令和 4 年 度 事業報告書



#### 2030 年へ向け

# 多様性に満ち、創造性あふれる横浜を目指して

# 中期経営計画 2022-2025

事業方針1 誰もが文化芸術に触れることができる機会を広げます

事業方針2 文化芸術のある空間で、多様な人たちが過ごせる場を拓きます

事業方針3 文化芸術を通して対話の機会を広げ、多分野の担い手との共創を促進します

事業方針4 横浜の地域性を世界に開き、さまざまな文化との交流を促します

事業方針5 横浜固有の空間やネットワークを活かし、創造活動を行う人たちの挑戦を後押しします

経営基盤 ~財団の総合力を発揮し、5つの事業方針を推進する~

1 文化芸術を支える人材育成 2 総合力を生む組織運営 3 持続可能な経営 4 文化芸術の価値の発信

# ◆ 令和 4 年度 事業報告書 ◆

# 目次

1	経営概観	1
2	事業概要	4
3	事業一覧	
	(1)公益事業	
	横浜美術館	14
	横浜みなとみらいホール	16
	横浜能楽堂	19
	横浜にぎわい座	21
	横浜赤レンガ倉庫1号館	24
	大佛次郎記念館	26
	横浜市民ギャラリー	28
	横浜市民ギャラリーあざみ野	30
	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	33
	事務局(経営企画室/総務グループ/ACY・協働推進ク	ブループ)
		35
	(2)収益事業	36
4	データ集	37
5	施設利用状況	38
6	芸術文化情報の収集及び提供	42
7	顧客満足度調査の概要	43
8	協賛・助成・寄附一覧	45
9	助成金交付実績	46
1	0 後援事業一覧	47
1	1 理事会及び評議員会に関する事項	52
1	2 運営施設一覧	54

# 1 経営概観

令和4年度、当財団は「中期経営計画2022-2025」を策定しました。その計画づくりに資する新たな試みや視点を取り入れた事業を実施し、計画の実現に向けた示唆を得る一年となりました。

令和4年10月、横浜みなとみらいホールが約1年10か月の休館期間を経てリニューアルオープンしました。休館中には、市内18区でのコンサートや横浜市の音楽の祭典「横浜音祭り2022」との協働企画を展開し、祭典のクライマックスからオープニングシリーズへと継続性を持たせることで、横浜の音楽シーンの活気を印象づけました。また、横浜市の賑わい創出を目的としたアートイルミネーション「ヨルノヨ」に協力し、地域の企業やアーティストとともに、文化芸術による都市の魅力創造や、公共空間での文化芸術体験の在り方の可能性を示しました。各施設では市民の文化芸術活動を支える取組を進め、コロナ禍で縮小していた活動が徐々に回復の兆しを見せる一年となりました。

# (1) 事業

# 事業方針1

#### 誰もが文化芸術に触れることができる機会を広げます



令和4年7月29日-8月7日 横浜市民ギャラリーあざみ 野 あざみ野こどもぎゃらりい2022 Photo: Masanobu Nishino

子どものための造形講座や、狂言や寄席の体験講座のほか、 横浜市芸術文化教育プラットフォーム学校プログラムを37校で 実施するなど、子どもたちがさまざまなジャンルの芸術に触れる 機会を提供しました。このほか、高齢者や障がい者、ビジネス パーソンや大学生など地域の区民文化センターや大学、拠点 と連携したプログラム等、計 100 か所以上でアウトリーチプログ ラムを実施しました。

やさしい日本語での発信や障がい者のための鑑賞サポート、 オンライン配信など、企業や団体、機関と連携して文化芸術事

業へのアクセシビリティの向上に努めました。特に初の試みとして、認知症の方とその家族・介護者との対話型鑑賞会やバリアフリー能鑑賞後の感想を語り合う会、展覧会での鑑賞サポーターと来場者との対話や、ダンス公演鑑賞後の子どもとアーティストとの対話など、異なる価値観や視点を交換する場を設け、市民にとっての豊かな鑑賞体験の在り方について考えを深めることができました。

#### 事業方針2

# 文化芸術のある空間で、多様な人たちが過ごせる場を拓きます



令和5年3月4日 横浜能楽堂 横浜・紅葉ケ丘まいら ん連携事業 舞台裏見学の様子

大佛次郎記念館のロビーを活用した朗読コンサートの開催や、横浜能楽堂での一日体験オープンデー等での近隣文化施設や企業と連携したプログラムや舞台裏見学など、文化施設が持つ場の可能性を広げる取組を行いました。

