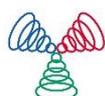


令和 3 年 度
事 業 報 告 書



公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

◆ 令和3年度 事業報告書 ◆

目次

1	経営概観	1
2	事業概要	3
3	事業一覧	
	(1) 公益事業	
	横浜美術館	13
	横浜みなとみらいホール	15
	横浜能楽堂	17
	横浜にぎわい座	19
	横浜赤レンガ倉庫1号館	22
	大佛次郎記念館	24
	横浜市民ギャラリー	26
	横浜市民ギャラリーあざみ野	28
	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	31
	事務局（経営企画室／総務グループ／広報・ACYグループ／協働推進グループ）	34
	(2) 収益事業	35
4	データ集	36
5	施設利用状況	37
6	芸術文化情報の収集及び提供	40
7	顧客満足度調査の概要	41
8	協賛・助成・寄附一覧	43
9	助成金交付実績	44
10	後援事業一覧	45
11	理事会及び評議員会に関する事項	48
12	運営施設一覧	50

1 経営概観

芸術文化は、人々の心を支え、人と人とのつながりを生み、社会全体をより良くしていく土壌です。その土壌を耕すように、私たち財団は、市民の活動を支え、新しい価値や表現の創出に挑戦するアーティストやクリエイターと協働してきました。令和3年度もコロナ禍の中での運営となりましたが、市民やさまざまな担い手とともに積極的な活動を展開することができ、対話や交流を重ねて新たなものが生み出されていく、連帯の力強さを改めて実感しました。

オンラインを活用した取組では、リアルかオンラインかといった二極化ではなく、双方を併用、あるいは融合することにより、芸術文化の鑑賞や体験の価値を高める実験的な試みも行いました。

刻一刻と変化する社会状況の中で、芸術文化活動がいかに持続可能なものとなるか、試行を重ねる中から新たな視点や方向性を、丁寧に探っていかなければなりません。令和3年度は、その思索の素となる数多くの事業を、市民やさまざまな担い手たちと創り出すことができました。

一方、来場者数や施設の利用者数は、令和2年度に比べて回復の動きがみられるようにはなかったものの、コロナ禍前の水準に戻ることはなく、引き続き市民の活動を促す支援が必要であることが改めて浮き彫りになりました。同時に、このことは財団の経営にも少なからず影響を及ぼしていますが、積極的な外部資金の獲得や費用の見直し、不測の事態を想定した事業の組立てを行うことで、バランスの取れた経営に努めました。

(1) 事業

各施設で、専門性や特色を活かした取組を多数展開しました。大規模改修工事により長期休館中の横浜美術館や横浜みなとみらいホールでは、横浜市内18区へのアウトリーチとして、市内各所の文化施設等で独自企画の講座やコンサートなどを実施し、両館の専門性を活かした事業を市域全体で展開しました。また、横浜市の「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」開催年にあたり、横浜赤レンガ倉庫1号館では、50代のダンスアーティストの創造性に着目した「エリア50代」や、梅田宏明による、オンラインを通じたダンス表現について探求するワークインプロGRESSを共催し、独創性の高い企画でフェスティバルの成功に貢献しました。

地域の文化施設や、他の領域の担い手と協働した事業も進めました。横浜市民ギャラリーあざみ野と緑区民文化センターでは、横浜市北部エリアの文化施設や文化団体が連携する「よこはま縁むすび講中」に参画して、それぞれの地域文化資源を活かした事業を展開し、横浜能楽堂や横浜市民ギャラリーも、紅葉ヶ丘周辺の文化施設と連携した事業を展開して、エリア全体の魅力を高めました。磯子区民文化センターでは、障がいの有無にかかわらず、市民とともに音楽や舞台、展覧会や映像作品を創りあげました。アーツコミッション・ヨコハマでは、新たに「ミナトノアート2021」を立ち上げ、都市部のアート関連事業者や飲食事業者、百貨店や鉄道会社等と連携し、街の回遊性を高め、市民がアートを身近に感じる体験を提供しました。専門性を発揮しながら、他の領域の担い手との連携を進めることで、芸術文化を多様な側面から社会に届け、創造性を生かしたまちづくりの推進にも貢献しました。

オンラインや最新の映像技術を活用した試みでは、横浜能楽堂が神奈川大学と連携し、海外の学生に向けたオンライン講義を実施したほか、横浜みなとみらいホールの8K3D技術を駆使して

制作した映像による鑑賞体験の提供や、横浜赤レンガ倉庫1号館の、横浜のプラネタリウム製作会社と協働した、プラネタリウム、ダンス、最新の映像表現を融合させた「アートプラネタリウム」の取組など、それぞれの施設から、実験的で新しい芸術文化体験を届けることができました。

(2) 経営の強化

ア 組織強化・人材育成

財団の人材マネジメントポリシーに則った人材育成を推進し、階層別研修や、専門人材育成研修を実施しました。また、職員のモチベーション向上を目指して、職員の行動、実績を処遇に反映する人事給与制度の運用と改善に取り組み、多様な働き方への対応を検討しました。令和4年度に、人材マネジメントポリシー 前期育成プランが最終年となることを見据え、今後の検討のために、職員意識調査を実施して結果を取りまとめました。また、再雇用職員制度の見直しを進め、優先的な項目について対応しました。

財団全体の業務合理化・効率化を目的として、諸規程の改正を行うとともに、財団の事務業務に合わせ設計した業務システムの運用を1月から開始しました。

広報では、「財団法人横浜市芸術文化振興財団」となってから令和4年4月に20周年を迎えることを機に、財団のあゆみをホームページに公開して組織の歴史を俯瞰できるようにし、財団の存在価値を高めました。

イ 財務

昨年度に引き続き、コロナ禍の影響による自主事業や貸館利用の低迷により、芸術文化事業収益・利用料収益は予算に比べ縮小し、両収益ともに約8割の達成率となりました。このことは、施設運営また財団の経営に影響を及ぼす課題であり、引き続き利用促進等の改善に努めます。

一方で、コロナ禍の影響を受ける文化芸術関係者への支援として実施された、国の補助事業や横浜市の支援事業に積極的に取り組み、資金も獲得しました。また、当財団の活動に賛同いただく方々からの協賛金や寄附金は予算を上回り、財団全体において経費の削減に取り組んだことなどから、当初予算を大きく改善することになりました。

ウ 施設運営

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、神奈川県や横浜市のガイドラインを遵守し、全施設で安心安全な運営を行いました。また、ご利用者の皆様にも丁寧な説明を行い、対策の徹底にご協力いただきました。

指定管理者制度では、9施設（横浜美術館、横浜みなとみらいホール、横浜能楽堂、横浜にぎわい座、大佛次郎記念館、横浜市民ギャラリー、関内ホール、吉野町市民プラザ、岩間市民プラザ）の次期指定管理者の選定が行われ、当財団および当財団が参画する共同事業体が指定されました。

2 事業概要

中期経営計画（2018-2021）の重点取組に添って、令和3年度の主な事業を紹介します。

（1）横浜らしい特色のある事業の国内外への発信

■ コレクションの国内巡回展、仮拠点での活動、等（横浜美術館 実施場所：PLOT 48、ほか）

大規模改修工事により横浜美術館は通年休館していますが、仮拠点の PLOT 48 での講座「やどかりプログラム」や市内 18 区へのアウトリーチ「横浜 [出前] 美術館」、横浜美術館の仮囲いで新進アーティストを紹介するプログラム「New Artist Picks: Wall Project (NAP Wall)」など、多岐にわたるプログラムを展開しました。

また、横浜美術館の 20 世紀の西洋美術コレクションを出展したトライアログ展が、共同企画館である愛知県美術館、富山県美術館を巡回したほか、コレクション総数の 7 割を超える作品画像をデジタル化してオンラインで公開し、コレクションの魅力を広く発信しました。海外との連携では、国際会議にオンラインで参加し、国際展の意義をグローバルな視点から確認するとともに、各国美術館のキュレーターや巡回展担当、国際展担当者との関係を深めました。

これらの活動と並行して、令和5年度のリニューアルオープンに向けた多数のプロジェクトに横浜美術館全職員で取り組み、市民の期待に応えられるよう、準備を着実に進めました。



令和4年3月12日(土)-11月6日(日)
New Artist Picks: Wall Project 村上早 | Stray Child
展示風景 撮影:橋本裕貴
横浜美術館前 仮囲い(グランモール公園「美術の広場」)

■ 第39回横浜市招待国際ピアノ演奏会(横浜みなとみらいホール 実施場所:神奈川県立音楽堂)

国際コンクール入賞者の中から将来を嘱望されるピアニストを発掘する演奏会として、1982年からこれまでに28カ国185人のピアニストを紹介してきました。今回は、横浜みなとみらいホールが大規模改修工事により休館のため、神奈川県立音楽堂に場所を移して4名のピアニストによる個性あふれる演奏を紹介しました。コロナ禍により来日が叶わなかったダニエル・チョバヌは、事前に収録した演奏データを用いて、舞台上のDisklavier™ピアノで演奏を極めて正確に再現させ、映像と同期させることで、リモートにより出演しました。

普段はソロ活動が多いピアニスト同士が交流し、研鑽を積む貴重な機会となり、また、才能あふれる同時代のピアニストの表現を、横浜から発信することができました。



令和3年11月6日(土)
第39回横浜市招待国際ピアノ演奏会
会場:神奈川県立音楽堂
左から、ジャン・チャクムル(トルコ)、ケイト・リウ(アメリカ)、桑原志織(日本)。ダニエル・チョバヌ(ルーマニア)はリモート出演。
撮影:藤本史昭

■ 企画公演「東次郎 家伝十二番」結び（横浜能楽堂）

人間国宝・山本東次郎が、東次郎家に伝わる曲の中から、後世に伝えたい狂言十二曲を1年かけて上演するというこの試みは、令和元年度に開始し、令和2年3月に第12回の公演を実施して締めくくる予定でしたが、コロナ禍によりやむを得ず中止となっていました。しかし、上演に対する多くの期待もあり、令和3年5月に、「結び」として無事開催することができました。

上演後には山本東次郎が自ら舞台に登場し、シリーズ全12回を無事終わられたことへの謝意を述べ、会場からの温かい拍手に包まれました。古典芸能の神髄を次世代に伝えるべく、人間国宝自らが全ての公演に出て完遂した、前代未聞のシリーズ公演となりました。



令和3年5月29日(土)
企画公演「東次郎 家伝十二番」結び
狂言「文蔵」(大蔵流)山本東次郎 撮影:尾形美砂子

■ 横浜にぎわい寄席、企画公演 (横浜にぎわい座)

落語を中心に漫才や奇術などの色物を揃え、初心者でも気軽に楽しめる「横浜にぎわい寄席」を毎月7日間開催しました。また、関東では開催機会が少ない上方落語会や、和妻や水戸大神楽といった伝統芸能を取り上げるなど、さまざまな企画で大衆芸能の魅力を紹介しました。

小ホール「登竜門シリーズ」で研鑽を積んできた桂宮治や古今亭志ん雀の真打昇進披露公演を開催し、昇進の門出を祝いました。

「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」期間中には、そのディレクターを務めたダンサーの小林十市の弟である、柳家花緑によるバレエを題材にした創作落語の独演会を実施しました。兄弟ふたりのトークショーも行い、

〈舞踊〉と〈落語〉、言葉を使わない芸術と言葉で語る芸術、それぞれの魅力を紹介しました。



令和3年9月12日(日)
Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 柳家花緑独演会
柳家花緑と小林十市によるトークショーの様子
Photo:菅原康太/DDD 横浜

■ ヨコハマダンスコレクション 2021-DEC (横浜赤レンガ倉庫1号館)

■ 横浜国際舞台芸術ミーティング (YPAM) (協働推進グループ)

ヨコハマダンスコレクションでは、振付家のコンペティションのほか、欧州を拠点に世界的に活躍する伊藤郁女の日本初演作、日米国際共同プロジェクトによる作品などを上演しました。また、次世代につながる振付とダンスに対する価値観を提案する、梅田宏明の「ムーバーズ・プラットフォーム #2」を実施し、日本、台湾、インドネシア等のダンサーの、文化や地域性の影響を受けた身体に焦点を当て、その動きの魅力に迫りました。27回目を迎えた今回は、6つの国・地域の、33組のアーティストによる21作品を上演、6作品を映像上映で行い、首都圏で毎年開催される唯一の国際ダンスフェスティバルとして、同時代の表現と、新たな可能性について提示しました。



令和3年12月3日(金)-5日(日)
ヨコハマダンスコレクション 2021-DEC
伊藤郁女 (Compagnie Himé)『あなたへ』
Photo:菅原康太

また、2011年から横浜で開催してきた「国際舞台芸術ミーティング in 横浜 (TPAM)」は、「横浜国際舞台芸術ミーティング (YPAM)」と名称を改めて実施しました。YPAMの会期をこれまでの2月から12月に移行し、ヨコハマダンスコレクションもそれに会期を合わせて参画するなど、YPAMと横浜の芸術団体とがさらに連携を深め、アジアの重要な舞台芸術のプラットフォームとして、国際的なプレゼンスのさらなる向上を目指す体制を構築しました。

■ テーマ展示 パリ・コミューン150年記念『パリ燃ゆ～名もなき者たちの声』（大佛次郎記念館）

パリ・コミューンから150年の節目の年に、大佛のコミューンを題材にした作品『パリ燃ゆ』を取り上げ、記念館所蔵のカリカチュアや版画等の資料と共に紹介しました。また関連企画として、日仏会館・フランス国立日本研究所と共催し、記念館が誇るカリカチュアコレクションの中から40点を選び、書籍等の資料とともに紹介する展覧会を、東京の日仏会館2階ギャラリーで開催しました。

出品資料の多くは当時のパリで発行、出版されていた貴重な資料で、150年前の様子を今に伝える色鮮やかなこれらの資料と大佛作品から、パリ市民が経験した激動の一年を、名もなき民衆の声から浮かび上がらせました。また、フランス関係諸団体との交流を深めることができ、大佛作品と記念館の所蔵品を広く発信することができました。



令和3年11月14日(日)-11月24日(水)
「パリ・コミューン150年 大佛次郎記念館カリカチュアコレクション」展 展示風景 会場：東京・恵比寿の日仏会館

■ 新・今日の作家展2021 日常の輪郭（横浜市民ギャラリー）

写真と映像を主なメディアとして、撮る／撮られる、見る／見られるといった関係や、人々の間にある見えない境界を問いながら制作する2名の作家、田代一倫と百瀬文を紹介しました。田代は、東日本大震災の被災地で撮影した作品や、コロナ禍の中、横浜で撮影した作品等を三部構成で展示し、百瀬は、コロナ禍における混沌と、女性の身体性やジェンダーへの問いを深める新作を含む作品を展示しました。両作家の対談やインタビューをオンラインで公開し、市民が作品への理解を深める機会となりました。

展覧会を通して、コロナ禍で大きく変容する日常を経験している私たちに、何気なく過ごしている日常を気づかせるとともに、“今日”に向き合うきっかけを作りました。



令和3年9月18日(土)-10月10日(日)
「新・今日の作家展2021 日常の輪郭」
田代一倫 展示風景
Photo: Ken KATO

■ あざみ野コンテンポラリー vol.12 對木裕里 ばらばらの速度（横浜市民ギャラリーあざみ野）

シリーズ第12回目となる今回は、彫刻を表現手段とする對木裕里の個展を開催しました。對木は、当たり前とされている景色の成り立ちについて関心を寄せ、人や場所や時代が「もの」にどのような意味付けをしているのかを考察し、意味が転換する瞬間をかたちにした彫刻に取り組んでいます。本展の約40点の出品作品のうち半数は、有機的で不可思議な形状の面白さ、唐突にも感じられる素材の組み合わせ、パステルカラーの彩色といった、對木の彫刻を特徴づける新作による構成となりました。展示室の空間に合わせたダイナミックなインスタレーションは、多くの来場者の想像力を刺激しました。



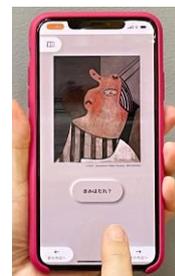
令和3年10月9日(土)-10月31日(日)
「あざみ野コンテンポラリー vol.12 對木裕里 ばらばらの速度」(会場風景)
Photo: Ken KATO

令和3年度に実施した、オンラインやデジタル化の主な取組

横浜美術館：コレクション鑑賞アプリ、コレクションを楽しむ動画配信

野村総合研究所と、コレクション鑑賞アプリを共同開発しました。横浜美術館のコレクション10点を取り上げ、作品への興味や理解を深めるきっかけとするとともに、タブレットを活用した学校教育でも活用できる内容となっています。

また、「じっくり見るこの1点」として、コレクションの細部のクローズアップやさまざまな角度からの映像をオンラインで配信し、コレクションの新たな魅力を発見をするコンテンツを提供しました。



横浜みなとみらいホール：「横浜 WEB ステージ」

昨年度に続き、新たに33個のコンテンツを配信しました。リコーダー演奏などの教育的なコンテンツも配信し、市内小学校に案内チラシを配布して、教育現場での活用も可能にしました。また、横浜中華街の「横濱媽祖廟」や「よこはまコスモワールド」など、横浜の観光名所での演奏動画を最新技術8K3Dの超高精細映像として制作しました。専用のメガネをかけて同映像を見ると、まるでアーティストが目の前で演奏しているかのような体験ができるイベントも開催し、音楽の新たな楽しみ方を提案しました。

横浜能楽堂：能楽のオンライン講義

神奈川大学と連携し、「神奈川大学日本語・日本文化プログラム」の海外の参加者に向けて、能・狂言の講義をオンラインで行いました。横浜能楽堂オリジナルのVRコンテンツ「バーチャル能楽堂」や、動画「みる・きく施設見学会」を使って能舞台の仕組みを説明するとともに、同じく横浜能楽堂が配信している狂言「柿山伏」の動画を紹介して、能楽の歴史や特徴を解説しました。オリジナル・コンテンツを活用して、海外の参加者に向けてオンラインで講義をする、初めての試みとなりました。

横浜赤レンガ倉庫1号館：上演作品の動画配信

2016年から2019年のヨコハマダンスコレクションで創作、上演した5作品を、国際交流基金とEPAD実行委員会との共同プロジェクトのもと、国際交流基金の配信プラットフォーム「STAGE BEYOND BORDERS」で6カ国語字幕付き動画として無料配信しました。また、ヨコハマダンスコレクションの「青空ダンス」「ダンス保育園!!」は、コロナ禍を考慮してオンラインで展開し、世界十数か国からの視聴がありました。

