破れて山河ありと云ふが、七百年前に実朝を囲んでゐた自然と、 現代の僕が鎌倉の谷戸の奥へ入つて眺めるものとは、さして違ひは ない筈である。 (連載前の「作者の言葉」より)

連載の開始は、実朝生誕750年にあたる1942年(昭和17)。鎌倉住まいの大佛次郎は、歴史は郷土史家の亀田輝時に、実朝の和歌は歌人の吉野秀雄にと、鎌倉の知人たちの協力を得て作品を紡ぎました。



奥書部分に「大佛次郎」印がある。『金槐和歌集』の昭和五年複製本。大佛次郎が旧蔵していた定家所伝



第二章『桜子』 謎の姫を軸に、乱世を生きる人々の運命が交錯する

室町時代、応仁の乱が続く京の都では、市街が戦場となるいっぽう、 将軍足利義政のいる御所では華やかな空気が漂っています。

ある日、戦場で暴れまわる足軽の大男・弁慶は、桜の木の下で謎の娘 を拾います。弁慶は娘を桜子と名付け、大切に育てますが・・・。

そこに立つと、足もとの寺の大屋根の上に、琵琶湖の水が、春日のよ うに目に暖かく柔かい靄をまとって満々と拡がっていた。明るいな、と 思わず声に出るくらい、眉ものびのびとする。

(大佛次郎が『桜子』の舞台とした寺を訪れた際のエッセイ「秋の寺」より)

作中では桜子や弁慶のほか、月姫、阿修羅など創作の人物に加えて、 将軍義政や日野富子など実在の為政者たちが登場し、雅な2つの香「蘭奢待(らんじゃたい)」と「軒漏月(のきちるつき)」が物語の鍵となります。

武士と雅、史実とフィクションのはざまに広がる2作品の大佛ワールドをお楽しみください。

展示会期2022年4月23日(土)~8月21日(日)
前期: 4/23(土)~5/29(日)
中期: 5/31(火)~7/10(日)
後期: 7/12(火)~8/21(日)観覧料 大人(高校生以上)200円
中学生以下 無料
※横浜市内在住の65歳以上の方は100円
※毎月23日「市民の読書の日」と、第2・第4土曜日は
高校生無料
※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

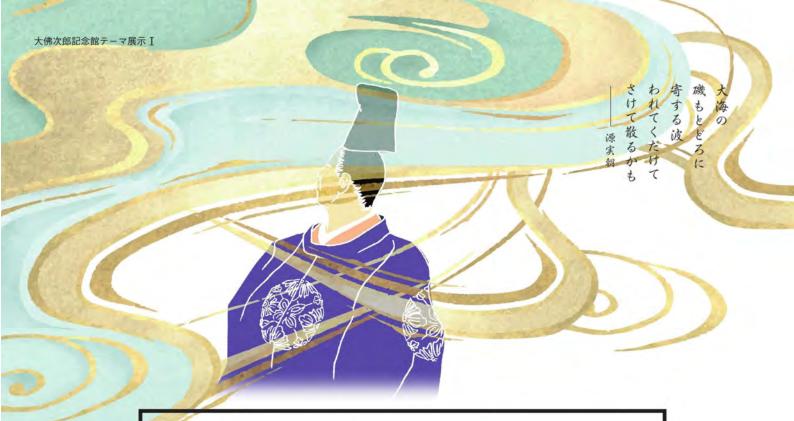
※当展覧会の情報掲載をよろしくお願いします。取材の際は事前にご一報ください。広報用画像の提供が可能です。

お問い合わせ先

大佛次郎記念館【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

館長:福富潤子 展示担当:安川篤子、金城瑠以 広報担当:大房奈央子

TEL:045-622-5002 Mail:osaragi@yaf.or.jp



実朝と桜子

大佛次郎が紡いだ武士と雅

2022年4月23日 ~8月21日 0

開館時間/10:00~17:30(最終入館17:00) 休館 日/毎週月曜日(祝休日の場合は翌平日)

観 覧 料/一般 200円 中学生以下無料 20名以上の団体は150円

*横浜市内在住の65歳以上の方は100円。(濱ともカード等をご提示ください) *障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料。

*毎月23日(市民の読書の日)と第2、第4土曜日は高校生無料。



大佛次郎記念館(公益財団法人機浜市芸術文化振興財団) 大佛次郎記念館(公益財団法人機浜市芸術文化振興財団)

〒231-0862 横浜市中区山手町113(港の見え<mark>る丘公園内)</mark> TEL:045-622-5002 FAX:045-622-5071 http://osaragi.yafjp.org 協賛:株式会社浦辺設計/大佛次郎研究会/株式会社ポンパドウル/横浜高速鉄道株式会社 ※新型コロナウィルス感染症の拡大状況によっては、予定を変更する場合がございます。