また、コロナ禍で活動を縮小していた杉劇リコーダーずのアウトリーチ活動や、4年ぶりの開催となった横濱 JAZZ PROMENADE のボランティア活動、横浜市こどもの美術展での3年ぶりの開催となる自由参加ワークショップなど、世代間の交流が生まれるような場を再開させました。

### 事業方針3

# 文化芸術を通して対話の機会を広げ、多分野の担い手との共創を促進します



令和4年10月14日-31日ミナトノアート2022 象の鼻テラスでの展示風景 撮影:東玄太

関内外 OPEN! 14 やミナトノアート 2022 では、関内外エリアに集積するクリエイターが主体となって、当財団と共にアートイベントを開催しました。また、野村総合研究所と横浜美術館の共同開発による鑑賞アプリや、大学と協働した能楽のオンライン講座、横浜みなとみらいホールと大学生との音楽劇の共同制作、横浜赤レンガ倉庫1号館と企業との先端技術を用いた遠隔ダンスワークショップの試行などに取り組み、他分野の担い手と共に、新たな活動に挑戦しました。

# 事業方針4

# 横浜の地域性を世界に開き、さまざまな文化との交流を促します



令和4年10月10日 パイプオルガンと横浜の街 横浜海岸教会でのコンサートの様子 ©藤本史昭

「横浜美術館コレクションと歩くヨコハマ・アートウォーク」のオンライン実施や、横浜にぎわい座での神奈川にゆかりあるテーマで新しい物語を切り拓く講談師の独演会など、文化芸術を通して地域の魅力を紹介しました。このほか、「パイプオルガンと横浜の街」や横浜能楽堂で鶴見区とゆかりの深い沖縄の古典芸能の上演、横濱 JAZZ PROMENADE のサテライト事業など、各施設が横浜各地でさまざまな文化が交差する事業を行いました。

「横浜音祭り」や「ヨルノヨ」、「横浜国際舞台芸術ミーティング(YPAM)」など横浜市のアートイベントに参画し、横浜の地域に広がる文化施設や拠点と連携した企画や、横浜のイルミネーションを背景とした参加型ツアー演劇の企画など、横浜の場の特性とつながる体験を届けることができました。

#### 事業方針5

# 横浜固有の空間やネットワークを活かし、創造活動を行う人たちの挑戦を後押しします



令和5年2月11、12日 梅田宏明『vaporizing』新作ワー クインプログレス Photo:S20

横浜美術館では第8回横浜トリエンナーレに向けて、アーティスティック・ディレクターを市内各所に案内し彼らの構想を具現化する準備を進めました。また、横浜みなとみらいホールのプロデューサー in レジデンス事業ではオリジナル企画を制作し、他都市への巡回公演をスタートさせました。横浜赤レンガ倉庫1号館振付家制度では、振付家の日本初演作の上演につながるリサーチや創作プロセスの共有を、また、ACYや磯子区民文化センターでは若手アーティストの活動支援を行い、各施設で創造活動を支える取組を行いました。

# (2) 経営基盤

#### 1 文化芸術を支える人材育成

人材育成の長期方針を示した「人材マネジメントポリシー」 (H30~R9) に則して、人事評価制度の見直しや人材育成を推進しました。「人材マネジメントポリシー」の「前期育成プラン」 (H30~R4) の最終年度にあたる令和 4 年度は、これまでの取組みと成果を検証するとともに、令和 5 年度以降の中期計画となる「後期育成プラン」 (R5~R9) を策定しました。また、育成に関わる人事評価制度については、令和 3 年度に実施した「職員意識調査」の結果を活用して検討を重ね、財団の実情により適した制度設計を行いました。

人材育成については、階層別研修や専門人材育成研修、定年退職を迎える職員向けのライフ デザイン研修等を実施しました。階層別研修は、e ラーニングと集合型のハイブリッド方式を今 年度から導入し、職員が研修に参加しやすい環境を整えることで受講率を向上させました。専 門人材育成研修については、専門施設が主管となることを継続し、専門人材の分野を超えたつ ながりが強化されました。その成果を次年度研修に活かす取り組みを進めています。