これらの配信は、日本の舞台芸術に接する機会を求める世界の人々に、広く作品を共有する機会となりました。

大佛次郎記念館：所蔵作品のデジタル化、展示解説の動画配信

記念館所蔵のカリカチュア約2,600点の中から、約1,000点をデジタル化し、テーマ展示期間中に館内のデジタルサイネージで公開して、大画面での鑑賞を可能にしました。また、展示解説をYouTubeで配信し、内容への理解を深める助けとしました。

(2) 子どもたちをはじめとする次世代育成の推進

子どもたちを対象とした事業

■ こどもの日コンサート2021 中学生プロデューサー / 吹奏楽部応援プロジェクト (横浜みなとみらいホール)

「こどもの日コンサート」では、43名の“中学生プロデューサー”が、構成台本、広報、プログラム制作、レセプションの4グループに分かれて活動しました。大人では思いつかないようなアイデアも生まれ、中学生が考えるこどものためのコンサートを、中学生、ホール職員、音楽家が一体となって創り上げました。

また、「吹奏楽部応援プロジェクト！」では、ぱんだウインドオーケストラメンバーが、市内2つの中学校の吹奏楽部を訪れて演奏指導を行いました。プロの奏者との交流は、学校での活動とはまた違った音楽のすばらしさを体験することができ、彼らにとって良い刺激となりました。



令和4年3月6日(日)
「吹奏楽部応援プロジェクト！」
横浜市立浦島丘中学校での様子

■ 女子美術大学付属中学校2年生による挿絵『猫のいる日々』(大佛次郎記念館)

その生涯に500匹以上の猫と暮らしたという大佛次郎の、猫を題材にした作品集『猫のいる日々』の中から10篇を選び、女子美術大学付属中学校2年生が、夏休みの課題として挿絵を描きました。10センチ四方のキャンバスに、生徒たちが思い思いのイメージを広げ、大佛作品のさまざまなシーンが表現されました。記念館では、これらの挿絵とともに作品10篇のあらすじや、作品の引用を併せて紹介しました。

子どもたちの伸びやかな挿絵が、大佛作品の新たな魅力を引き出し、大佛次郎の世界観を、子どもたちの感性とともに紹介することができました。



令和3年10月5日(火)-12月25日(土)
女子美術大学付属中学校2年生による挿絵「猫のいる日々」
挿絵139点を1階ロビーに展示した様子

■ 外国人親子のための特別フリーゾーン (横浜市民ギャラリーあざみ野)

外国人家庭の子育て支援を行うNPO法人の協力を得て、外国人親子に向けた広報の工夫や、事業参加にあたっての課題を洗い出し、「外国人親子のためのフリーゾーン」を初めて開催しました。青葉区を中心とする7組20名の、中国、シンガポール、インドなどにルーツを持つ親子が参加し、大変好評を博しました。アンケートでは、参加者からの貴重な意見や、実施における課題を把握することができ、今後に向けた事業の手ごたえを得るとともに、次につながる気づきを見出すことができました。



令和4年1月16日(日)
「外国人親子のためのフリーゾーン」の様子

■ 教員へ向けたプログラム (横浜美術館、横浜能楽堂)

横浜美術館では、コレクションの教師向け鑑賞会や研修会、教師のためのワークショップを実施し、教師や教育委員会等と連携して、美術を通した子どもの学びについて考えを深める取組を継続しました。また、これまで取り組んできた、コレクションを使った授業案(指導案と鑑賞教材)作りの成果を振り返る「公開研究会」を実施し、取組について総括しました。

横浜能楽堂では、「先生のための狂言講座」で、小学校の国語の教科書に掲載されている狂言「柿山伏」を取り上げ、能楽師・狂言方を講師に、国語科における狂言単元の活かし方について特別講座を開催しました。今年で5回目の開催となる講座ですが、今回も多く多くの教師らが参加し、能舞台で実際に狂言を見たあとの解説に理解を深め、熱心な質問がありました。



令和3年12月11日(土)
「横浜美術館コレクションを活用した授業のための中学校・美術館合同研究会 公開研究会」の様子

若手アーティスト、クリエイターの支援事業

■ 新型コロナウイルス感染拡大防止対策に伴う 横浜市内のアーティスト等、文化芸術活動支援

令和2年度に引き続き、公演等支援事業を実施しました。また、前年度の臨時相談センターの結果を踏まえ、音楽、舞台芸術の分野における業界ネットワーク(中間支援)強化を目的として、活動実態調査を行いました。

● 横浜市文化芸術公演等支援事業 [第3次:6月・第4次:10月・第5次:1月]

令和2年度に引き続き、コロナ禍の影響を受けている文化芸術企画の主催者等を支援するために、横浜市と共催で支援事業を実施しました。プロ、アマチュア、法人、個人いずれも対象とし、不特定多数の者を対象とする有料公演・展示等を支援しました。採択者へ向けたアンケートでは、コロナ禍の影響で現在困っていることの設問に対し、「観客数が戻らない」「延期や中止による損失」といった回答が多く、今後必要な支援の要望としては「活動の新規および再開に向けた事業資金の支援」「延期または中止による損失補填」が多くみられ、令和3年度も、コロナ禍の影響の深さが浮かびあがりました。

● 音楽分野、舞台分野の活動実態調査・フォーラム [1月~3月]

令和2年度に立ち上げた臨時相談センターを、令和3年度も継続して実施しました。また、その一環として、コロナ禍により大きなダメージを負った舞台芸術界、音楽界の活動実態について、同分野の専門であるNPO法人と連携して調査を行い、さらに、フォーラム「横浜の舞台芸術環境の可能性を語る」「音楽で横浜の未来を語ろう」を実施しました。各界の中間支援団体や関係者が集い、現在の課題解決への取組や横浜の音楽シーンの未来のあり方を議論しました。また、アーティストの活動を支援する講座として、アーカイブズの扱い方や、個人で実践するWEBページの作成講座を実施しました。

■ 稽古場サポートプログラム（横浜赤レンガ倉庫1号館） U35 若手芸術家支援事業（横浜市民ギャラリー）

横浜赤レンガ倉庫1号館では、若手アーティストの支援として、ヨコハマダンスコレクションの過去受賞者やファイナリスト等を対象に、同館のホール等の空き日を活用し、彼らの創作場所を支援しました。

また、横浜市民ギャラリーでも、若手芸術家の発表の場の提供と支援を行う「U35 若手芸術家支援事業」を実施し、3名の若手アーティストの展覧会を共催しました。

コロナ禍の影響を受ける中でも、彼らの持続的な活動を支える一助となりました。



令和4年3月15日(火) - 3月20日(日)
横浜市民ギャラリー U35 若手芸術家支援事業
谷保玲奈個展「まだ見えない世界」展示風景

■ U39 アーティスト・フェロースhip助成（広報・ACYグループ）

39歳以下の若手アーティストのキャリアアップを支援し、横浜から世界に文化芸術を発信する次世代アーティストの育成を目指す助成として、今回は47件の応募から6名を採択しました。現代美術家の高野萌美は、メキシコ・オアハカ市に1カ月滞在して先住民族が生活する村に行き、刺繍や織の手仕事をリサーチし、布を素材に手仕事を通して人の営みや現代社会における生の在り方に目を向ける活動を実施しました。

このほか、舞台芸術分野で北尾亘、ハラサオリや、美術分野で荒木悠、佐藤未来、佐藤朋子など、各採択者がそれぞれの活動を精力的に進められるよう、ACYのプログラムオフィサーらが丁寧に伴走し、活動の発展をサポートしました。



U39 アーティスト・フェロースhip助成
高野萌美 アトリエにて
撮影:大野隆介

（3）芸術と社会をつなぎ、共生社会へ向けた基盤整備

ア 市民文化活動の支援と地域との連携強化

■ 横浜市内18区へのアウトリーチ（横浜美術館、横浜みなとみらいホール）

横浜美術館と横浜みなとみらいホールは、長期休館中に市内18区へのアウトリーチを展開しています。横浜美術館は「横浜 [出前] 美術館」として、コレクションに関するレクチャーや、子ども向けワークショップを今年度は7区で実施しました。横浜みなとみらいホールは、「横浜18区コンサート」として、横浜ゆかりの出演者を起用した演奏会を今年度は10区で実施しました。休館中に地域のとのつながりをつくり、専門性を発揮した企画で、リニューアルオープンに向けて両館の存在を紹介することができました。



令和3年9月16日(木)
横浜みなとみらいホール出張公演「横浜18区コンサート 第1期」
会場:金沢公会堂 萩原麻未×横浜シンフォニエッタメンバー
撮影:藤本史昭

■ 横浜にぎわい座出張公演 本郷ふじやま公園 (横浜にぎわい座)

栄区にある里山と江戸時代の古民家を持つ公園「本郷ふじやま公園」にて、公園運営委員会と共催で「にぎわい座出前寄席」を実施しました。茅葺き屋根の趣のある古民家を会場に、三遊亭わん丈の落語と、桂小すみの音曲を届けました。普段、なかなか横浜にぎわい座に来られないお客様にとっても、地域の身近な場所で演芸を楽しむことができるのと同時に、横浜にぎわい座にとっても、趣きのあ
る空間で、特別な体験を届けることができました。



令和3年11月25日(木)
「にぎわい座 出前寄席」会場:本郷ふじやま公園
会場の古民家で音曲を披露する桂小すみ

■ 横濱 JAZZ PROMENADE 2021 (協働推進グループ)

通常開催を目指して準備を進めていたものの、夏場のコロナ禍の状況を鑑みて急遽内容を変更し、横浜赤レンガ倉庫1号館とCROSS STREETの2会場から、無観客でのライブ配信を実施しました。横浜赤レンガ倉庫1号館からは、『マイルス・デイヴィス没後30周年記念ステージ』と『ジュニアビッグバンドステージ』を、そしてCROSS STREETからは、街角ライブステージとしてアマチュアバンド10組による演奏を配信しました。



令和3年10月9日(土)
会場:横浜赤レンガ倉庫1号館3Fホール
高瀬龍一セクステットの演奏の様子
撮影:YJP クルー小葉

また、フェスティバルの期間外にサテライト企画として、区民文化センターなどの文化施設と連携した演奏会や、神奈川県西部の南足柄市文化会館にて、開成ジュニアアンサンブルとGENTLE FOREST JAZZ BANDとのコラボレーション公演を実現しました。このほか、JR横浜駅構内サウスコート、横浜ランドマークタワー69階スカイガーデンなどのロケーションでも企画公演を展開し、一年を通して、さまざまな地域にジャズを届けることができました。

イ 誰もが社会に参画できる取組の推進

■ 「やどかりプログラム」認知症幻視体験のお話を聞く (横浜美術館 実施場所: PLOT 48)

これまで市民のアトリエで実施してきた高齢者施設へのアウトリーチは、コロナ禍の状況を鑑みて今年度は見送りましたが、これまでのアウトリーチでの経験を踏まえ、連携してきた横浜国立大学とともに「美術と認知症幻視」について考える講演会を実施しました。講師には、認知症当事者であり、幻視の記憶を描く三橋昭を招き、当事者としての話を聞いたあとには、教員を目指す学生や一般参加者とともに活発な意見交換を行い、認知症と美術体験について理解を深めました。



令和4年2月1日(火)
会場:PLOT 48 シアター棟
講師の三橋昭(レビー小体型認知症当事者)の話を聞く参加者

■ ミュージック・イン・ザ・ダーク® ～闇に響く音～ (横浜みなとみらいホール)

場内の照明を消した暗闇の中で、視覚に頼らず音楽を楽しむコンサートとして6回目となる今回、横浜能楽堂の能舞台で、シリーズ初めての和楽器を取り上げました。尺八演奏家の藤原道山と、視覚に障がいのある箏曲家の澤村祐司の息の合った音色や、特別ゲストに迎えた、筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科2年生の歌声が、尺八アンサンブルの音色にのせて、暗闇に響きました。公演前の鑑賞ガイドでは、出演者による楽器の構造や音色の説明、衣装に触れる時間も設け、参加者からは、音の「聴こえ方」の多様さに触れることができたといった声が聞かれました。

白杖の方や、盲導犬を連れてきたお客様の来場も多く、演奏者の息遣いや、能舞台の香りも全身で感じながら、全員が同じ音楽の世界に没入する特別な時間を共有しました。



令和3年12月5日(日)
ミュージック・イン・ザ・ダーク® ～闇に響く音～
会場:横浜能楽堂
撮影:堀田力丸

■ 杉劇アート de にこにこプロジェクト「創造プロジェクト」 (横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場)

今年度から「杉劇アート de にこにこプロジェクト」として、障がいのあるなしに関わらず、それぞれの得意とするジャンルでともに創造性を刺激し合う、4つのプロジェクトを始動しました。そのうちのひとつ「創造プロジェクト」では、磯子区のシンガーソングライター、オオモリヨウヘイト、同じく磯子区出身のサファリパーク DUO のトランペッター、野村琴音が、杉田劇場で新ユニット“P” otters を結成し、初ライブを行いました。また、杉劇☆歌劇団とNPO法人ドリームエナジープロジェクトが、「磯子が昔、花の産地であった～知られざる磯子」をテーマに、歌劇団と障がいのある子どもたちによる新作の舞台「フラワー」に挑みました。初めて協働する相手と創造性を高め合い、それぞれが普段の活動とはまた違う、新しい視点での舞台を創り上げました。



令和4年2月6日(日)
「杉田劇場にこにこ冬まつりライブ2022」にて、杉劇☆歌劇団メンバーとドリームエナジープロジェクトのメンバーによる新作芝居の様子

■ クリエイティブ・インクルージョン活動助成 (広報・ACYグループ)

今回の申請件数は去年の1.8倍の47件あり、採択した5件の活動は、どれも当事者からの課題意識に対してクリエイティブなアプローチが提案されました。「手話マップ」主催の『シュワー・シュワー・アワーズ』では、横浜市民ギャラリーで開催される展覧会を対象に、オンデマンド配信による展覧会の情報提供と、対話型鑑賞プログラムの2つを柱にしたプログラムを実施しました。ろう者や難聴者が、聴者とともに作品について対話し、互いの異なる視点に創造力を広げる機会となりました。

これら各採択団体の活動が発展していくよう、伴走型支援と広報を行いました。



令和4年3月5日(土)
手話マップ『シュワー・シュワー・アワーズ』
横浜市民ギャラリーでの活動の様子
撮影:大野隆介

ウ 創造性を生かしたまちづくりの推進

■ 横浜・紅葉ヶ丘まいらん (横浜能楽堂 横浜市民ギャラリー)

紅葉ヶ丘周辺にある文化施設 5 館が協働する「横浜・紅葉ヶ丘まいらん」連携事業で、1 日イベントを実施しました。横浜能楽堂では、能楽師による見学会や仕舞鑑賞を行い、横浜市民ギャラリーでは、横浜能楽堂にて出張ワークショップを実施するなど、子どもから大人まで、紅葉ヶ丘での一日を楽しみました。また、このイベント以外でも、横浜市民ギャラリーが、県立音楽堂で上演予定のオペラの関連企画の講座を共催したり、横浜能楽堂の伝統文化一日体験オープンデーに、横浜市民ギャラリーや県立青少年センターが参加したりするなど、連携企画を複数実施することで、施設の魅力と、エリア全体の魅力向上につなげ、施設同士の交流を深めました。



令和 4 年 1 月 23 日(日)
横浜・紅葉ヶ丘まいらん連携事業
横浜能楽堂の舞台裏にて、金春流能楽師による見学会の様子

■ 横浜市北部地域 他の領域の団体や文化施設等との連携 (横浜市民ギャラリーあざみ野)

横浜市北部 4 区の博物館・文化施設が連携して、地域の文化資源を発見・紹介する「よこはま縁むすび講中」がスタートし、横浜市民ギャラリーあざみ野からは、山内小学校の子どもたちのカメラ・写真ワークショップやその成果展である「写真と俳句」展示、あざみ野カレッジの「青葉区の大山街道を知る」講座で参画しました。

このほか、あざみ野商店会を中心に活動する若年性認知症の方が住みやすいまちづくりを考える「やさしい街あざみ野実行委員会」にメンバーとして加わり協働を進めました。高齢者や認知症の方のアート鑑賞会について、支援団体とミーティングを実施し、次年度以降に向けた具体的な取組をスタートさせました。地域の多様な担い手とのゆるやかな関係性の中から新たな視点を取り入れて、これまで館が積み重ねてきた経験を活かした、新しい取組を始めました。



令和 3 年 11 月 13 日(土)、27 日(土)
あざみ野カレッジ「青葉区の大山街道を知る」
実際に青葉区の大山街道を歩く、まち歩きの様子

■ ミナトノアート 2021 (広報・ACYグループ)

横浜都市部にあるアート関連事業者や飲食事業者等と連携し、横浜の新たな魅力づくりに寄与する新規事業を立ち上げました。

日頃から横浜ならではの活動を発信している民間事業者と協働して、多様性や進取性といった港町らしさをアート、クラフト、デザイン、ヴィンテージ、フードなどの展示・販売等で表現し、会場となった 84 ヶ所の店舗等の回遊性を意識して、一体的なプロモーションを行いました。

市民がアートを気軽に体験できる機会を創出し、横浜で、アートをより身近に楽しむことができることを、広く周知することができました。



令和 3 年 11 月 20 日(土)、21 日(日)
ミナトノアート 2021 横浜駅ナカ・ギャラリーショーケース
横浜新名所でみるアート 会場:JR横浜タワー2 階アトリウム
撮影:東玄太

3 事業一覧

(1) 公益事業

■ 横浜美術館

令和3年度は、大規模改修工事に伴う長期休館中のため、PLOT 48を拠点に活動を展開する。

※休館予定期間：令和3年3月1日～令和5年度（終期未定）

① 芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	企画展 ①大規模改修工事後の企画展準備/②大規模改修工事後の展示計画の検討	通年	—	
2	New Artist Picks ①若手アーティストの小企画展を開催/②展覧会後5年間の作家の活動を把握 ①New Artist Picks: Wall Project 村上早 Stray Child	通年 ①R4/3/12-11/6	—	
3	横浜トリエンナーレ(ヨコハマトリエンナーレ 2023 に向けた準備)	通年	—	
4	外部との連携(①大規模改修工事後の方針等検討/②美術館主催会議の実施) ・【横浜みなどみらい21】新たな魅力発見！オンラインツアー	通年 【オンラインツアー】9/18、10/23、12/4、3/10	664	参加人数の内、オンライン参加者数：全員 再生回数(12月「クリスマスの立体カード」を作ろう!)：128回 助成：文化庁 文化観光推進事業(新たな魅力発見！オンラインツアー)