実朝と桜子

大佛次郎が紡いだ武士と雅

2022年4月23日 0~8月21日 0

愛と死、武士と雅が交錯する中世物語世界へ

大佛次郎(1897-1973)の歴史小説『源実朝』は、

鎌倉幕府三代将軍であり和歌を愛した実朝の鮮烈な人生を、

遺された歌とともにたどった作品です。

いっぽう、室町時代、応仁の乱で荒廃した京を舞台とする『桜子』は、

謎の姫・桜子を軸に、乱世を生きる都人たちの

愛憎を描き出した情感溢れる物語です。

本展では、史実とフィクションの間に広がる色彩豊かな大佛ワールドにせまります。

~ 源 実 朝 ~

鎌倉在住の歌人・吉野秀雄、 郷土史家・亀田輝時らの協力を得て、 大佛が造形した実朝像をご紹介します。

昭和17年9月号~18年11月号「婦人公論」、 昭和20年6月号~21年3月号「新女苑」

"私が三十年間を鎌倉に住み、 土地の四季や自然の移り変りに 馴染んでいた点は、多少この小説に役立った?

『源実朝』草稿 当館蔵

||関連ナハース たの/ スライド上映

「大佛次郎作品の世界」

大佛次郎は『源実朝』で鎌倉を、 『桜子』で京都・滋賀の情景を描写しました。 作品ゆかりの場所や関連資料の画像を、 大佛次郎の文章とともにお楽しみください。

会場:大佛次郎記念館2Fサロン

~桜子~

新聞連載を盛り上げた日本画家 佐多芳郎の美しい挿絵パネルとともに、 雅な仕掛けが謎を呼ぶ、大佛の作品世界をたどります。

昭和34年6月25日~35年2月24日「朝日新聞」夕刊

アルな時代小説に傾きかけている自分を 知って、大衆小説にふさわしい ロマンチシズムに戻ろうと及省した折の仕事である99



佐多芳郎画 『桜子』色紙 かんできる2 和の装い de ビブリオバトル

美しい薔薇の季節に、 大佛次郎記念館の和室で 和の装いで「和」をテーマとした ビブリオバトルを行います。

日時:2022年5月14日(土) 13:00~16:00 会場:大佛次郎記念館和室 参加費:無料(要事前申し込み) 定員:15名(応募者多数の場合は抽選)

※詳細はHPをご確認ください。

※会期中、資料保護のため展示替えを行います。前期:4/23(土)~5/29(日)/中期:5/31(火)~7/10(日)/後期:7/12(火)~8/21(日)

鎌倉文学館× 配信イベント「展覧会のススメ 大佛次郎記念館

鎌倉文学館の特別展「鎌倉時代黎明」では、鎌倉時代の黎明期を 古典から近現代までの幅広い作品でたどっています。動画では、 鎌倉文学館、大佛次郎記念館の各館職員が、それぞれの展覧会の 魅力を語り合います。※詳細は各館ホームページをご確認ください。

鎌倉文学館×大佛次郎記念館

下記の期間中、各展覧会のチケット半券ご提示で入館料50円引き。

鎌倉文学館

「鎌倉時代黎明 ~文学で読むはじめてのはじまり 4月16日(土)~7月3日(日)

tel. 0467-23-3911

大佛次郎記念館 テーマ展示 「実朝と桜子」 4月23日(土)~8月21日(日) tel.045-622-5002

入館料相互割引

※他の割引と併用できません。休館日、入館料などの詳細は各館にお問い合わせください。

山下公園方面

展示解説

事前申し込み制、お申込みはHPより

【展示解説】

第2土曜日 14:00~ 約30分 5/14,6/11,7/9,8/13

【建物ミニ・ミニトーク】 第3土曜日 14:00~ 約15分

5/21,6/18,7/16,8/20

次回展示 予告

9月3日(土)~ 「JAZZが聞こえる 大佛次郎の 昭和モダン」 休館の お知らせ

展示替および 資料整理のため. 8/22(月)~ 9/2(金)は 休館いたします。

神奈川近代文学館 大佛次郎記念館 見 111 番館 え 3 ギリス値 丘 公展 234 番館 ミュージアム 山手資料館 園 エリスマン邸 元町公園 ●アメリカ山公園 (M) 6 番出口 元町・中華街駅 フランス橋 町商店街

- ●みなとみらい線(東急東横線直通)で:元町・中華街駅下車 (元町方面改札)/6番出口(駅直結のエレベーター・エスカ レーターを利用、アメリカ山公園経由)/5番出口(谷戸坂 経由)いずれも徒歩8分
- ■JR線根岸線で:石川町駅下車(元町口)徒歩20分

- ●神奈川中央交通パス11系統 (桜木町駅~保土ケ谷駅東口)
- ●市営バス20系統(山手駅~桜木町駅)
- ■観光スポット周遊バス「あかいくつ」 いずれも港の見える丘公園前で下車、徒歩2分

大佛次郎記念館 〒231-0862 横浜市中区山手町113(港の見える丘公園内)

大佛次郎記念館 〒EL:045-622-5002 FAX:045-622-5071 http://osaragi.yafjp.org