

Yokohama Arts Foundation

令和4年9月22日
(公財)横浜市芸術文化振興財団
大佛次郎記念館

講演会「ジャズで語ろう！大佛次郎の昭和モダン」

「JAZZが聞こえる大佛次郎の昭和モダン」関連イベント 横浜音祭り共催

横浜山手の港の見える丘公園にある大佛次郎記念館では、「JAZZが聞こえる 大佛次郎の昭和モダン」展の、関連イベントとして、日本女子大学の上田誠二先生を講師に招き講演会を開催します。

上田先生が「昭和初期の都市文化について、モダンあるいはエロ・グロ・ナンセンスのイメージをもつ方は多いでしょう。」と記す通り、昭和初期のジャズは、ダンスと共に流行し、東京や横浜など都市のきらびやかさを演出していました。その一方で、当時は、昭和恐慌に始まる大不況のただ中で、混沌としていた時代でもあります。

講演会では、モダンなジャズソングの一方で、駆け落ちを主題とした流行歌がヒットしていく世相を垣間見ます。

講演の中では、1920～30年当時の日本で流行したジョセフィン・ベイカーをはじめとするジャズナンバーや、流行歌などを、手巻き蓄音機などで、実際にお楽しみいただきます。

※ 一部デジタル音源での再生となります。予めご了承下さい。



ダンサー、歌手として世界的に活躍したジョセフィン・ベイカー

ジョセフィン・ベイカーは、大磯町のエリザベス・サンダース・ホーム園長だった澤田美喜と親交を深めていた。写真はジョセフィンが澤田に贈ったものと、推察される。

【講演会概要】

- 【1】 開催日時 2022年10月30日(日) 14:00～15:40(予定)
- 【2】 講師 上田誠二(かみたせいじ) 日本女子大学人間社会学部現代社会学科准教授
- 【3】 会場 神奈川近代文学館 中会議室(横浜市中区山手町110番地)
- 【4】 参加費 800円(事前予約・当日精算)
- 【5】 予約方法 ホームページから申込専用フォームにて
- 【6】 共催 横浜アーツフェスティバル実行委員会
後援 県立神奈川近代文学館(公益財団法人神奈川文学振興会)

| | | | |
|------------|---|----|---|
| 展示 展示会期 | JAZZが聞こえる 大佛次郎の昭和モダン 2022年9月3日(土)～12月25日(日) | 料金 | 観覧料 大人(高校生以上)200円 中学生以下 無料 |
| 開館時間 | 9月 10:00～17:30(入館は17:00まで) 10月 10:00～17:00(入館は16:30まで) | | ※横浜市内在住の65歳以上の方は100円 ※毎月23日「市民の読書の日」と、第2・第4土曜日は 高校生無料 |
| 休館日 | 月曜日(祝休日の場合は翌平日) | | ※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料 |

※当講演会の情報掲載をよろしくお願ひします。取材の際は事前にご一報ください。広報用画像の提供が可能です。

お問い合わせ先

大佛次郎記念館【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

館長:福富潤子 広報担当:大房奈央子 講演会担当:安川篤子 TEL:045-622-5002 Mail:osaragi@yaf.or.jp

「ジャズで語ろう!大佛次郎の昭和モダン」



かみ た せい じ

上田 誠二 日本女子大学人間社会学部現代社会学科准教授

1971年、栃木県生まれ。

横浜国立大学ほか非常勤講師、首都大学東京オープンユニバーシティ講師を経て、日本女子大学人間社会学部現代社会学科准教授。

専攻は日本近現代史、教育史、音楽史、文化史。著書に『音楽はいかに現代社会をデザインしたか—教育と音楽の大衆社会史』（新曜社 2010年）ほか。同書により、日本教育史学会の第28回石川謙賞を受賞。

2022年10月30日(日) 14:00開講 (13:30開場)

講師からのコメント

昭和初期の都市文化について、モダンあるいはエロ・グロ・ナンセンスのイメージをもつ方は多いでしょう。講演では、そうした世相を象徴する音楽や新聞・雑誌の記事から、不況・恐慌下の社会の深層心理を素描します。当時ジャズは、東京や横浜など都市のきらびやかさを演出していました。しかしそこには、都市と農村の格差、不安と懐疑の刹那的感情、享楽と消費の退廃的感情が渦巻いていました。モダンなジャズソングの一方で、駆け落ちを主題とした流行歌がヒットしていく世相を垣間見てみませんか。

手巻蓄音機で聴く、昭和のジャズ

講演の中では、1920年～30年当時の日本で聞かれたジャズを、実際にお楽しみいただきます。

《ジャズソング・ソーニヤ》独唱：二村定一／《ダンス狂ひ》ジョセフィン・ベイカー (Josephine Baker) ほか

※曲目を変更する場合があります。また、都合によりデジタル音源での再生になる場合があります。予めご了承下さい。

【会場】 **神奈川近代文学館中会議室**

〒231-0862 横浜市中区山手町110

【入場料】 **800円 (自由席・定員60人・当日精算)**

- * 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- * チケットご提示で、大佛次郎記念館で開催中のテーマ展示「JAZZが聞こえる 大佛次郎の昭和モダン」(～12/25)を、1回観覧できます。
- * 事前予約で定員に達した場合、当日券は発行いたしません。

【共催】横浜アーツフェスティバル実行委員会

【後援】県立神奈川近代文学館 (公益財団法人神奈川文学振興会)

会場へのアクセス：大佛次郎記念館より徒歩2分

電車

- みなとみらい線(東急東横線直通)で元町・中華街駅下車(元町方面改札)/6番出口(駅直結のエレベーター・エスカレーターを利用、アメリカ山公園経由)/5番出口(谷戸坂経由)いずれも徒歩10分
- JR根岸線で石川町駅下車(元町口)徒歩20分

バス

- 神奈川中央交通バス11系統(桜木町駅～保土ヶ谷駅東口)
- 市営バス20系統(桜木町駅～山手駅)
- 観光スポット周遊バス「あかいくつ」いずれも港の見える丘公園前下車 徒歩3分

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用の上、検温、消毒にご協力をお願いします。
※新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、予定を変更する場合がございます。
ご来場の前に、ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

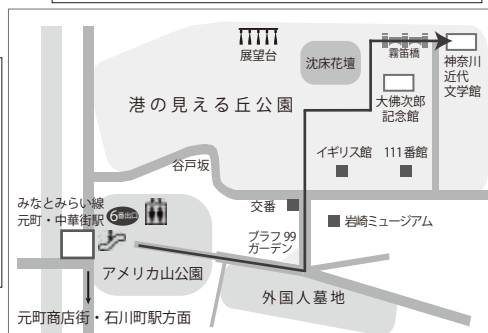
事前予約は
こちらから



大佛次郎記念館の受付、お電話でもご予約を承ります。(神奈川近代文学館での予約受付はありません)

TEL: 045-622-5002

※定員に達し次第、受付を終了します。



主催
お問合せ

おさらぎじろう きねんかん

大佛次郎記念館

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
The Osaragi Jiro Memorial Museum

TEL: 045-622-5002

〒231-0862 横浜市中区山手町113(港の見える丘公園内) FAX:045-622-5071 <http://osaragi.yaf.jp.org>



YOKOHAMA
OTOMATSURI