② 芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
5	子どものアトリエ ①仮拠点におけるワークショップ/②大規模改修工事後の事業方針等の検討 ①個人講座/教師向け講座/映像公開 (作品移転映像、所蔵作品映像シリーズ「じっくりみる この一点」2 作品公開)	通年 ①9-3月	117	参加人数のうち、オンライン参加者数：56人 再生回数： 9月作品移転映像公開 4,563回 1月じっくりみる この一点 1作品目 468回、2作品目 322回
6	市民のアトリエ ①仮拠点におけるワークショップ/②大規模改修工事後の事業方針等の検討 ①個人講座/映像公開	通年 ①11-3月	136	参加人数のうち、オンライン参加者数：56人 再生回数： 11月じっくりみる この一点 1作品目 246回、2作品目 354回
7	鑑賞教育事業 ①仮拠点におけるワークショップ/②大規模改修工事後の事業方針等の検討 ①中高生向け講座/教員向け講座/一般向け講座(ボランティアによる講座含む)	通年 ①5月-3月	395	参加人数のうち、オンライン参加者数：383人 助成：文化庁 文化観光推進事業(①一般向け(ボランティアによるアートで街歩き))
8	市民協働 ボランティア (鑑賞ボランティア(ビジターサービスボランティア活動含む))	通年	615	参加人数のうち、オンライン参加者数：全員
9	市民協働 アウトリーチ (福祉施設・病院・高齢者施設など/学校向け/教員向け/近隣向け/横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム/市内18区文化施設向け)	6月-3月	1,587	参加人数のうち、オンライン参加者数：269人
10	横浜美術館コレクションフレンズ (大規模改修後のコレクション・フレンズの再構築)	通年	—	

③ 芸術文化資源の収集、保存及び活用（定款第4条第1項第5号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
11	コレクションの形成(通常業務)	通年	—	
12	コレクションの保存 ①通常業務/②大規模改修工事後の新収蔵庫への収蔵計画立案と準備	通年	—	
13	コレクションの活用 ①国内展/②画像撮影・公開/③大規模改修工事後のデータベースおよび作家アーカイブ/④改修後のコレクション展方針の検討 ①「トライアローグ 横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20世紀西洋美術コレクション」巡回(愛知県美術館、富山県美術館) ・コレクション鑑賞アプリ「みるみるアート きみはだれ？」	通年 ①4/23-6/27、11/20-1/16 ・3/14公開	—	助成：文化庁 文化観光推進事業(②③コレクション画像撮影・公開、データベース、作家アーカイブ)
14	美術情報センター ①業務で利用する図書資料の出納/②所蔵映像資料デジタル化・公開/ ③蔵書のデータ更新・公開/④大規模改修工事後の活動方針等の検討	通年	—	

④ 芸術文化に関する情報の収集及び提供（定款第4条第1項第6号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
15	年報発行	通年	—	

⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
16	調査・研究	通年	—	
17	教育普及企画運営会議	2/4	—	

⑥芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
18	海外との連携(コレクションパッケージ展あるいは企画展の海外巡回:海外発信についての調査に基づいた報告書)	通年	—	

■横浜みなとみらいホール

令和3年度は、大規模改修工事に伴う長期休館中のため、PLOT 48を拠点に活動を展開する。

※休館予定期間：令和3年1月1日～令和4年10月

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	横浜みなとみらいホールPresents こどもの日コンサート2021 会場：神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール 【関連企画】 中学生プロデューサー	5/5	730	参加者数の内、中学生プロデューサー43人 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000387]
2	【横浜芸術アクション事業】 横浜みなとみらいホール出張公演 横浜18区コンサート ①萩原麻未(ピアノ)×横浜シンフォニエッタメンバー(弦楽五重奏) 会場：青葉区民文化センター、金沢公会堂 ②山根一仁(ヴァイオリン)×新日本フィルハーモニー交響楽団メンバー(弦楽五重奏) 会場：栄区民文化センター、瀬谷公会堂 ③辻彩奈(ヴァイオリン)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽五重奏) 会場：かながわアートホール(保土ヶ谷区)、磯子区民文化センター ④福岡洗太郎(ピアノ)×日本フィルハーモニー交響楽団メンバー(弦楽五重奏) 会場：鶴見区民文化センター、泉公会堂 ⑤貫川風(ピアノ)×ハマのJACKメンバー(弦楽五重奏) 会場：港南区民文化センター、旭区民文化センター	①9/14、16 ②11/17、18 ③11/12、13 ④1/27、28 ⑤3/1、2	1,716	《設定座席数：各会場の50%》 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 ①共催(9/14のみ)：青葉区民文化センター ③は、当初予定していた大関万結から、事情により、ソリストを変更して実施 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000388]
3	第39回横浜市招待国際ピアノ演奏会 会場：神奈川県立音楽堂 【関連事業】 ①小・中学生対象 出演者との交流会「ピアニストってどんな人？」 会場：神奈川県立音楽堂 ②クンシュトフ・ヤブフオンスキ特別レクチャー 「スケールとアルペジオ～そのミッションとは～」 会場：神奈川区民文化センター	11/6 ①11/5 ②11/7	741	《設定座席数：750席》 共催：横浜市 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、日本ゾーディアック株式会社、サカモト・ミュージック・スクール 後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) beyond2020プログラム[認証c006000390]
4	【横浜芸術アクション事業】 ミュージック・イン・ザ・ダーク®～闇に響く音～ 会場：横浜能楽堂	12/5	297	《設定座席数：会場の50%》 共同主催：東京藝術大学COI拠点「インクルーシブアーツ研究」グループ 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 協力：横浜能楽堂、筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000392]
5	Just Composed 2022 Spring in Yokohama —現代作曲家シリーズ— 「オンド・マルトノ～魂の詩～」 会場：神奈川県民ホール 小ホール 【関連レクチャー】 白石美雪によるJust Composed 2022の楽しみ方 第1～5章(動画配信) 【関連イベント】 来場者対象特別イベント オンド・マルトノを弾いてみよう！ 会場：PLOT48 シアター	2/26 【関連イベント】 3/13	270	再生回数：1,746回(5本合計) 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 beyond2020プログラム[認証c006000391]
6	プロデューサー in レジデンス 藤木大地(カウンターテナー)【任期：令和3年9月～令和5年8月】	9月-3月	1	
7	【横浜芸術アクション事業】 横浜WEBステージ ／移動型みなとみらいホール 【関連イベント】 8Kシアター in クイーンズスクエア横浜～超高精細でリアルな映像体験～	10/1-2/27 【関連イベント】 3/5	316	再生回数：3,124,511回(横浜WEBステージで配信する全動画178本の合計) 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 【関連イベント】共同主催：クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会
8	【横浜芸術アクション事業】 パイプオルガンと横浜の街 2021 ①オープニング・レクチャー「パイプオルガンと横浜」 会場：横浜開港記念開館 ②ジャン＝フィリップ・メルカールト オルガン・コンサート 会場：紅葉坂教会 ③ボジティブ・オルガン&パロック・アンサンブル コンサート 会場：横浜ユニオン教会 ④近藤岳オルガン・コンサート 会場：カトリック山手教会 ⑤梅干野安未オルガン・コンサート 会場：関東学院小学校(礼拝堂)	①10/1 ②10/11 ③10/16 ④10/24 ⑤10/31	559	共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 このほか、参加公演あり：10/9 中田恵子 オルガンリサイタル 会場：神奈川県民ホール(小ホール)、主催：神奈川県民ホール)、10/19フェリスホール・オルガン・コンサートは中止となり、代替企画として動画配信実施。 beyond2020プログラム[認証c006000389]
9	地域連携渉外事業 ①三溪園「観月会」～和洋邂逅(リュートが奏でる、月下の舞) 会場：三溪園 ②「お城EXPO2021」プレミア前夜祭スペシャルコンサート 会場：パンフィコ横浜ノース ③金沢区「ピアノ・ヴァイオリン コンサート～きらめく音色のプレゼント～」 会場：金沢公会堂 ④大佛次郎記念館サロンコンサート 会場：大佛次郎記念館	①9/18、20 ②12/17 ③12/18 ④3/14	2,133	①共同主催：三溪園(公益財団法人 三溪園保勝会) ②主催：お城EXPO 実行委員会 ③主催：金沢区役所 ④共同主催：大佛次郎記念館

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	開催期間	参加者・入場者(人)	備考
10	みなとみらい Super Big Band ①コンサート ②バンド運営 ③金沢との交流 ④イベント出演	①8/13(中止)、 3/18 ②4-3月 ③9/12 (オンライン) ④10/10、24、 11/3、20、3/21	1,350	【①8/13 中止】 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム [認証c006000393](①8/13) [認証c006000394](①3/18)
11	学校プログラム(*横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業) ①東山田小学校* ②下和泉小学校* ③北綱島特別支援学校 ④蒔田小学校 ⑤上川井小学校* ⑥伊勢山小学校* ⑦横浜深谷台小学校* ⑧朝比奈小学校*	①10/4-6 ②10/25、27、29 ③11/17 ④11/29、30 ⑤1/14 ⑥1/18-20 ⑦1/24-26 ⑧2/14、16、18	557	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム (④除く) 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
12	吹奏楽部応援プロジェクト! 講師:ぼんだウィンドオーケストラ ①浦島丘中学校 ②田奈中学校	①3/6 ②2/6(延期)→ 3/12	82	【②延期】

■横浜能楽堂

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

【注1】中止・延期・変更理由、設定座席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	普及公演「横浜狂言堂」	①4/11 ②5/9 ③6/13 ④7/11 ⑤8/8 ⑥9/12 ⑦10/10 ⑧11/14 ⑨12/12 ⑩1/9 ⑪2/13 ⑫3/13	3,626	≪①設定座席数: 299席≫ ≪②設定座席数: 414席≫ ≪③設定座席数: 386席≫ ≪④設定座席数: 392席≫ ≪⑤設定座席数: 271席≫ ≪⑥設定座席数: 245席≫ ①-⑨助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 beyond2020プログラム[認証c006000404]
2	企画公演「東次郎 家伝十二番」結び	5/29	231	≪設定座席数: 237席≫ 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[c006000403]
3	特別公演	10/17	279	助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 beyond2020プログラム[認証c006000415]
4	横浜能楽堂普及公演 ・解説動画オンライン配信 ・出演者インタビュー等関連動画(6本)配信	11/21	299	再生回数: 1,923回(6本合計) 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000406]
5	普及公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」	12/11	455	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000407]
6	横浜能楽堂普及公演 ・日英2か国語による字幕配信	2/26	359	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000409]
7	普及公演「バリアフリー能」 【関連事業】 ①バリアフリー施設見学会 ②オンラインコンテンツ「おうちで楽しむ能楽堂」 動画「おしえて!能楽堂のひみつ」 ③収録動画(字幕・音声ガイド付)公開	3/19 【関連事業】 ①2/18、19 ②3/15公開 ③3/31 (動画公開)	208	≪設定座席数: 222席≫ ②再生回数: 287回 ③再生回数: 字幕・音声ガイド付き 65回 字幕付き 69回 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000408]
8	企画公演「極付 宮城能風の至芸」	3月(中止)	-	【中止】
9	常設展	4/1-3/31	-	
10	特別展「開館20周年記念 横浜能楽堂舞台写真展」	11/20-2/27	4,072	

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
11	第68回 横浜能	6/5	321	≪設定座席数: 365席≫ 共同主催:横浜能楽連盟 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000412]
12	普及公演「横浜狂言堂(こども狂言堂)」	8/1	362	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000405]
13	特別講座「先生のための狂言講座」	8/1	196	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000411]
14	こども狂言ワークショップ～入門編～	8/3-5	26	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000410]
15	こども狂言ワークショップ～卒業編～	1/11、18、28、 2/3、16、25、 3/4、11、16、24	12	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

16	伝統文化 一日体験オープンデー ①仕舞鑑賞 ②舞台裏見学 ③小鼓体験 ④太鼓体験 ⑤科学工作 ⑥アートハット ⑦匂い香	8/16	372	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力:神奈川県立青少年センター、横浜市民ギャラリー
17	第37回 横浜かもんやま能	10/16	205	主催:ふるさと西区推進委員会、西区役所、横浜能楽堂
18	横浜能楽堂芸術監督による能楽入門講座	10/24	71	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
19	能楽師が案内する 横浜能楽堂見学と能楽ワークショップ ①能楽師(狂言方)が案内する横浜能楽堂とワークショップ「太郎冠者、あれこれ」 ②気軽に能楽!仕舞編「仕舞鑑賞・体験と横浜能楽堂見学」 ③気軽に能楽!仕舞編「3日でマスター!仕舞ワークショップと発表会」	①11/13 ②9/18 ③11/2、11、18、20	84	①助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ②③共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜能楽堂
20	横浜こども狂言会	3/26	135	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム[認証c006000414]
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①さが丘小 ②嶮山小 ③並木中央小(以上、狂言) ④みなどみらい本町小 ⑤幸ヶ谷小(以上、邦楽・箏)	①11/11 ②11/12 ③12/21 ④11/29 ⑤12/7、10	426	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
22	野毛まちなかキャンパス 「横浜能楽堂探訪～140年余りの歴史を持つ関東最古の能舞台～」	12/20	50	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学
23	大学との連携 ①神奈川大学国際日本学部での講義 講師:梅若紀彰(シテ方観世流)、山本則重(狂言方大蔵流)、横浜能楽堂プロデューサー ②神奈川大学国際センター「神奈川大学日本語・日本文化プログラム」(冬季) (海外の参加者へオンラインで実施)	①12/3、12/10 ②2/9	83	参加人数のうち、オンライン参加者数:②23人 主催:神奈川大学
24	横浜能楽堂プロモーション事業 ①日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学 ②ミニ門松づくりと横浜能楽堂見学 ③おとな狂言ワークショップ	①12/10 ②12/18 ③2/8、15、24	103	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力:①横浜市民ギャラリー ②神奈川県立青少年センター
25	施設見学会 ①身近に親しむ能楽堂(ミニ講座、仕舞鑑賞、小鼓体験) ②特別見学日 ③定例見学日	①6/26 ②8/28、3/26、29 ③4/8、5/13、6/10、7/8、9/9、10/14、11/4、12/9、1/13、2/10	830	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
26	横浜・紅葉ヶ丘まいらん連携事業 日本全国能楽キャラバン!事前講座・横浜能楽堂特別見学会 ①見学・体験 ②仕舞鑑賞	1/23	159	主催:公益社団法人金春円満井会、横浜能楽堂

④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
27	横浜能楽堂アーカイブ事業 過去の公演記録動画を公開(全33本)	通年	-	再生回数:108,071回(33本合計) (うち、2019年度こども狂言堂より狂言「柿山伏」再生回数:67,290回)

■横浜にぎわい座

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定座席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	横浜にぎわい寄席 【特別企画】 ①春のこども寄席(四月興行) ②夏のこども寄席(八月興行)	毎月1日-7日 【特別企画】 ①4/4 ②8/1	4,290	◀四月-十一月興行 設定座席数:188席▶ 四月-十二月興行 助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 beyond2020プログラム[c006000372]
2	企画興行(芸能ホール)四月興行 ①第二十四回 柳家さん喬独演会 ②古希記念 桂南光独演会 ③林家たい平独演会 vol.102「天下たい平」 ④神奈川を巡る落語会 ⑤第八十一回 三遊亭円楽独演会～笑売繁盛一物売りの噺 ⑥横浜にぎわい座 麗しミュージックショウ	①4/9 ②4/10 ③4/11 ④4/12 ⑤4/13 ⑥4/15	995	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000373]
3	企画興行(芸能ホール)五月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②桂宮治真打昇進披露公演 ③横浜にぎわい座 第六十九回 上方落語会 ～上方落語で巡る旅 ④第八十二回 三遊亭円楽独演会～シークレットゲストの会 ⑤立川志らく「新・志らく百席」 ⑥第三十四回 三遊亭兼好 横浜ひとり会 ⑦第八回 一朝・一之輔親子会 ⑧三四郎・小菊楽二人会	①5/7 ②5/8 ③5/9 ④5/10 ⑤5/11 ⑥5/12 ⑦5/13 ⑧5/15	1,250	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000374]
4	企画興行(芸能ホール)六月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②立川生志落語会 ひとりブタじゃん ③第三十一回 よこはま文菊開花亭 ④日本演芸家連合まつり ⑤第八十三回 三遊亭円楽独演会 ⑥にぎわい座 志ん輔三昧 ⑦林家たい平独演会 vol.103「天下たい平」 ⑧第三十六回 白酒ばなし ⑨柳家小三治独演会	①6/7 ②6/8 ③6/9 ④6/10 ⑤6/11 ⑥6/12 ⑦6/13 ⑧6/14 ⑨6/15	1,276	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000375]
5	企画興行(芸能ホール)七月興行 ①立川志らく「新・志らく百席」 ②風間杜夫の落語会 ③柳家権太楼独演会 ④第十回 南光・南天ふたり会 ⑤柳家三三 ハマの十番勝負 ⑥まんばち～三遊亭萬橋・瀧川鯉八二人会 ⑦こはるの夏休み～立川こはるの落語会～ ⑧彦いち、兼好、かい枝、三度の東西四人会「第二回 Oh モーレツ! 落語会」	①7/8 ②7/9 ③7/10 ④7/11 ⑤7/12 ⑥7/13 ⑦7/14 ⑧7/15	1,257	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000376]
6	企画興行(芸能ホール)八月興行 ①林家たい平独演会 vol.104「天下たい平」 ②横浜にぎわい座第七十回 上方落語会 ～お笑い怪談噺のタベ～ ③柳家三三 ハマの十番勝負 ④第二十一回 桂歌助独演会 ⑤第三十八回 柳亭市馬独演会～残暑見舞公演 ⑥第十一回 東京四派精鋭そろい踏みの会 ⑦にぎわい座 志ん輔三昧 ⑧林家正蔵独演会 ⑨第三回 タブレット純と岡大介 ごきげん歌謡ショー	①8/8 ②8/9 ③8/10 ④8/11 ⑤8/12 ⑥8/13 ⑦8/14 ⑧8/15 ⑨8/29	1,413	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000377]
7	企画興行(芸能ホール)九月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②第二十五回 柳家さん喬独演会 ③立川志らく 第二十九回「新・志らく百席」 ④桂米團治独演会 ⑤柳家権太楼親子会 ⑥Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 柳家花緑独演会 ⑦神奈川を旅する落語会 ⑧第八十四回 三遊亭円楽独演会 ⑨第二回こはる・びっかり☆未来の二人	①9/3 ②9/8 ③9/9 ④9/10 ⑤9/11 ⑥9/12 ⑦9/13 ⑧9/14 ⑨9/15	1,402	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000378]
8	企画興行(芸能ホール)十月興行 ①第三十二回 よこはま文菊開花亭 ②笑福亭福笑独演会 十三年目! ③にぎわい座 志ん輔三昧 ④柳家三三 ハマの十番勝負 ⑤立川生志落語会 ひとりブタじゃん ⑥林家たい平独演会 vol.105「天下たい平」 ⑦第十六回 コアラゲンはいごうまん・春風亭一之輔 二人会 ⑧にぎわいTheショウ	①10/8 ②10/9 ③10/10 ④10/11 ⑤10/12 ⑥10/13 ⑦10/14 ⑧10/15	1,115	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000379]
9	企画興行(芸能ホール)十一月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②第三十五回 三遊亭兼好横浜ひとり会 ③立川志らく「新・志らく百席」 ④第十回 二人三客の会 ⑤第三十七回 白酒ばなし ⑥柳家権太楼独演会 ⑦横浜にぎわい座 第七十一回 上方落語会 ～桂福團治 芸歴60年プラス2 記念落語会～ ⑧三遊亭円楽独演会 ⑨ゆみちゃん寄席～立川談志没後10年～談志づくしの夜会～	①11/2 ②11/9 ③11/10 ④11/11 ⑤11/12 ⑥11/13 ⑦11/14 ⑧11/15 ⑨11/22	1,495	◀設定座席数:188席▶ beyond2020プログラム[c006000380]

10	企画興行(芸能ホール)十二月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②第三十四回 にぎわい倶楽部 西のかい枝 東の兼好 ③第11回 ボカスカ寄席～ボカスカ忠臣蔵 ④よこはま宮治展 ⑤年末年始 志ん輔三味 年末の会 ⑥林家たい平独演会vol.106「天下たい平」 ⑦天どん・太福 ふたり会 これは美味しい！ ⑧第八十六回 三遊亭円楽独演会～円楽の忘年会 ⑨⑩クライマックス寄席【昼の部】【夜の部】	①12/2 ②12/8 ③12/9 ④12/10 ⑤12/11 ⑥12/12 ⑦12/13 ⑧12/14 ⑨⑩12/31	2,358	beyond2020プログラム[c006000381]
11	企画興行(芸能ホール)正月興行 ①新春特選演芸会① ②新春特選演芸会② ③新春特選演芸会③ ④年末年始 志ん輔三味 年始の会 ⑤笑福亭鶴光一門会～笑福亭羽光真打昇進披露 ⑥三遊亭兼好 横浜ひとり会 ⑦第二回 三四郎・小痴楽二人会 ⑧第三十九回 柳亭市馬独演会 ⑨柳家三三 ハマの十番勝負 ⑩第二十二回 桂歌助独演会 ⑪新春特選 ニッポンの芸！	①1/1 ②1/2 ③1/3 ④1/8 ⑤1/9 ⑥1/10 ⑦1/11 ⑧1/12 ⑨1/13 ⑩1/14 ⑪1/15	1,847	beyond2020プログラム[c006000382]
12	企画興行(芸能ホール)二月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②立川生志落語会 ひとりアタじゅん ③立川志らく「新・志らく百席」 ④第十一回 米紫・吉弥ふたり会 ⑤横浜にぎわい座 第七十二回 上方落語会～第2回 猫の日落語会～ ⑥林家たい平独演会vol.107「天下たい平」 ⑦第八十七回 三遊亭円楽独演会 ⑧こはるの冬休み～立川こはる落語会～	①2/7 ②2/8 ③2/9 ④2/11 ⑤2/12 ⑥2/13 ⑦2/14(中止) ⑧2/15	1,367	【⑦中止】出演者の都合により beyond2020プログラム[c006000383]
13	企画興行(芸能ホール)三月興行 ①柳家三三 ハマの十番勝負 ②第二回 まんばち～三遊亭萬橘・瀧川鯉八 二人会 ③第十七回 コアラゲンはいごうまん・春風亭一之輔 二人会 ④第八十八回 三遊亭円楽独演会 ⑤第三十八回 白酒ばなし ⑥柳家権太楼独演会 ⑦第二十三回 よこはま文菊開花亭 ⑧風間社夫の落語会 ⑨おぼん・こぼんとゆかいな仲間	①3/3 ②3/8 ③3/9 ④3/10(中止) ⑤3/11 ⑥3/12 ⑦3/13 ⑧3/14 ⑨3/15	1,541	【④中止】出演者の都合により beyond2020プログラム[c006000384]
14	企画興行(のげシャール) ①②ダメじゃん小出の黒く塗れ！ Vol.43【昼の部】【夜の部】 ③第三回 岡大介のカンカラはやり歌 ④⑤だるま食堂単独コントライブ「夏の湯の夢」 ⑥第四回 コアラゲンはいごうまん独演会「コラリぼっち」 ⑦三遊亭とさん、古今亭駒治の「ただの野球好き」 ⑧⑨ダメじゃん小出の黒く塗れ！ Vol.44【昼の部】【夜の部】 ⑩古今亭駒治・ダメじゃん小出「第三回 ただの鉄道好き」 ⑪⑫だるま食堂単独コントライブ だるまの毛inのげシャール その19本目 ⑬⑭ダメじゃん小出の黒く塗れ！ Vol.45 新春18きつぶ【昼の部】【夜の部】	①②5/22 ③5/30 ④⑤7/17、18 ⑥8/28 ⑦9/23 ⑧⑨9/25 ⑩11/23 ⑪⑫12/25、26 ⑬⑭1/29	977	①-⑫<<設定座席数：70席>> beyond2020プログラム[c006000385]
15	登竜門シリーズ ①第七回 ハマコタ入船亭小辰ひとり会 ②第七回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ③第12回 若手漫才大行進 ④宝井琴鶴 神奈川をよむ ⑤春風亭びっかり☆落語会 「びっかり☆生誕祭！」 ⑥第十回 魅せる！はなしか三人衆 ⑦第五回 わん丈ベイサイド三遊亭わん丈勉強会 ⑧第九回 国本はる乃勉強会 ⑨第一回 和泉ヨコハマサロン ⑩第一回 柳枝百貨店 よこはま店 ⑪第八回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ⑫第八回 ハマコタ入船亭小辰ひとり会 ⑬おせつときょうた独演会 横浜やりいな2021 ⑭春風亭びっかり☆落語会「びっかり☆秋穫祭！」 ⑮明日の浪曲シリーズ 第四回 国本はる乃・真山隼人二人会 ⑯宝井琴鶴 神奈川をよむ ⑰第六回 わん丈ベイサイド ⑱第十一回 魅せる！はなしか三人衆 ～志ん吉改メ古今亭志ん雀真打昇進披露公演 ⑲第二回 柳枝百貨店 よこはま店 ⑳第二回 和泉ヨコハマサロン ㉑明日の浪曲シリーズ 第五回 国本はる乃・真山隼人二人会	①4/18 ②4/24 ③4/25 ④5/16 ⑤5/23 ⑥5/29 ⑦6/25 ⑧6/26 ⑨6/27 ⑩7/19 ⑪9/26 ⑫10/23 ⑬10/24 ⑭11/21 ⑮11/27 ⑯11/28 ⑰1/21 ⑱1/30 ⑲2/25 ⑳2/26 ㉑3/19	1,209	<<①-⑱設定座席数：70席>> beyond2020プログラム[c006000386]
16	ヨコハマダンスコレクション2021-DEC ①コンペティションⅡ 新人振付家部門 ②余越保子 with ゲルシー・パベル 『shuffleyamamba:山姥は熊を夢見る』 ③ダンスコレクション 女屋理音『エビセンター』 パロマ・ウルタード+ダニエル・モラレス 『INA.0』(映像)	①12/4、5 ②12/9-11 ③12/18、19	294	<<設定座席数：(各回)48席>> 主催：横浜赤レンガ倉庫1号館 beyond2020プログラム[c006000419]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
17	講座事業 寄席文字体験講座	8/9(2回)	32	
18	講座事業 野毛まちなかキャンパス 横浜にぎわい座講座「野毛の町の演芸場」 オンライン実施(横浜商科大学つみきキャンパスから配信)	12/6	75	参加人数の内、オンライン参加者数：全員 主催：野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学

19	鑑賞者育成事業 寄席体験プログラム	6、10月(延期)→ ①12/2 ②12/3 ③12/6 ④12/7 ⑤2/3(中止) ⑥2/4(中止)	491	【6、10月延期→12月(実施)、2月(中止)】 主催:公益社団法人落語芸術協会
20	鑑賞者育成事業 バックステージツアー	①4/4 (こども向け) ②8/1 (こども向け) ③12/5	84	
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①舞岡小学校 ②南本宿小学校 ③鶴ヶ峯小学校 ④鉄小学校	①11/5、8、16 ②11/19 ③12/9 ④12/21	301	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
22	貸切公演 ①横浜市立岩崎中学校 ②横浜市立富岡中学校 ③横浜市立緑が丘中学校	①5/26 ②2/24 ③3/4	605	
23	展示・館内装飾	通年(中止)	-	【中止】
24	アウトリーチ ①にしよこ寄席(中止) ②にしよこ寄席 ③本郷ふじやま公園「にぎわい座出前寄席」	①9/18(中止) ②2/26 ③11/25	66	【①中止】 主催: ①②地域活動ホームガッツ・びーと西 ③本郷ふじやま公園
25	街のにぎわいづくりのための地域との共催事業	①6/20 ②7/3 ③9/18、19	671	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会
26	市民サポーター協働 ほか ①にしよこ寄席(中止)(再掲) ②にしよこ寄席(再掲) ③本郷ふじやま公園「にぎわい座出前寄席」(再掲)	①9/18(中止) ②2/26 ③11/25	-	【①中止】 主催: ①②地域活動ホームガッツ・びーと西 ③本郷ふじやま公園
27	催事開催に関する相談対応、コーディネート業務	通年	-	

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
28	電子根多帳(公演情報のアーカイブ)	通年	-	

■横浜赤レンガ倉庫1号館

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	三浦宏之ダンス公演(仮)	4/17、18(中止)	-	【中止】
2	Bellows Lovers Night vol.19	5/8(中止)	-	【中止】 主催:株式会社フェブレ
3	五大路子ひとり芝居 『横浜ローザ』赤い靴の姉妹の伝説	5月(中止)	-	【中止】 主催:一般社団法人横浜夢座
4	近藤良平(コンドルズ)×永積 崇(ハナレグミ) 『great journey 5th』 【関連企画】 近藤良平と永積 崇が「great journey」を語る!(オンライン配信)	6/24-27 【関連企画】 5/15(配信開始)	526	《設定座席数:135席》 再生回数:47,419回 助成:文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」 主催:公益財団法人日本芸能実演家団体協議会、神奈川県民ホール(公益財団法人神奈川芸術文化財団)、横浜赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) beyond2020プログラム[c006000398]
5	かいけつゾロリわくわく昆虫展	7/17-8/29	34,676	主催:ドリームスタジオ、ニッポン放送 後援:横浜市教育委員会
6	赤レンガ・アートプラネタリウム「星と歩く」 【関連企画:平日最終回のライブパフォーマンス】 【ダンス】伊藤キム(7/29、8/16)、鈴木ユキオ(7/27、8/13)、奥野美和(7/26、8/6) 横山八枝子・松井 麻実・佐伯春輝・山中芽衣・清水美紗都(8/18) 【音楽】坂本美雨(ボーカル 8/2、8/3)、U-zhaan(タブラ 8/11、8/12)、石川高(笙 7/30、8/5)、宮川純(ハモンドオルガン 7/28、8/4)	7/22-8/18	7,483	主催:大平技研 協力:KOBAYASHI PRODUCE INC 助成:文化庁「ARTS for the future」補助対象事業 beyond2020プログラム[c006000416]
7	横浜ベイサイドパレエロ古場・控室 【Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021関連】	8/28、29	-	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
8	Gt8! こぶりな恐竜展	9/4-10/31	6,763	主催:ドリームスタジオ、ニッポン放送 後援:横浜市教育委員会
9	月灯りの移動劇場「Peeping Garden/re:creation」	9/10-12	196	主催:月灯りの移動劇場 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
10	Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 エリア 50代 会場:KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ	9/23-26	560	《設定座席数:(各回)149席》 主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会、KAAT神奈川芸術劇場、横浜赤レンガ倉庫1号館
11	熊谷和徳「表現者たち-LIBERATION」	9/30-10/3	489	《設定座席数:228席》 主催:株式会社キョードー東京/株式会社イーブラス 後援:横浜アーツフェスティバル実行委員会 Dance Dance Dance@YOKOHAMA2021@パートナー事業 助成:文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」 主催:公益財団法人日本芸能実演家団体協議会、神奈川県民ホール(公益財団法人神奈川芸術文化財団)、横浜赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
12	Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 梅田宏明「indivisible substance」ワークインプログレス オンライン(ライブ)+劇場上演	10/6、7	162	参加人数のうち、オンライン参加者数:ライブ配信74人、アーカイブ配信16人 主催:S20、横浜赤レンガ倉庫1号館 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
13	ヨコハマダンスコレクション2021-DEC ①伊藤郁女(Compagnie Hime)『あなたへ』 ②コンペティションII 新人振付家部門 ③余越保子 with ゲルシー・ベル『shuffleyamamba:山姥は熊を夢見る』 ④コンペティションI ⑤ダンスクロス 敷地 理+イ・ソヒョン『unisex #01』【中止】 ⑥ムーバーズ・プラットフォーム #2 ⑦ダンスコネクション 女屋理音『エビセンター』 パロマ・ウルタード+ダニエル・モラレス『INA.0』(映像) ⑧【映像配信】青空ダンス Miyazaki - Hyogo - Ishikawa - Chiba - France ⑨【映像配信】ダンス保育園!! ⑩【無料展示】ハーバーテイルのすべて展	12/3-19 ①12/3-5 ②12/4、5 ③12/9-11 ④12/11、12 ⑤12/14、15 (中止) ⑥12/16-18 ⑦12/18、19	2,601	【⑤中止】 再生回数:⑧45,966回、⑨48,411回 参加人数のうち、無料展示入場者数1,700人 《①④設定座席数:(各回)144席》 《②③⑥⑦設定座席数:(各回)48席》 共催:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、横浜にぎわい座、象の鼻テラス 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(国際芸術交流支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 提携:YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング 2021実行委員会) beyond2020プログラム[c006000419]
14	アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫 アーティスト:大津萌乃、unpis	12/4-2/20	79,745	主催:横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ) beyond2020プログラム[c006000421]

15	40周年記念展覧会 ピンゲー展	12/24-1/10	10,604	主催:ピンゲー展実行委員会
16	第21回福知山市 佐藤太清賞公募美術展	1/21-24	275	主催:京都府福知山市、福知山市佐藤太清記念美術館
17	TOUCH-ふれる #1 振付・演出・出演:三東瑠璃、森山未来、大植真太郎	2/18-20	271	主催:Co.Ruri Mito
18	Lol演劇公演	3月(中止)	-	【中止】 主催:株式会社Lol

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
19	『赤レンガ Dance Art 2021』	5/15	144	≪設定座席数:82席≫ 主催:公益社団法人神奈川県芸術舞踊協会
20	卒業制作展支援事業 ①The Arts Garden 2021年度玉川大学芸術学部 卒業公演・卒業制作展 ②関東学院大学 建築・環境学部 第58回建築展「謳う」 ③東京都市大学卒業設計展	①2/24-27 ②3/3-8 ③3/24-28	11,149	②オンラインでの作品公開(3D-VRモデル)、講演会あり
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①不動丸小学校(ダンス) ②新井小学校(ダンス)	①1/20、27、2/17 ②1/25、2/2、9	144	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
22	稽古場サポートプログラム	通年	57	
23	横浜赤レンガ倉庫1号館 振付家制度	通年	-	
24	教員のためのダンスプログラム【Dance Dance Dance@YOKOHAMA2021関連】	(中止)	-	【中止】
25	横浜 JAZZ PROMENADE 2021 LIVE ONLINE(無観客ライブ配信)	10/9、10	-	再生回数(横浜赤レンガ倉庫1号館からの配信分): ライブ配信6,078回、再配信3,103回 主催:横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催:横浜市文化観光局
26	観光貢献事業 ①横浜赤レンガ倉庫「FLOWER GADEN 2021」 ②ヨコハマフューリングスフェスト ③RED BRICK PARK with BBQ Garden ④横浜オクトーバーフェスト2021 ⑤クリスマスマーケットin 横浜赤レンガ倉庫	①3/26-4/18 ②5月(中止) ③7/22-8/29 ④10月(中止) ⑤11/26-12/25	-	【②④中止】 主催:横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ)

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
27	アーカイブ事業	通年	-	・フランス・パリの国立ダンスセンターへの収蔵 ・国際交流基金「STAGE BEYOND BORDERS」で6カ国語字幕付き動画として5作品を無料配信

④芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
28	横浜フランス月間2021	6月(延期)→ 11/11-12/19 (※展覧会は中止)	-	【2Fスペースでの展覧会は中止】 共同主催:アンスティチュ・フランセ日本
29	HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォーム 第4回香港開催	11月(延期・開催地変更)→2022年 10月韓国開催予定	-	【延期・変更】香港開催を延期、次年度に韓国での開催(予定) 共同主催:City Contemporary Dance Festival (CCDF)【中国・香港】、Seoul International Dance Festival(SIDance)【韓国・ソウル】
30	AND+(ASIA NETWORK FOR DANCE)(オンラインミーティング)	通年	15	【変更】オンラインミーティングに変更 参加人数のうち、オンライン参加者数:全員

■大佛次郎記念館

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	テーマ展示Ⅰ「これぞ！大佛歌舞伎」 【関連企画】 ①動画を放映！ 八代目中村芝翫が語る「"オシャラギ"先生の思い出」 ②歌舞伎エッセイ集発行Ⅰ「海老さんのこと」Ⅱ「吹切れる」 ③謎解き四季花当書	4/24-9/5 【関連企画】 4/24-9/5	2,741	②発行部数：各200部 beyond2020プログラム[c006000399]
2	テーマ展示Ⅱ「パリ・コミュニケーション150年記念「パリ燃ゆ～名もなき者たちの声」」 【関連企画】 ①所蔵品のカリカチュア1,000点をデータ化、デジタルサイネージで公開 ②大佛次郎愛蔵レコード音源の再生 ③ピコンリキュールのごほうびサバラン販売(ボンパドウル元町本店)	9/11-12/25 【関連企画】 ①②9/11-12/25 ③10-11月	4,862	助成：文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 beyond2020プログラム[c006000400]
3	テーマ展示Ⅲ 写し、写された大佛次郎「文士は必ずカメラを持って」 【関連企画】 スライドショー上映 大佛次郎のカメラ・アイ	1/6-4/17 【関連企画】 ①1/6-4/17	4,567	入場者数は、4/17までの全会期の人数 協力：横浜市民ギャラリーあざみ野 beyond2020プログラム[c006000402]
4	「パリ・コミュニケーション150年 大佛次郎記念館カリカチュアコレクション」 会場：日仏会館(恵比寿) 【関連企画】 ①オンライン講演会「箱館戦争とフランス人たち」同時通訳付き ②本の展示：パリ・コミュニケーション 会場：日仏会館図書室	11/14-11/24 【関連企画】 ①11/22 ②11月	324	参加人数の内、オンライン参加者数：①176人 共催：日仏会館・フランス国立日本研究所
5	大佛次郎賞受賞記念講演会 精神科医・内海健「金閣炎上—理性と狂気の出会い」	6/27	209	〈設定座席数：211席〉 共催：朝日新聞社
6	文学ウォーキング 横浜編	3/12(中止)	—	【中止】

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
7	大佛次郎研究会 第34回公開発表会 テーマ「大佛次郎と歌舞伎」	R2/5/16→ 11/26(3回延期)	50	〈設定座席数：110席〉 主催：大佛次郎研究会
8	WEBで開催！ ミュージアム・ミッション2021	7/21-8/31	-	アクセス数：3,660 主催：神奈川県立歴史博物館
9	子どもアドベンチャー2021	(中止)	-	【中止】 主催：横浜市教育委員会
10	横浜山手西洋館連携 ①ハロウィンウォーク ②山手ユースギャラリー	①10月(中止) ②2月(中止)	-	【西洋館外の催し物中止】 主催：(公財)横浜市緑の協会
11	大佛次郎記念館ビブリオバトルシリーズ ①一般(オンラインに変更) ②中学・高校生(オンライン) ③第9回ミニ・ビブリオバトル	①9/20 ②10/2 ③11/27	17	【①変更】オンラインに変更 参加人数のうち、オンライン参加者数：①6人、 ②4人
12	女子美術大学付属中学校2年生による挿絵「猫のいる日々」	10/5-12/25	5,254	共催：女子美術大学付属中学校
13	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム 岸谷小学校「音と言葉で“感じる”物語」	12/14	96	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
14	大佛次郎×ねこ写真展 2022	1/6-4/17	5,120	入場者数は、4/17までの全会期の人数 beyond2020プログラム[c006000401]
15	大佛次郎記念館サロンコンサート	3/14	30	共催：横浜みなとみらいホール

③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
16	和室公開 ①春 ②秋	①3/17-4/11 ②11/20-12/12	-	参加者はテーマ展示観覧者数に含む
17	夏休みお楽しみキャンペーン	7/22-9/5	-	参加者はテーマ展示観覧者数に含む
18	クリスマス茶会	12月(中止)	-	【中止】

④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	主催・共催・後援・協賛等
19	収蔵品展	通年	-	
20	ミニ特集コーナー『激流～洪沢栄一の若き日』	7/6～開催中 (R4 9月下旬 予定)	-	【変更】 横浜フランス月間2021開催時期変更に伴い内容変更
21	愛蔵品コーナー「明治期横浜の画家・五姓田義松」	通年	-	
22	ブックレット制作	通年	-	
23	資料収集・保存・修復・活用・データベース整理等	通年	-	

■横浜市市民ギャラリー

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	<p>新・今日の作家展2021 日常の輪郭 田代一倫、百瀬文 【関連企画】 ①対談 田代一倫×百瀬文(動画公開のみ) ②対談「身体管理/抑圧と欲望の関係について」 百瀬文×清水知子(文化理論家、筑波大学准教授) (後日、記録動画公開、記録集掲載) ③対談「肖像写真とスナップショット」 田代一倫×倉石信乃(写真批評家、明治大学教授) (後日、記録動画公開、記録集掲載) ④-1作家インタビュー:田代一倫(冊子掲載、動画公開) ④-2作家インタビュー:百瀬文(冊子掲載、動画公開)</p>	9/18-10/10	4,274	<p>再生回数: ①472回(9/18-10/10) ②525回(10/3-11/30) ③234回(10/5-11/30) ④-1:276回 ④-2:678回 beyond2020プログラム[認証cc006000396]</p>

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
2	<p>横浜市こどもの美術展2021 【関連企画】 ①ハマキッズ・アートクラブ作品展示 ②「横浜市こどもの美術展 未来へつなぐHistory&Memory」展示 ③おうちでワークショップ「オリジナルメダルをつくろう！」</p>	7/23-8/1	1,974	<p>③再生回数: ワークショップ制作方法 57回、作品紹介 289回 後援:横浜市教育委員会 助成:令和2年度 文化庁 文化施設の感染拡大予防・活動支援環境整備事業(オンライン入場予約システム)</p>
3	<p>大人のためのアトリエ講座 ①着衣クローカーAコース ②和の装いを描く ③着衣クローカーBコース ④はじめての日本画 絹に描くー若冲の彩色に学ぶー ⑤横浜市民ギャラリー+神奈川県立音楽堂連携企画 対話型ワークショップ「茶色の朝」を体験しよう ⑥着衣クローカーCコース ⑦横浜[出前]美術館 岩井優トーク「かたづけたいけど、けちらかしたい。」 ⑧横浜市民ギャラリー+横浜能楽堂連携企画 日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学 会場:横浜能楽堂 ⑨はじめての日本画 絹に描くー若冲の彩色に学ぶー ⑩着衣クローカーDコース ⑪ピンホールカメラ体験「見る」ことを考える① ⑫ピンホールカメラ体験「見る」ことを考える② ⑬アトリエトーク「絵のはなし」(U35若手芸術家支援事業 関連プログラム)</p>	<p>①4/14、21、28、5/5 ②4/30、5/7、14、21 ③6/3、10、17、24 ④9/4、11 ⑤10/17 ⑥11/18、11/25、12/2、9 ⑦12/4 ⑧12/10 ⑨12/11、18 ⑩1/14、21、28、2/4 ⑪2/11 ⑫2/12 ⑬3/13</p>	203	<p>⑤主催:神奈川県立音楽堂(横浜・紅葉ヶ丘まいらん協働事業) ⑦共催:横浜美術館 ⑧主催:横浜能楽堂(横浜・紅葉ヶ丘まいらん協働事業)</p>
4	<p>ハマキッズ・アートクラブ ①えのぐであそぼう ②えのぐであそぼう ③アートリンピックスポーツを等身大アートで表現しよう! ④油絵に挑戦! ⑤スチロールで船をつくろう ⑥ステキなステッキをつくろう ⑦森のペンとノートをつくろう ⑧スーパーカーをつくろう ⑨オリジナルバッグをつくろう ⑩横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー</p>	<p>①4/24 ②5/15 ③7/4 ④8/28 ⑤9/5 ⑥10/16 ⑦12/12 ⑧1/23 ⑨2/19 ⑩3/12</p>	153	
5	<p>アウトリーチ事業 ①横浜能楽堂 伝統文化一日体験オープンデー「アートハットづくり」 ②横浜市民ギャラリー+横浜能楽堂連携企画 「日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学」(再掲) ③「つくってあそぼう! 横浜市民ギャラリーのアトリエがやってくる!」 会場:①②③横浜能楽堂 ④青少年センター子どもフェスティバル 出張ワークショップ「つくって、あそぼう」</p>	<p>①8/15 ②12/10 ③1/23 ④11/23(中止)</p>	174	<p>【④中止のため内容を変更して実施】※参加人数に含まず ④主催:神奈川県立青少年センター 共催:神奈川県子ども会連絡協議会</p>
6	<p>横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①横浜市立田奈小学校 ②横浜市立本宿小学校 ③横浜市立川和小学校</p>	<p>①10/25、26、11/2 ②11/8-10 ③12/17、20、27</p>	381	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
7	<p>野毛まちなかキャンパス オンライン講座「横浜市民ギャラリーコレクションの形成と現在」</p>	11/22	80	<p>参加人数のうち、オンライン参加者数:全員 主催:野毛地区振興事業協同組合/野毛地区街づくり会/横浜商科大学</p>
8	<p>横浜市民ギャラリー U35若手芸術家支援事業 ①宇平剛史個展「Unknown Skin」 ②寺田衣里個展「the bells(死と生)」 ③谷保玲奈個展「まだ見えない世界」</p>	<p>①4/7-17 ②6/9-13 ③3/15-20</p>	807	<p>①主催:宇平剛史 ②主催:寺田衣里 ③主催:谷保玲奈</p>
9	<p>ボランティア、インターンシップ活動 ①横浜市こどもの美術展ワークショップ材料準備ボランティア ②横浜市民ギャラリーコレクション展2022鑑賞サポーター ③インターンシップ</p>	<p>①6/26 ②1-3月 ③通年</p>	16	

③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
10	横浜・紅葉ヶ丘五館連携事業「横浜・紅葉ヶ丘まいらん」 ①定例会 ②横浜能楽堂 伝統文化一日体験オープンデー「アートハットづくり」(再掲) ③「横浜市民ギャラリー+神奈川県立音楽堂連携企画 対話型ワークショップ「茶色の朝」を体験しよう」(再掲) ④横浜市民ギャラリー+横浜能楽堂連携企画「日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学」(再掲)	①通年 ②8/15 ③10/18 ④12/10	-	共同主催:神奈川県立音楽堂、神奈川県立青少年センター、神奈川県立図書館、横浜能楽堂
11	若葉町・黄金町地域連携 黄金町エリアマネジメントセンター連携親子向けワークショップ「オープンアトリエ こうさくであそぼう!」	12/5、8	67	連携:若葉町ウオーフ、黄金町エリアマネジメントセンター ほか 共催:黄金町エリアマネジメントセンター

④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
12	横浜市民ギャラリーコレクション展2022 モノクローム—版画と写真を中心に 【関連企画】 ①ワークショップ「凸凹(デコボコ)で刷る版画・コラグラフ」 ②鑑賞サポーターによるトーク ③ハマキッズ・アートクラブ「横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー」(再掲) ④北川健次インタビュー(動画公開)	2/25-3/13 【関連企画】 ①2/26 ②3/6、12 ③3/12 ④2/24から動画公開	3,635	④再生回数:67回 beyond2020プログラム[認証c006000397]
13	コレクション管理(環境維持)	通年	-	
14	コレクション管理(所蔵作品管理、調査研究)	通年	-	

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
15	「アートヨコハマ」「横浜画廊散歩」「ヨコハマ・ギャラリー・マップ」の発行	通年	-	横浜画廊散歩(月1回) アートヨコハマ(年3回) ヨコハマ・ギャラリー・マップ(年1回)

■横浜市民ギャラリーあざみ野

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信（定款第4条第1項第1号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
1	[企画展] あざみ野こどもぎやらい2021 みんなあつまれ! どうぶつパーク 【関連ワークショップ】 ①凧をつくろう(低学年) ②凧をつくろう(高学年) ③うめぐみパークでどうぶつをつくろう	7/30-8/8 【関連ワークショップ】 ①②7/31 ③7/30、8/1、4、7、8(計9回)	1,031	
2	[企画展] あざみ野コンテンポラリーVol.12「対木裕里 ばらばらの速度」 【関連事業】 ①アーティストトーク 出演: 対木裕里 聞き手: 佐藤直子(当館担当学芸員) ②ワークショップ「石と、石と全然違うもののレリーフ」 講師: 対木裕里 ③対談 出演: 対木裕里、森啓輔(千葉市美術館学芸員) ④作家インタビュー動画配信	10/9-10/31 【関連事業】 ①10/9 ②10/23 ③10/30	1,285	再生回数: 408回 助成: 公益財団法人野村財団、文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 beyond2020プログラム[認証c006000359]
3	[企画展] あざみ野フォト・アニュアル2022 ・企画展「中井菜央 雪の刻」 ・横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「見る装置 19～20世紀のカメラの変遷」 【関連事業】(企画展) ①対談 出演: 中井菜央、佐藤雅一(津南町農と縄文の体験実習館なじもん学芸員) ②アーティストトーク 出演: 中井菜央、聞き手 佐藤直子(当館担当学芸員) ③作家インタビュー動画配信 【関連事業】(コレクション展) ③ワークショップ「カメラ・オブスクラをつくろう」 講師: 野村浩(美術家) ④あざみ野カレッジ 「横浜市所蔵カメラ・写真コレクションから見るカメラと写真の歴史」 講師: 井口芳夫(日本カメラ博物館学芸員) ⑤コレクション担当学芸員によるギャラリートーク 日比谷安希子(当館担当学芸員)	1/29-2/27 【関連事業】(企画展) ①2/19 ②2/26 【関連企画】(コレクション展) ③2/5 ④2/11 ⑤2/6、20	3,220	再生回数: 478回 助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団 協力: 榊シグマ、榊フレームマン、城西国際大学メディア学部、大佛次郎記念館 beyond2020プログラム[認証c006000360]
4	ショーケースギャラリー ①アーティスト×横浜市所蔵カメラ・写真コレクション 山本愛子展 ②黄金町エリアマネジメントセンター連携企画 常木理早展 ③シリーズ 陶の表現 後藤有美展 【関連事業】 作家インタビュー動画配信(3本)	①7/10-9/20 ②9/25-12/12 ③1/8-3/20	-	再生回数: 367回(3本合計) beyond2020プログラム[認証c006000370]
5	フェローアートギャラリー ①vol.42 小林太 展 ②vol.43 神例幸司 展 ③vol.44 小松和子 展 ④vol.45 武田佳子 展 ⑤フェローアートギャラリー エクステンション 小松和子 展 (会場: 青葉区民文化センターフィリアホール通路)	①4/28-7/25 ②7/28-10/24 ③10/27-1/23 ④1/26-4/24 ⑤11/6-1/24	-	⑤共催: 青葉区民文化センター フィリアホール beyond2020プログラム[認証c006000367]
6	あざみ野サロン ①Vol.74 講演会「わたしらしさを広げる絵本の世界」 講師: 東條知美(絵本コーディネーター) ②Vol.69 講演会「マイホームの夢とキッチンー台所は女の城か?」 講師: 田丸理砂(フェリス女学院大学教授)	①10/24 ②3/20	46	②2020年3月開催予定を延期し開催 ①企画: 男女共同参画センター横浜北 beyond2020プログラム[認証c006000361]

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（定款第4条第1項第2号）

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
7	子どものためのプログラム ①ファミリーワークショップ「アクアドームをつくろう」 ②「焼き物をつくろう」 ③「油絵を描こう」 ④「ゆらゆら動く船をつくろう」 ⑤親子であそぼう「えのぐであそぼう」 ⑥ファミリーワークショップ「ペーパーバットをつくろう」 ⑦親子であそぼう「ねんどであそぼう」 ⑧ファミリーワークショップ「クリスマス飾りをつくろう」 ⑨「木工しよう」 ⑩「真鍮アートに挑戦」 ⑪「お気に入りの一枚を刷ろう」	①5/5 ②5/30 ③6/5、12、19、26 ④8/22 ⑤9/19 ⑥10/24 ⑦11/21 ⑧12/5 ⑨12/12 ⑩2/23 ⑪3/20	306	【変更】人数を従来より減らして開催 ①beyond2020プログラム[認証c006000366]
8	子どものためのプログラム ①「予約制だよ! 親子のフリーゾーン」 ②「外国人親子のためのフリーゾーン」	①4/14、18、28、5/12、22、30、6/9、20、26、7/11、14、31、8/8、18、22、9/8、19、25、10/13、24、27、11/10、21、27、12/8、12、18、1/12、23、26、2/9、19、23、3/9、20、26 ②1/16	642	【変更】「事前申込制」「定員制」として開催 ①beyond2020プログラム[認証c006000364] ②協力: Sharing Caring Culture

9	子どものためのプログラム 親子で造形ピクニック(個別支援学級や特別支援学校に通う親子対象)	①4/24 ②5/8 ③6/12 ④7/10 ⑤8/7 ⑥9/4 ⑦10/2 ⑧11/6 ⑨12/4 ⑩1/15 ⑪2/12 ⑫3/5	172	beyond2020プログラム[認証c006000365]
10	市民のためのプログラム ①オープスタジオ「着衣クローキー」Aコース ②オープスタジオ「着衣クローキー」Bコース ③オープスタジオ「着衣クローキー」Cコース ④オープスタジオ「着衣クローキー」Dコース ⑤オープスタジオ「着衣クローキー」Eコース ⑥オープスタジオ「着衣クローキー」Fコース ⑦オープスタジオ「着衣クローキー」Gコース ⑧オープスタジオ「着衣クローキー」Hコース ⑨はじめての静物デッサン ⑩はじめての透明水彩 ⑪キャンバスをつくる ⑫器で絵画をつくってみよう(ショーケースギャラリー関連企画) ⑬はじめての油絵	①4/14、28 ②5/12、26 ③6/8、22、7/6、 20(昼) ④6/8、22、7/6、 20(夜) ⑤9/8、22、 10/13、27(昼) ⑥9/8、22、 10/13、27(夜) ⑦11/10、24、 12/8、22 ⑧2/2、16、3/9、 23 ⑨5/27、6/3、17、 7/1、15 ⑩6/14、21、 7/12、19、8/2 ⑪11/27、12/11 ⑫1/8、2/12 ⑬1/20、2/3、17、 3/3、17	588	【変更】ヌード・クローキーは開催見送り、着衣クローキーに変更 beyond2020プログラム[認証c006000369]
11	映像関係ワークショップ「教師のためのアニメーション制作プログラム」 ①対面 ②オンライン	7/30	36	参加人数のうち、オンライン参加者数:②17人 共催:横浜市中学校美術科研究部会
12	教師のためのプログラム成果展「横浜市中学校アニメーションフェスティバル」 (会場:横浜市庁舎アトリウム)	1/23	46	「教師のためのプログラム」の成果として12校の美術部の生徒作品を上映し、アニメーション作家が講評を行った。 共催:横浜市中学校美術科研究部会
13	山内小学校カメラ・写真ワークショップ	6/21、29、7/6、13	113	よこはま緑むすび講中実行委員会 助成:文化庁「令和3年度地域と協働した博物館創造活動支援事業」
14	自分の思いと写真 横浜市立山内小学校5年生による写真と俳句展	10/21-10/24	362	よこはま緑むすび講中実行委員会 助成:文化庁「令和3年度地域と協働した博物館創造活動支援事業」
15	造形活動による学校支援 ①②山内小 個別支援学級 ③横浜市立若葉台特別支援学校 ④神奈川県立青葉支援学校 ⑤長津田小学校個別支援級 ⑥北山田小 個別支援学級 ⑦上山小 個別支援学級 ⑧大豆戸小 個別支援学級 ⑨荏田東第一小 個別支援学級 ⑩新羽小 個別支援学級	①6/17 ②6/22 ③9/14(中止) ④9/24 ⑤10/19(中止) ⑥11/1 ⑦11/2 ⑧12/14 ⑨1/18 ⑩3/22	154	【③⑤中止】
16	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①つつじが丘小「段ボールアート」 ②新羽小 個別支援学級「段ボールアート」 ③新吉田小「リサイクルアート」 ④藤が丘小「リサイクルアート」	①11/12、15、16 ②11/24、25 ③12/3、6、8 ④1/25、27、2/1	851	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
17	あざみ野カレッジ「文化芸術部門」 ①現代美術探求ラボ「美術を巡る環境が如何に変化したか？」 講師:天野太郎(インディペンデント・キュレーター) ②「印象派の女性たちーメアリー・カサットを中心に」 講師:沼田英子(当館首席学芸員) ③横浜<出前>美術館「イサム・ノグチと神奈川」 講師:中村尚明(横浜美術館主任学芸員) ④アーティストのための実践講座 in 黄金町「レジデンスと制作」 講師:常木理早、増山士郎、山本千愛 ※オンライン無料配信あり (会場:黄金町高架下スタジオSite-D)	①6/6 ②7/24 ③9/11 ④10/16	104	③共催:横浜美術館 ④共催:黄金町エリアマネジメントセンター beyond2020プログラム[認証c006000363]
18	あざみ野カレッジ「地域資源部門」 ①「ハイエンド・オーディオでジャズの黄金時代を聴く」 講師:大伴公一(横浜ジャズ協会理事)、渋谷清(アキュフェーズ株) ②青葉区の大山街道を知る 学び編「大山信仰と大山道」 講師:川島敏郎(伊勢原市文化財保護審議会委員) ③青葉区の大山街道を知る 散策編「大山街道・荏田宿周辺を歩く」 講師:雨岳の会 ④あざみ野フォト・アニュアル関連2022 「横浜市所蔵カメラ・写真コレクションから見るカメラと写真の歴史」(再掲) 講師:井口芳夫(日本カメラ博物館学芸員)	①10/17 ②11/13 ③11/27 ④2/11	67	②③よこはま緑むすび講中実行委員会 ②③助成:文化庁「令和3年度地域と協働した博物館創造活動支援事業」 beyond2020プログラム[認証c006000363]
19	大学等連携講座・共同ワークショップ(今後の検討)	通年	-	【変更】活動の実施は中止、連携の在り方検討に変更
20	アートサポーター事業(今後の検討)	通年	-	【変更】活動の実施は中止、今後の活動の検討に変更
21	あざみ野フェロマルシェ	①6/9 ②7/31 ③10/23、24 ④11/21	4,362	beyond2020プログラム[認証c006000368]

22	ロビーコンサート Vol.352~vol.361	①5/23 ②6/27 ③7/25 ④9/26 ⑤10/17 ⑥10/24 ⑦12/19 ⑧1/9 ⑨2/13 ⑩3/13	1,061	主催：アートフォーラムあざみ野(横浜市民ギャラリーあざみ野、男女共同参画センター横浜北) beyond2020プログラム[認証c006000362]
23	アートフォーラムあざみ野16thアニバーサリー	10/23、24	1,952	主催：アートフォーラムあざみ野(男女共同参画センター横浜北、横浜市民ギャラリーあざみ野)
24	第6回あおば美術公募展	7/10-18	-	主催：あおば美術公募展実行委員会(青葉区役所)
25	青葉区民芸術祭作品展	12/1-13	-	主催：青葉区民芸術祭運営委員会(青葉区役所)

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
26	カメラ・写真コレクションの保存、修復、研究、データベース管理と公開	通年	-	
27	Gallery in the Lobby ①カメラのしくみ2021 ②カメラのアール・デコ ③アジアのカメラ ④カメラの形のおもちゃ・雑貨	①5/8-30 ②10/2-24 ③10/27-11/14 ④3/5-24	-	beyond2020プログラム[認証c006000371]

④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
28	情報誌「アートあざみ野」発行(年間3誌)	通年	-	
29	アーティストインタビュー・アーカイブ	通年	-	
30	動画「アートフォーラム通りをYouTubeで紹介します」 (横浜・あざみ野「アートフォーラム通り」の施設・店舗紹介動画)	1/15(動画公開)	-	再生回数: 241回 主催: よこはま緑むすび講中実行委員会 助成: 文化庁「令和3年度地域と協働した博物館創造活動支援事業」
31	在住外国人来館促進事業 ①在住外国人支援団体と検討 ②子どものためのプログラム「外国人親子のためのフリーゾーン」(再掲)	①通年 ②1/16	-	

■横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定座席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	雅楽×現代-真鍋尚之 笙リサイタルvol.2-演奏作品公募	7/1-12/14	2	
2	真野響子一人芝居 夏目漱石 夢十夜	10/8	124	《設定座席数:294席》
3	高瀬啓伍 Boogie Magic Live ~プギウギピアノで贈るディズニー音楽の世界~	10/16	26	《設定座席数:30席》 共催:横浜JAZZ PROMENADE実行委員会
4	~熱海市伊豆山土砂災害チャリティコンサート~ ギターアンサンブルフェスティバル vol.8 in Yokohama	10/23	172	《設定座席数:294席》 主催:プリマペーラ、カンパニージャ
5	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble 雅楽公演 2021冬 「管絃と舞楽の世界」	12/10	70	主催: Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble
6	気仙沼音楽復興支援クリスマスジャズライブ2021 Mako's Christmas Jazz Live	12/12	228	《設定座席数:294席》 共同主催:一般社団法人横浜JAZZ協会
7	野村道子プロデュース 朗読歌劇「ラ・ボエーム」~愛あるかぎり~	1/8-10	755	《設定座席数:294席》
8	横浜みなとみらいホール出張公演 横浜18区コンサート 第1期 辻彩奈(ヴァイオリン)× 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽五重奏)俊 英ソリストと弦楽五重奏で聴くヴァイオリン協奏曲	1/13	127	《設定座席数:294席》 主催:横浜みなとみらいホール 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂 等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化 振興会 beyond2020プログラム[認証c006000388]
9	石田泰尚 ヴァイオリン・リサイタル2022	2/26	271	《設定座席数:294席》
10	雅楽×現代 真鍋尚之 笙リサイタル Vol.2	3/5	26	《設定座席数:60席》
11	椿三重奏団 春を夢見しコンサート	3/21	121	《設定座席数:294席》 主催:株式会社ミュージックエンターテインメント

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
12	杉劇アート体験塾vol.19「時代劇を学ぼう」	5/31(中止)	-	【中止】
13	若獅子会プロデュース公演『知覧へ』/殺陣『春夏秋冬』	6/2(中止)	-	【中止】
14	ロマンティックピアノ Vol.5 注文の多い料理店 ようこそ、川猫軒へ	6/6	110	《設定座席数:147席》 主催・企画:ほっとむじーく
15	横浜みなとみらいホール「横浜WEBステージ」 「杉劇リコーダーず」映像収録・配信	6/7、14、19 (練習) 6/21(収録本番) 10/1(配信開始)	30	《設定座席数:147席》 再生回数:1,516回(3本合計) 共催:横浜みなとみらいホール
16	イマージュISOGOコンサート2021 in 杉田劇場	6/13	181	《設定座席数:294席》
17	磯子区よこはま子ども国際平和スピーチコンテスト	6/30	80	《設定座席数:294席》
18	杉劇アートdeここにプロジェクト 杉劇アート体験塾vol.19 朗読劇「真昼の夕焼け」	7/9	118	《設定座席数:294席》 助成:一般財団法人地域創造
19	横浜String Seminar 2021 夏 Special live	8/12-13(中止)	-	【中止】
20	杉劇子どもウィーク およこ de 夏あそび 【およこ de 絵あそび】 杉劇ギャラリー 花火大会 (作品展示) 【磯子のお祭り展示コーナー】 【プロの機材で記念写真!夏の思い出をとうろろ!】	8/18-22	376	応募があっためり絵の総数:984点

21	杉劇こどもウィーク おやこ de 夏あそび 【おやこ de 音あそび】 ①フルート・デュオ “れこると” コンサート ②フルート・デュオ “Recolte” 夕涼みコンサート ③カリンパをつくって、音をだそう！ 【おやこ de 工作あそび】 ①スクイーズ人形を作ろう！ ②ミニプラネタリウムを作ろう！ ③ポコポコ絵はがきを作ろう！ 【おやこ de 杉劇スタンブラリー】	8/21	583	
22	歌声を届けようプロジェクト番外編 根岸中学校音楽部合唱録音	9/3	11	学校連携・利用促進
23	素敵な出会いフェスティバル～知的ハンディのある人たちのパフォーマンスアーツ～	9/19	182	《設定座席数：294席》 主催：NPO法人ドリームエナジープロジェクト
24	アルバ～夜明け～高橋明日香&日渡奈那デュオコンサート	10/1	120	《設定座席数：294席》 主催：プロジェクト・アルバ実行委員会
25	杉劇☆歌劇団ワークショップ	10/17-2/20	9	《設定座席数：30席》
26	0歳からのちいさなコンサート ひよこ♪コンサート Vol.41 ～ハロウィン スペシャル～	10/27	273	《設定座席数：147席》
27	劇団横綱チュチュ 第18回公演 『一寸一息』	11/5、6	550	《設定座席数：294席》 主催：劇団横綱チュチュ 協力：イマージュISOGO、一般社団法人 re net 結 (結cafe)、しちふくろう
28	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 雅楽であそぼう！ たのしもう!! in 久良岐能舞台	11/7	6	助成：一般財団法人地域創造
29	久良岐の森で音探しVol.2 会場：久良岐能舞台・庭園	11/7	69	主催：Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble
30	杉劇リコーダーワークショップ	11/13-3/18	37	
31	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①浜小学校 ②汐見台小学校 ③洋光台第二小学校 ④屏風浦小学校	①11/24-25 ②12/16-18 ③12/23 ④2/4、17-18	411	主催：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
32	こころ・げんきプロジェクト 世界のメロディー日本の歌 ヴァイオリン・ハーブ・箏 癒しの音楽コンサート	11/26	110	《設定座席数：147席》 主催：NPO法人 純正音楽研究会 協力：杉田劇場
33	0歳からのちいさなコンサート ひよこ♪コンサート Vol.42 ♪さっこさんといっしょ トナカイさんのゆめ♪	12/4	388	《設定座席数：294席》
34	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉劇にこにこアート体験塾 2022-2 邦楽を堪能しよう	12/10	60	《設定座席数：294席》 助成：一般財団法人地域創造 ※「杉劇アート体験塾」は、この回から「杉劇にこにこアート体験塾」に名称変更
35	横浜[出前]美術館 「オリジナルエコバッグをつくろう」	12/18	28	共同主催：横浜美術館
36	マーチングエンターテイメントGREE 2021 粋	12/23	180	《設定座席数：294席》 主催：横浜開港祭サプラスクルーズ実行委員会 協力：杉田劇場、野中貿易株式会社、株式会社 UNISON COMPANY、株式会社マーチング・ミュージック
37	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉劇にこにこワークショップ アート「飛ぼう！未来へ」	1/29	30	助成：一般財団法人地域創造
38	杉劇アートdelにこにこプロジェクト キックオフトーク	2/1	60	《設定座席数：147席》 助成：一般財団法人地域創造
39	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉劇にこにこ見本市「生きる 塚田麻美&北見美佳 二人展」	2/1-6	309	助成：一般財団法人地域創造
40	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉劇歌おう！プロジェクト 米良美一講演会「波乱万丈物語～未来へ向けて」	2/4	120	《設定座席数：147席》 助成：一般財団法人地域創造
41	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉田劇場にこにこ冬まつりライブ2022	2/6	173	《設定座席数：294席》 助成：一般財団法人地域創造
42	杉田小学校ギャラリー展	3/1-6	-	
43	杉劇アートdelにこにこプロジェクト 杉劇にこにこワークショップ ダンス「みんなでおどろう！つなごろう！」	3/13	19	助成：一般財団法人地域創造
44	杉劇リコーダーズ 第11回定期演奏会 めぐるよめぐる 赤いやねの夢	3/19	105	《設定座席数：147席》

45	インターンシップ・職業体験	通年	7	フェリス学院大学6名、昭和音楽大学1名
----	---------------	----	---	---------------------

③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
46	杉劇ひばりの日2021～旧杉田劇場とひばりさん～トーク&ライブ	6/23	168	<<設定座席数:294席>> 共催:磯子マガジン、一般社団法人横浜JAZZ協会 特別協力:株式会社ひばりプロダクション 協力:美空ひばりを愛する地元の方々/磯子区文化協会軽音楽部 beyond2020プログラム[認証c006000395]
47	杉劇ひばりの日2021ギャラリー展 磯子が生んだ「昭和の歌姫」美空ひばりと旧杉田劇場	6/23-29	1380	共催:磯子マガジン、一般社団法人横浜JAZZ協会 特別協力:株式会社ひばりプロダクション 協力:美空ひばりを愛する地元の方々/磯子区文化協会軽音楽部
48	磯子こども文化資源発掘隊2021 鉱石ラジオを作ろう	8/9	24	<<設定座席数:50席>> 共催:八聖殿郷土資料館
49	いそご文化資源発掘隊 ①第51回 校歌と市歌 もうひとつの真実 ②第52回 「大正」と「温室」の謎 ③第53回 根岸湾物語～埋め立て前の海岸で～ ④第54回 根岸湾は飛行艇の滑走路だった	①10/24 ②12/11 ③2/22 ④3/11	264	①<<設定座席数:50席>> ②③<<設定座席数:60席>> ④<<設定座席数:147席>> ①共催:八聖殿郷土資料館
50	杉劇アートdelここにこプロジェクト 【地元発掘映像交流プロジェクト】 空から見るISOGO-Drone in my city	3/3、4(撮影) 3/22(動画公開)	-	再生回数:53回 助成:一般財団法人地域創造

■経営企画室／総務グループ／広報・ACYグループ／協働推進グループ

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの
【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
1	Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021	8/28-10/17	-	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 共催:横浜市、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
2	相談窓口の運営	通年	-	相談受付:117件
3	文化芸術創造都市横浜・臨時相談センター“YES!” Yokohama Emergency Support for the Arts	4/1-3/31	-	相談申込件数:13件/相談件数:12件
4	アーツマネジメント講座(オンライン) ①アーティスト・制作者のための“個人で実践する”WEBページ作成講座vol1-vol4 ②舞台芸術の現場から、個人で実践するアーカイブ講座	①3/11、23、25、30 ②3/22	162	参加人数のうち、オンライン参加者数:全員
5	音楽フォーラム「音楽で横浜の未来をみんなで語ろう」 会場:ハーバースデザイン	3/30	52	共催:NPO法人アークシップ
6	舞台芸術フォーラム「横浜の舞台芸術環境の可能性を語る」 会場:横浜赤レンガ倉庫1号館 3Fホワイエ	3/29	33	共催:NPO法人国際舞台芸術交流センター
7	横浜市地域文化サポート事業「ヨコハマアートサイト2021」	通年	34,378	主催:ヨコハマアートサイト事務局(STスポット横浜、横浜市文化観光局、横浜市芸術文化振興財団)
8	横浜 JAZZ PROMENADE 2021 会場:横浜赤レンガ倉庫1号館、CROSS STREET(無観客ライブ配信)、ジャズクラブ 【関連企画】 ①JR横浜駅×横浜ジャズプロムナード 会場:JR横浜駅構内サウスコート ②ジャズプロ・サテライト 会場:磯子区民文化センター、緑区民文化センター、横浜市民ギャラリーあざみ野 ③Club 273～夜JAZZ at the横浜ランドマークタワースカイガーデン 会場:横浜ランドマークタワー69階スカイガーデン ④横浜JAZZ PROMENADE 外伝～JAZZ for the future! 会場:関内ホール ⑤WEST-KANAGAWA BIG BAND Meeting 会場:南足柄市文化会館	10/9、10 【関連企画】 ①6/25 ②10/16、17、24 ③12/14 ④12/17 ⑤1/23	5,774	【変更:有観客、有料チケット→無観客無料ライブ配信】 参加人数のうち、オンライン参加者数:4,361人 再生回数:12,965回(ライブ配信9,862回、再配信3,103回) 主催:横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催:横浜市文化観光局 助成:芸術文化振興基金助成事業 ②主催:各施設、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ④助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 ⑤助成:文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」
9	ジャズ関連事業 YOKOHAMA本牧ジャズ祭秋の陣 アマチュアジャズバンドフェスティバル Vol.10	11/13	126	主催:YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会
10	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①宮谷小学校(箏) ②汐入小学校(三味線) ③荏田東第一小学校(三味線) ④矢向中学校(ダンス)	①7/7、8、14 ②12/8、9、10 ③12/13、15、16 ④3/11、14、16	554	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
11	第8回かながわ留学生音楽祭 in YOKOHAMA	(中止)	-	【中止】 共同主催:一般財団法人民主音楽協会
12	3ヶ月で三味線できるかな?+舞台裏・路地裏探訪 会場:横浜能楽堂	1/16、30、 2/6、13、27、 3/6	23	主催:江戸長唄ごひき衆

③芸術文化活動のための助成(定款第4条第1項第3号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
13	2021年度 U39アーティスト・フェローシップ助成	通年	-	採択件数:新規4件、継続2件
14	2021年度 クリエイティブ・インクルージョン活動助成	通年	-	採択件数:新規3件、継続2件
15	2021年度 ヨコハマ創造産業振興助成	通年	-	第一期:採択件数2件 第二期:採択件数:3件
16	横浜市文化芸術公演等支援事業[第3次・第4次・第5次]	通年	-	第3次:採択件数:427件 第4次:採択件数:162件 第5次:採択件数:104件

④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
17	関内外OPEN! 13 会場: 関内えきちか広場	11/3-7	2,212	参加団体: 58組
18	ミナトノアート 2021 横浜中心部 84会場 【広場のプログラム】 ①元町ストリートアート 会場: 横浜元町ショッピングストリート ②横浜駅ナカ・ギャラリーショーケース 会場: JR横浜タワー 2階アトリウム ③馬車道駅ナカ クラフト&ヴィンテージマルシェ 会場: みなとみらい線馬車道駅	11/20-28 ①②11/20、21 ③11/27、28	10,000	参加人数は、主催で行った公共施設や路上で行ったイベントへの参加者数とギャラリー来場者数の合算。横浜駅の商業施設への来場者は除く。 共催: 横浜市文化観光局 協力: YOKOHAMA station city運営協議会、みなとみらい線 横浜高速鉄道株式会社、横浜元町ショッピングストリート、AlphaTheta株式会社、株式会社協進印刷
19	ドックヤードガーデン活用事業(BUKATSUDO)	通年	-	

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
20	Webサイト「ヨコハマ・アートナビ」	通年	-	
21	創造都市プロモーション	通年	-	
22	アーティスト・クリエイタープロモーション ('横浜クリエイターデータベース'ほか)	通年	-	
23	財団の公益的取組や認知向上のための情報発信	通年	-	

⑥芸術文化振興に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
24	文化芸術創造都市プラットフォームミーティング「WE BRAND YOKOHAMA」 テーマ「デジタルで発想する横浜の未来シナリオ」 会場: 京セラみなとみらいリサーチセンター	12/13	33	
25	文化芸術創造都市プラットフォームミーティング「ハマの大勝利」 テーマ「地域とレストランの持続可能性を高める Food, Place, and Authenticityを踏まえ 状元楼(中華街の餐厅)が開発する新たなサービス、商品、PRの企画とは」 会場: 状元楼	7/28	30	
26	音楽分野、舞台分野の活動実態調査	1-3月	-	【音楽】NPO法人アークシップと連携実施 回答数: 312件 協力団体: 一般社団法人横浜ライブエンターテインメント協議会(ワイレア)、一般社団法人横浜JAZZ協会、みなとみらい21ミュージックシティ推進委員会、NPO法人日本ライブハウス協会 【舞台芸術】NPO法人国際舞台芸術交流センター連携実施 回答数: 166件 協力団体: 赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)、STスポット横浜、KAAT神奈川芸術劇場、急な坂スタジオ、象の鼻テラス、NPO法人国際舞台芸術交流センター(PARC)、NPO法人舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)

⑦芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
27	横浜国際舞台芸術ミーティング2021(YPAM 2021) ①YPAMディレクション(公演プログラム) ②YPAM連携プログラム ③YPAMフリンジ(公募プログラム) ④YPAMエクスチェンジ(交流プログラム)	12/1-19	10,048	参加人数のうち、オンライン参加者数: ①194人、④1,886人 主催: 横浜国際舞台芸術ミーティング2021実行委員会

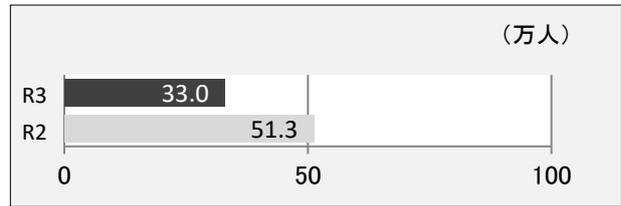
(2)収益事業

No.	事業名	開催日・期間	参加者・入場者(人)	備考
1	駐車場の運営	通年	-	横浜美術館、横浜みなとみらいホールは休館中
2	ショップ運営(オリジナルグッズ、書籍等)、自動販売機、チケット販売受託等、施設運営に伴う収益事業	通年	-	横浜美術館、横浜みなとみらいホールは休館中

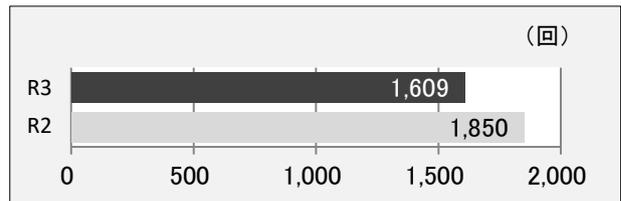
4 データ集

- ・横浜美術館 大規模改修工事による休館 [令和3年3月1日～令和5年度(終期未定)]
- ・横浜みなとみらいホール 大規模改修工事による休館 [令和3年1月1日～令和4年10月]

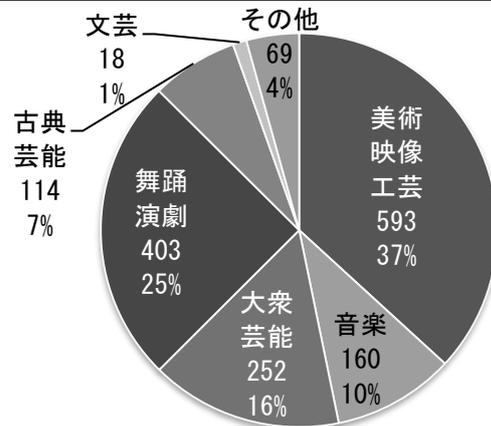
- (1) 事業入場者・参加者数^{※1} : 330,220人
 (内、オンライン参加者数^{※2} 9,132人)



- (2) 公演・展示・講座等実施回数 : 1,609回

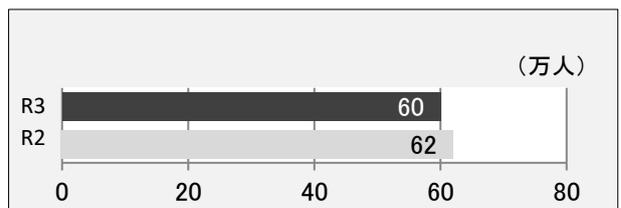


【ジャンル別 内訳】(回)

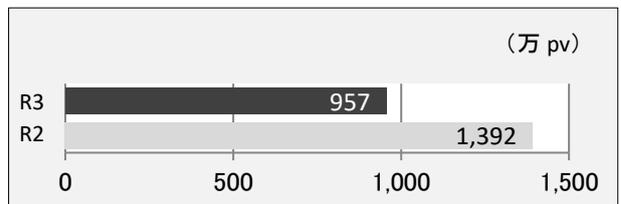


- (3) 施設利用状況

利用人数^{※3} : 600,554人
 ホール系施設利用率/日 : 59%



- (4) ホームページアクセス数 : 9,573,234 pv



- (5) 顧客満足度調査 (5段階) : 4.63 (令和2年度年度 4.64)

※1 主催、共催、協力等への入場者・参加人数。屋外イベント、アウトリーチ等を含む。
 ※2 当該事業の特定された日時に、オンラインで参加した参加者数。
 ※3 施設の全室場の入館、利用人数。貸施設の利用を含む。

5 施設利用状況

- ・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して運営
- ・横浜美術館 令和3年度は、大規模改修工事に伴う長期休館中[令和3年3月1日～令和5年度(終期未定)]
- ・横浜みなとみらいホール 令和3年度は、大規模改修工事に伴う長期休館中[令和3年1月1日～令和4年10月]

(1) 施設利用率、施設利用者数

年度	全施設平均利用率 (ホールのみ集計)	施設利用者数
令和3年度	59%	600,554
令和2年度	48%	619,043

(2) 施設別利用者数

施設名	令和3年度(人)	令和2年度(人)	増減(人)
横浜美術館	(休館中)	206,626	- 206,626
横浜市民ギャラリー	116,281	54,377	61,904
横浜市民ギャラリーあざみ野	47,557	25,963	21,594
横浜みなとみらいホール	(休館中)	105,874	- 105,874
横浜能楽堂	37,418	23,995	13,423
横浜にぎわい座	66,889	43,093	23,796
横浜赤レンガ倉庫1号館	263,837	120,899	142,938
横浜市磯子区民文化センター	52,584	27,589	24,995
大佛次郎記念館	15,988	10,627	5,361
合計	600,554	619,043	- 18,489

(3) ホール系施設の利用率まとめ(日)

施設名	室場名	令和3年度	令和2年度
横浜美術館	レクチャーホール	(休館中)	59%
横浜みなとみらいホール	大ホール	(休館中)	64%
	小ホール		55%
横浜能楽堂	本舞台	35%	31%
横浜にぎわい座	芸能ホール	68%	52%
	小ホール	49%	33%
横浜赤レンガ倉庫1号館	ホール	71%	36%
横浜市磯子区民文化センター	ホール	70%	52%
平均利用率		59%	48%

(4)施設・室場別利用状況

横浜市民ギャラリー

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室	BF1	日	347	277	80%	38	18,330
	1F	日	347	267	77%	37	29,513
	2A	日	340	277	81%	43	30,078
	2B	日	340	284	84%	44	773
	3A	日	347	273	79%	42	26,855
	3B	日	347	259	75%	40	3,929
作品保管室		日	347	148	43%	18	659
アトリエ		時間帯	694	392	56%	171	6,144
合計			—			433	116,281

横浜市民ギャラリーあざみ野

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室1階	1A	日	347	283	82%	29	24,578
	1B	日	347	283	82%	29	1,141
展示室2階	2A	日	347	231	67%	26	12,788
	2B	日	347	233	67%	27	1,782
アトリエ		日	345	270	78%	414	7,268
		時間帯	1,030	521	51%		
合計(日)			—			525	47,557

横浜能楽堂

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
本舞台		日	318	110	35%	114	18,110
第二舞台		日	333	175	53%	273	3,323
		時間帯	986	273	28%		
研修室	1	時間帯	993	316	32%	316	3,246
	2	時間帯					
	3	時間帯	993	342	34%	342	4,520
	4	時間帯					
楽屋	1	時間帯	996	260	26%	260	2,329
	2	時間帯	996	203	20%	203	2,030
	3	時間帯	996	183	18%	183	1,780
	4	時間帯	996	236	24%	236	2,080
合計			—			1,927	37,418

横浜にぎわい座

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
芸能ホール	日	333	225	68%	42	39,170
小ホール	日	333	164	49%	67	21,578
練習室	時間帯	1,705	817	48%	157	3,649
制作室	時間帯	1,705	450	26%	74	2,492
合計			—		340	66,889

横浜赤レンガ倉庫1号館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数	
ホール	日	313	222	71%	67	31,635	
多目的スペース(2F)	A	日	346	314	91%	57	84,661
	B	日	346	288	83%	38	74,924
	C	日	346	288	83%	47	72,617
合計			—		209	263,837	

大佛次郎記念館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
会議室	日	296	92	31%	75	962
和室	日	296	75	25%	39	2,634
入館者	開館日数	296	—	—	—	12,392
合計			—		114	15,988

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数	
ホール	日	330	231	70%	329	24,811	
	時間帯	986	575	58%			
ギャラリー	日	345	233	68%	230	8,518	
リハーサル室	時間帯	1,688	924	55%	616	8,589	
会議室	A	時間帯	1,716	733	43%	483	3,392
	B	時間帯	1,718	658	38%	219	1,178
	C	時間帯	1,711	602	35%	321	1,538
練習室	A	時間帯	1,582	1,193	75%	1,038	1,987
	B	時間帯	1,715	1,341	78%	1,003	1,311
	C	時間帯	1,717	1,013	59%	789	1,260
合計			—		5,028	52,584	

6 芸術文化情報の収集及び提供

ホームページアクセス数

部署・サイト名	URL	年間アクセス数(pv)
ヨコハマ・アートナビ	artnavi.yokohama/	317,326
財団サイト	p.yafjp.org/	97,000
横浜美術館	yokohama.art.museum/	1,054,624
横浜みなとみらいホール	mmh.yafjp.org/	856,823
横浜能楽堂	yokohama-nohgakudou.org/	577,248
横浜にぎわい座	nigiwaiza.yafjp.org/	1,338,750
横浜赤レンガ倉庫1号館	akarenga.yafjp.org/	418,989
大佛次郎記念館	osaragi.yafjp.org/	289,736
横浜市民ギャラリー	ycag.yafjp.org/	727,544
横浜市民ギャラリーあざみ野	artazamino.jp/	2,059,108
横浜市磯子区民文化センター	www.sugigeki.jp/	151,723
ヨコハマダンスコレクション	yokohama-dance-collection.jp/	124,724
アーツコミッション・ヨコハマ	acy.yafjp.org/	661,046
クリエイターデータベース	acy.yafjp.org/creatorsdatabase/	217,762
創造都市横浜	yokohama-sozokaiwai.jp/	624,562
関内外Open!	kannaigai.yafjp.org/	26,978
ヨコハマアートサイト	y-artsite.org/	29,291
	総アクセス数	9,573,234

(参考)令和2年度年間総アクセス数 = 13,924,802

7 顧客満足度調査の概要

(1) 調査概要

- 実施期間 令和3年4月～令和4年3月(12か月間)
- 実施事業 財団所管施設およびグループで実施した438事業
(※ 横浜美術館は、休館中で企画展の開催がないため調査無し。横浜みなとみらいホールは、共通質問項目のQ3のみ、休館中のため調査無し。)
- 調査方法 事業参加者への配布、会場に配置したアンケート票への記入、WEBアンケート

■共通質問項目

下記Q1～5を、各施設・グループに共通の質問項目として設定し集計

- Q1 全体評価「本日の(事業名)はいかがでしたか」
- Q2 接客等評価「スタッフの対応やサービスはいかがでしたか」
- Q3 施設・設備等評価「当館の使い勝手や清潔さなど快適性はいかがでしたか」
- Q4 活動ニーズ調査
「今後さらに取り組んでみたい文化活動はどのようなことですか(複数可)」
- Q5 居住地調査「どちらからご来場になりましたか」

■選択肢

Q1～3の選択肢

- ①満足 ②やや満足 ③ふつう ④やや不満 ⑤不満

Q4の選択肢

- ①芸術文化の鑑賞 ②自演・自作活動 ③ワークショップ型体験講座等への参加
- ④学習講座・講演会等への参加 ⑤事業企画や運営への参画

Q5の選択肢

- ①横浜市内 ②横浜市の外の神奈川県内 ③東京都 ④埼玉県 ⑤千葉県 ⑥その他

■集計方法

Q1～Q3

(「満足」の回答数×5点+「やや満足」の回答数×4点+「ふつう」の回答数×3点+

「やや不満」の回答数×2点+「不満」の回答数×1点)÷(各設問の回答者数-各設問の無回答者数)

=顧客満足度 とする(小数点以下第3位を四捨五入する)

Q4 各選択肢の回答数を合計するとともに、下記により割合を算出

各選択肢の回答数÷(回答者数-Q4の無回答者数)

Q5 各選択肢の回答数を合計するとともに、割合を算出

(2) 調査結果

調査実施事業の参加者数	72,518 人
回答者数	5,923 人
回収率	8.17%

Q1～3 顧客満足度調査

項目		結果	備考
顧客満足度調査(総合)		4.63	
質問別結果	Q1	4.71	全体評価
	Q2	4.58	接客等評価
	Q3	4.61	施設・設備等評価

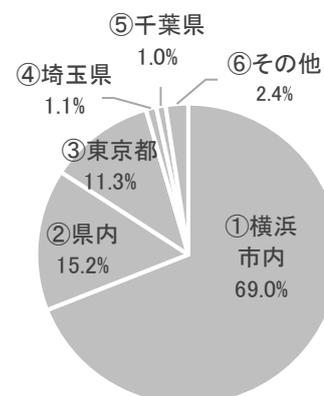
Q4 活動ニーズ調査結果(複数回答可)

選択肢	結果	割合
① 芸術文化の鑑賞	4,251	77.3%
② 自演・自作活動	594	10.8%
③ ワークショップ型体験講座等	1,824	33.2%
④ 学習講座・講演会等	1,528	27.8%
⑤ 事業企画・運営	261	4.7%
回答者数－Q4の無回答者数	5,499	

Q5 居住地調査結果

選択肢	結果	割合
① 横浜市内	4,014	69.0%
② 横浜市内外の神奈川県内	886	15.2%
③ 東京都	655	11.3%
④ 埼玉県	64	1.1%
⑤ 千葉県	59	1.0%
⑥ その他	140	2.4%
合計	5,818	100%

Q5 居住地割合



8 協賛・助成・寄付一覧

多くの皆さまからご協賛・助成・ご寄附をいただき事業を実施しました。

*50音順、敬称略

協賛企業・団体等		
有限会社アートン	曾根武夫	株式会社ボンパドウル
あらい歯科クリニック	ティールーム霧笛	三菱電機ビルテクノサービス株式会社
株式会社浦辺設計	東京コールドチェーン(アンジュ)	株式会社美濃屋あられ製造本舗
NKキャブ株式会社	株式会社中村製作所	株式会社ヤマハミュージックジャパン
NTTテクノクロス株式会社	株式会社ニックスサービス	山本工業株式会社
株式会社神奈川ナブコ	日興テクノス株式会社	株式会社横浜赤レンガ
高栄企業株式会社	日本ゾーディアック株式会社	横浜磯子ロータリークラブ
山陽印刷株式会社	株式会社野村総合研究所	横浜高速鉄道株式会社
ジーパンのトップ	英エンジニアリング株式会社	横浜信用金庫
株式会社JVCケンウッド	パレ・ド・バルブ	横浜セレモ株式会社
株式会社松栄堂 東京支店	ホテルニューグランド	横濱元町 霧笛楼

助成機関等		
公益財団法人朝日新聞文化財団	一般財団法人地域創造	文化庁
公益財団法人かけはし芸術文化振興財団	公益財団法人野村財団	

寄附		
加藤 一	田村朱美	リコー社会貢献クラブ・FreeWill
黒瀬博靖	東芝プラントシステム株式会社	よこはまシニアボランティアポイント事業 (ボランティア登録者8名)
河野建設工業株式会社	有限会社日本ワールド開発	よこはまＹＹラボ
新興電設工業株式会社	風越建設株式会社	他、匿名2名/団体と、募金による匿名寄附あり

9 助成金交付実績

(1) アーツコミッション・ヨコハマ

以下のプログラムを通じ、合計 13,500,000 円 の助成金を交付しました。

①U39 アーティスト・フェローシップ

※順不同(単位:円)

No	採択者	活動内容	交付額
1	荒木 悠	美術家・映像作家	1,000,000
2	ハラサオリ	美術家、振付家、ダンサー	800,000
3	佐藤 未来	美術家	800,000
4	佐藤 朋子	アーティスト	800,000
5	高野 萌美	現代美術家	800,000
6	北尾 亘	振付家・ダンサー・俳優	800,000
小計			5,000,000

②クリエイティブ・インクルージョン活動助成

No	主催団体	採択事業名	交付額
1	関口 祐加	認知症ケアにおけるパーソン・センタード・ケアの極意とは ～毎日がアルツハイマー総集編』製作とそのアプリケーション	1,600,000
2	手話マップ	シュワー・シュワー・アワーズ	1,000,000
3	田畑 快仁	触覚のオープンデザインプロジェクト『HAPTIC OPEN LAB』	1,000,000
4	特定非営利活動法人心魂プロジェクト	難病児・障がい児・きょうだい児・ご家族とプロパフォーマー によるオンラインイベントの開催	700,000
5	竹本 真紀	寿町で子どもたちと山車まつりをしたい	200,000
小計			4,500,000

③ヨコハマ創造産業振興助成 新商品・サービス開発部門

No	採択者	事業名	交付額
1	特定非営利活動法人スローレーベル	SLOW CIRCUS PROJECTブランディング事業	1,300,000
2	株式会社よこはまグリーンピース	横浜18区の人とまちとつながるTSUBAKI食堂 18区井プロジェクト	1,000,000
3	渡辺 篤	アイムヒア プロジェクト (コロナ禍の孤立課題に対する新スペース立ち上げ)	950,000
4	about your city(小泉 瑛一)	モバイルエコステーション	500,000
5	吉川 ゆゆ	子どもがつくるお仕事メディア「NARIWAI」のメンバー制度の 確立と活動拡大	250,000
小計			4,000,000

(2) 横浜市文化芸術公演等支援事業

以下のプログラムを通じ、合計 107,058,588 円 の助成金を交付しました。

(単位:円)

No	採択件数	交付額
1	第3次支援事業	427件 52,800,390
2	第4次支援事業	162件 36,932,318
3	第5次支援事業	104件 17,325,880

10 後援事業一覧

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
1	令和3年5月1日(土)	株式会社 ライズサーチ GOCOHE	鶴見区民文化センター サルビアホール 音楽ホール	0歳からの映画音楽コンサート 子どもと楽しむ映画音楽の世界
2	令和3年5月1日(土)、2日(日)	公益社団法人 日本バレエ協会関東支部	横浜市市民文化会館 関内ホール	第19回 バレエ・コンクールIN横浜
3	令和3年5月7日(金)～ 12月10日(金)	横浜バロック室内合奏団	横浜市港南区民文化センター ひまわりの郷	横浜バロック室内合奏団 2021年度定期演奏会シリーズ
4	令和3年5月8日(土)、9日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ 実行委員会	パシフィコ横浜 B・C・Dホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ 2021
5	令和3年5月9日(日)	NPO法人 横浜シテオペラ	横浜市港南区民文化センター ひまわりの郷	四季の歌シリーズ26 「爛漫」から「皐月」へ 【変更後】四季の歌シリーズ26 爛漫～皐月
6	令和3年5月16日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜市市民文化会館 関内ホール 大ホール	第92回横浜新人演奏会
7	令和3年6月4日(金)～6日(日)	フォトサークル ピクニック (ヨコハマ写真工房フォトクラブ 令和4年1月1日より)	ギャラリー Lei OHANA(ギャラリー レイオハナ)	写真展「かお」
8	令和3年6月5日(土) 【変更後】 令和3年12月9日(木)【中止】	合唱団「道」	神奈川県立音楽堂	合唱団「道」定期演奏会
9	令和3年6月6日(日)	帆船日本丸を愛する男声合唱団	神奈川県立音楽堂	帆船日本丸を愛する男声合唱団第25回定期演奏会
10	令和3年6月13日(日)	一般社団法人 横浜JAZZ協会	戸塚区民文化センター さくらプラザ ホール	6月のビッグバンドパーティ
11	令和2年6月27日(土) 【変更後】令和3年6月26日(土)	新オルガンプロジェクト 光・風・音	神奈川県民ホール 小ホール	細川久恵オルガン・リサイタル 音景—オルガンと書・響き合うかたち—
12	令和3年6月27日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜市市民文化会館 関内ホール	第31回 ローズコンサート
13	令和3年6月29日(火)～7月5日(月)	一般社団法人 二紀会 神奈川支部	横浜市民ギャラリーあざみ野	第51回神奈川二紀展
14	令和3年7月1日(木)～ 令和4年1月30日(日)	日本ピアノ研究会	神奈川県立音楽堂 ほか	第17回南関東ジュニアピアノコンクール 第17回南関東ピアノオーディション
15	令和3年7月3日(土)～10日(土)	NPO法人 横浜シテオペラ	神奈川県民ホール 小ホール	横浜シテオペラ 歌曲コンサートシリーズ'21 《歌曲の花束》Vol.13 Vol.14
16	令和3年7月6日(火)～12日(月)	一般財団法人 全日本海員福祉センター	みなとみらいギャラリー スペースA・B	人と海のフォトコンテスト 第32回「マリナーズ・アイ展」
17	令和3年7月11日(日)	とっておきのステージ実行委員会	神奈川県立音楽堂	第28回とっておきのステージ 須江太郎(ピアノ)藤村俊介(チェロ)デュオリサイタル ～1700年製のチェロ、カルロ・トニーノと1887年製のピ アノ、ニューヨーク・スタインウェイで聴くロマンティックな 名曲～
18	令和3年7月20日(火)～12月28日 (火)	一般財団法人 日本演奏家協会	戸塚区民文化センター さくらプラザ ほか全国で37日間開催	第23回日本演奏家コンクール
19	令和3年7月23日(金)～11月14日 (日)	蒼昊美術會	ワークショップ:横浜市市民協働推進センター、 にしとも広場、なか区民活動センター、 アトリエみずの絵、YC&AC 公募展:神奈川県民ホールギャラリー第1・2室、 ギャラリー元町 シンポジウム:県民ホール大会議室	2021 広げよう! 深めよう!! 水彩でアートの輪!!!
20	令和3年7月25日(日) 【中止】	旭ジャズまつり実行委員会	横浜市旭区 こども自然公園 野球場 特設ステージ	'21横浜旭ジャズまつり YOKOHAMA SWING EMOTION Vol.31
21	令和3年8月1日(日)	横浜音楽文化協会 よこはまマリンコンサート実行委員会	神奈川県立音楽堂	第30回よこはまマリンコンサート フランス音楽の薫り 動物の謝肉祭～ピアノソラ
22	令和3年8月5日(木)～ 令和4年6月30日(木)	ストリートファニチャーコンペ 運営委員会	みなとみらいギャラリー(応募作品展示) 横浜市庁舎 アトリウム(公開審査会) 横浜市庁舎 水辺プラザ(設置イベント)	第5回まちを楽しくする ストリートファニチャーデザインコンペティション
23	令和3年8月12日(木)～17日(火)	一般社団法人 横浜夢座	KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ	五大路子ひとり芝居「横浜ローザ」
24	令和3年8月18日(水)～22日(日)	有限会社 ひとみ座	横浜市教育会館	人形劇団ひとみ座「かわいいサルマ」

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
25	令和3年8月29日(日)	YOKOHAMAゴスペルフェスティバル 実行委員会	神奈川県民ホール 大ホール・小ホール	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル VOL.14 横浜ゴスペル祭 2021
26	令和3年9月3日(金)、4日(土)	横浜国際音楽祭実行委員会	横浜市開港記念会館・オンライン	第2回 横浜国際音楽祭
27	令和3年9月5日(日) 【中止】	ローズベル・ミュージック	港南公会堂 ホール(講堂)	音楽コンサート 「3世代で楽しむ 映画音楽で世界旅行！」
28	①令和3年9月15日(水) ②令和3年10月16日(土)	株式会社 ライズサーチ	①神奈川区民文化センター かなつくホール ②戸塚区民文化センター さくらプラザ 4F	0歳からのわくわく音楽コンサート 音楽で地球大冒険
29	令和3年9月17日(金)	横浜バロック室内合奏団	港南区民文化センター ひまわりの郷	バッハ 無伴奏ヴァイオリン全6曲演奏会 ヴァイオリン 小笠原伸子
30	①令和3年9月23日(木) ②令和3年10月16日(土)	NPO法人 横浜シテオペラ	神奈川県立音楽堂	第30回神奈川オペラフェスティバル' 21 ①第1夜 オペラ『ボラーノの広場』 ②第2夜 オペラ・ガラコンサート
31	①令和3年9月28日(火)、29日(水) ②令和3年10月30日(土) ③令和4年3月8日(火)、9日(水)	NPO法人 65歳からのアートライフ 推進会議	青葉区民文化センター フィリアホール	①第33回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編) ②音楽劇第2弾「十三月の童話」 ③第34回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編)
32	令和3年10月1日(金)～31日(日)	特定非営利活動法人 黄金町エリアマネジメントセンター	京急線日の出町駅・黄金町駅間の高架下スタジ オ、周辺のスタジオ、地域商店、屋外空地ほか	黄金町バザール2021ー サイドバイサイドの作り方
33	令和3年10月8日(金)	榛原音楽事務所	青葉区民文化センター フィリアホール	秋桜コンサート
34	令和3年10月10日(日)～24日(日)	ピティナYokohamaみらいステーション	(1)港南区民文化センター ひまわりの郷 ホール (2)神奈川区民文化センター かなつくホール	2021年度ピティナ・ピアノステップ横浜みらい(1)(2)地 区
35	令和3年10月21日(木)	カンツォーネ・パラディーゾ 実行委員会	吉野町市民プラザホール	カンツォーネ・パラディーゾ 2021
36	令和3年10月22日(金)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	横浜市市民文化会館 関内ホール 大ホール	社会福祉法人 横浜いのちの電話「秋の催し」
37	令和3年10月23日(土)、24日(日)	榛原音楽事務所	横浜市大倉山記念館	アルプスの大自然へ届け 写真家とソプラノの夢の共演コンサート
38	令和3年10月24日(日)	一般社団法人 ハーモニーアイ	神奈川県民ホール 小ホール	CHARITY CONCERT for Children ハーモニーアイ 法人設立 7周年コンサート Harmony Autumn Concert
39	令和3年10月29日(金)	横浜音楽文化協会	港南区民文化センター ひまわりの郷 ホール	第3回おん・ぶん・きょうピアノライブコンサート
40	令和3年10月29日(金)～31日(日)	寺家回廊実行委員会	横浜市青葉区寺家町及び周辺の各アトリエ・ 工房・ギャラリー	Art & Craft 寺家回廊 15th
41	令和3年11月2日(火)～13日(土)	横浜美術協会	横浜市民ギャラリー	第77回ハマ展
42	令和3年11月6日(土)、7日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ 実行委員会	パシフィコ横浜 A・Bホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ秋
43	令和3年11月13日(土)、14日(日)	日本高等学校吹奏楽連盟	神奈川県民ホール 大ホール	第23回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜
44	令和3年11月14日(日)	NPO法人 声物園	XLVバイサイドモーション	リーディングライブKOKORO IN 横浜
45	令和3年11月16日(火)	AGI	横浜市大倉山記念館	ORGANIC JAZZ
46	令和3年11月18日(木)～21日(日)	公益社団法人 神奈川県芸術舞踊協会	神奈川県立音楽堂	第35回ヨコハマ・コンペティション (神奈川県芸術舞踊祭No.112)
47	令和3年11月26日(金)	An Music Lab	モーション・ブルー・ヨコハマ 【変更後】港南区民文化センター ひまわりの郷	ジャズとタンゴの共演を名門ライブハウスで聴く 特別な一夜
48	令和3年12月1日(水)～ 令和4年3月31日(木)	光風流	華道作品生け込み・撮影場所: 横浜中華街の華正樓新館 映像配信場所: 光風流ホームページ YouTube光風流チャンネル いけばなインターナショナルホームページ	いけばな光風流 オンライン花展 2021
49	令和3年12月4日(土)	ローズベル・ミュージック	鶴見区民文化センター サルビアホール	GO! GO! 電車コンサート クリスマススペシャル!

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
50	令和3年12月5日(日)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	港南公会堂 ホール	ハッピークリスマスコンサート
51	令和3年12月24日(金)	榛原音楽事務所	青葉区民文化センター フィリアホール	子供の為のクリスマスコンサート 【変更後】 親子で楽しむオペラ サンタの家はお菓子の家?
52	令和3年12月25日(土)～ 令和4年1月5日(水)	有限会社 ひとみ座	STスポット	人形劇団ひとみ座「おしれのぼうけん」
53	令和4年1月9日(日)	横浜音楽文化協会	神奈川県民ホール 小ホール	第34回 ヨコハマ・ワーグナー祭
54	令和4年1月21日(金)～ 令和4年1月24日(月)	福知山市	横浜赤レンガ倉庫1号館 スペースA・B・C ほか	第21回福知山市 佐藤太清賞公募美術展
55	令和4年1月29日(土)、30日(日) 【中止】	有限会社 ひとみ座	横浜にぎわい座 芸能ホール	人形劇団ひとみ座 大江戸人形喜劇「弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中」
56	令和4年2月6日(日)～13日(日)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	鶴見区民文化センター サルビアホール 4F 港南区民文化センター ひまわりの郷	0歳からのわくわく音楽コンサート ミュージカル・パーティ
57	令和4年2月19日(土)	横浜音楽倶楽部	横浜市民文化会館 関内ホール 大ホール	横浜音楽倶楽部 FESTIVAL 2022 25th Anniversary ～あなたの好きな曲は何色?～
58	令和4年3月5日(土)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜市民文化会館 関内ホール 小ホール	第29回よこはまベイサイドコンサート
59	令和4年3月10日(木)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	戸塚区民文化センター さくらプラザ ホール	横浜いのちの電話「春の映画会」
60	令和4年3月12日(土)	声楽家団体 アンフィニ	神奈川区民文化センター かなつくホール	文屋小百合 ソプラノコンサート
61	令和4年3月27日(日)～29日(火)	SPACE FACTORY	BankART Station(バンカート ステーション)	SPACE FACTORY 2022 リトライ企画
62	令和4年3月29日(火)～4月4日(月)	横浜開港アンデバンダン展 実行委員会	横浜市民ギャラリー、伊勢山皇大神宮	第10回横浜開港アンデバンダン展

11 理事会及び評議員会に関する事項

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部みなし決議

(1) 理事会

【第1回】

開催年月日 令和3年6月9日

議案

第1号議案 令和2年度事業報告及び決算報告について

第2号議案 特定資産の積立について

第3号議案 役員の報酬額について

第4号議案 令和3年度第1回評議員会の開催について

報告事項

職務の執行状況について

【第2回】

開催年月日 令和3年6月24日

議案

第1号議案 代表理事及び業務執行理事の選定並びに
代表理事たる理事長及び代表理事たる専務理事の選任について

【第3回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日 令和3年8月10日

決議のあったものとみなされた事項

第1号議案 令和3年度第2回評議員会の決議の省略について

(1) 令和3年度第2回評議員会について決議の省略を行う

(2) 評議員会の目的である事項

第1号議案 評議員の辞任に伴う後任者選任について

【第4回】

開催年月日 令和3年12月3日

議案

第1号議案 事務局組織改編に係る規程改正について

ア 処務規程

第2号議案 新業務システム導入に係る規程改正について

ア 処務規程

イ 事務決裁規程

ウ 文書管理規程

エ 経理規程

オ 物品検査事務取扱規程

報告事項

ア 横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン概要について

イ 令和3年度仮決算について

ウ 職務の執行状況について

【第5回】

開催年月日 令和4年3月9日

議案

第1号議案 令和4年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みについて

第2号議案 規程の改正について

ア 職員給与規程

イ 臨時職員就業規程

第3号議案 令和3年度第3回評議員会の開催について

報告事項

職務の執行状況について

(2)評議員会

【第1回】

開催年月日 令和3年6月24日

議案

第1号議案 令和2年度 事業報告書及び決算報告書について

第2号議案 役員（理事及び監事）の選任について

第3号議案 評議員の選任について

報告事項

職務の執行状況について

ア 横浜アーツフェスティバル実行委員会「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」及び 横浜赤レンガ倉庫1号館「振付家制度」「横浜ダンスコレクション」について

イ 財団のコンプライアンスへの取組状況について

【第2回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日 令和3年8月26日

決議があったものとみなされた事項

第1号議案 評議員の辞任に伴う後任者の選任について

【第3回】

開催年月日 令和4年3月23日

議案

なし

報告事項

令和4年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みについて

12 運営施設一覧

(1) 運営施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜美術館	西区みなとみらい 3-4-1	大規模改修工事による休館 [令和3年3月1日～令和5年度(終期末定)] ※仮拠点:PLOT 48(西区みなとみらい 4-3-1)
2	横浜みなとみらいホール	西区みなとみらい 2-3-6	大規模改修工事による休館 [令和3年1月1日～令和4年10月] ※仮拠点:PLOT 48(西区みなとみらい 4-3-1)
3	横浜能楽堂	西区紅葉ヶ丘 27-2	本舞台(486席)、第二舞台 研修室(4室)、展示廊等
4	横浜にぎわい座	中区野毛町 3-110-1	芸能ホール(391席)、小ホール 練習室、制作室
5	横浜赤レンガ倉庫1号館	中区新港 1-1-1	ホール(最大444席)、多目的スペース(3室)等
6	大佛次郎記念館	中区山手町 113	展示室(35㎡)、ギャラリー(64㎡)、記念室 閲覧室、サロン、会議室、和室
7	横浜市民ギャラリー	西区宮崎町 26-1	展示室(1,146㎡)、アトリエ(148.6㎡)
8	横浜市民ギャラリーあざみ野	青葉区あざみ野南 1-17-3	展示室(610㎡)、アトリエ(142㎡)
9	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4F	ホール(310席)、ギャラリー(110㎡) リハーサル室 会議室(3室)、練習室(3室)等

(2) 指定管理者の共同事業体の一員として管理運営に参加している施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク	緑区長津田 2-1-3	ホール(334席)、ギャラリー(123㎡) リハーサル室、練習室(3室)、会議室等
2	横浜市吉野町市民プラザ	南区吉野町 5-26	多目的ホール(200席)、スタジオ(3室) ギャラリー(140㎡)、会議室等
3	横浜市岩間市民プラザ	保土ヶ谷区岩間町 1-7-15	ホール(185席)、スタジオ(4室)、ギャラリー(85㎡) リハーサル室、レクチャールーム等
4	横浜市市民文化会館 関内ホール	中区住吉町 4-42-1	大ホール(1,038席)、小ホール(264席) リハーサル室(4室)等