# 2 総合力を生む組織運営

中期経営計画の策定にあたり、職員間のプロジェクトチームや、組織階級や部署を越えた議論を行い、その過程を全職員に公開し、目指す方向性を共有しました。また、キャリアデザインに関する研修を対面で行うことで、部署を越えた職員間のコミュニケーションの醸成と、職員と管理職とで同じテーマの研修を行ったことで、組織内の共通認識の形成に寄与しました。

#### 3 持続可能な経営

コロナ禍で減少していた利用料金収入の回復や、国や市の補助金などの獲得努力により、財団全体の経常収益は予算に比べて2%増となりました。期中においては、積極的に助成金等を獲得して活動規模の維持に努め、ウィズ/ポストコロナ社会を見据えた新規事業に取り組みました。

その一方で、社会の変化は激しく、財団を取り巻く経営環境は不確実性の高いものとなっています。そのような環境に対応するため、計画的に財源の確保と活用を行い、様々なリスクを下支えしました。

なかでもリニューアルオープンを迎えた横浜みなとみらいホールについては、前年度から計画的に確保した財源によりプロモーションの充実を図ることで市民への訴求力を高め、これまでの顧客の来館回復と、新たな顧客開拓に努めました。

#### 4 文化芸術の価値の発信

文化芸術の価値発信のひとつとして、各施設でのアーカイブの整備を進めるとともに、今後の事業のアーカイブの在り方や進め方について、外部講師による研修をもとに検討を進めました。また、財団事務局広報部門を経営企画室に統合し、当財団全体の活動の価値の発信の在り方について検討を開始しました。

# 2 事業概要

中期経営計画 2022-2025 の事業方針(1~5)に添って、施設ごとに主な取組を紹介します。

# ●横浜美術館

工事休館 2 年目にあたる本年度は、昨年度に引き続き仮拠点での事業やアウトリーチ事業を実施しました。同時に、令和 5 年度末に迫る活動再開に向け、「多様性」を旨とする 3 期指定管理期間の指針「みなとモデル」を具体化すべく、設備や事業、運用ルールの検討を進めました。

#### コレクション作品の普及

4月から6月まで、当館の日本画コレクションによる展覧会「横浜美術館所蔵 日本美術院の作家たち展」を郡山市立美術館で開催しました。ウェブサイトでは、コレクションの作品画像、日英両語での作品情報と作品解説、コレクションを紹介する映像シリーズを順次公開するなど、コレクションの普及に取り組みました。さらに、同番組を活用した、近隣ビルのエントランスロビー壁面での常時上映や、野村総合研究所との共同開発による鑑賞アプリ「みるみるアート」の第



近隣ビルでのコレクション紹介映像の上映

2弾制作など、他の団体との連携を通じてコレクションの活用の幅を拡げました。【方針1,3】

### 第8回横浜トリエンナーレへ向けた準備、海外との連携

アーティスティック・ディレクターの、リウ・ディン、キャロル・インホワ・ルーを招聘し、展覧会のための調査や、担当学芸職員との打ち合わせを進め、タイトルとコンセプトを形成しました。また、変化する世界情勢の中で海外との連携の今後の在り方を探るため、美術館実務者が集まる国際会議に出席し、各地の状況と新しい動向を確認し、国の単位を超えた連携・連帯する方法について意見交換を行いました。【方針4、5】



第8回横浜トリエンナーレ アーティスティック・ディレク ター 右:リウ・ディン(刘鼎) 左:キャロル・インホワ・ ルー(盧迎華)

#### 市民や企業、地域との連携プログラム

休館中における地域展開として、横浜国立大学教育学部と車椅子アーティストの檜皮一彦と連携したワークショップや、ビジネスパーソン向けのワークショップを実施しました。また昨年度から引き続き、市内 18 区へのアウトリーチとして横浜 [出前] 美術館を継続し、9 区で子ども向けや一般向けのワークショップや講座を実施しました。区民文化センターや横浜市歴史博物館、慶應義塾大学(日吉キャンパス)などへも出向き、美術を通して、感覚やコミュニケーションの新たな可能性を発見し、多くの気づきをもたらす事業を展開しました。【方針1,3】

# ●横浜みなとみらいホール

休館中に市内 18 区へ出向いて市民との交流を深め、リニューアルへの期待感を高めると同時に、 横浜音祭りと協働することで、音楽の祭典から再開館へとつながる、音楽による賑わいを創出し ました。また、独自性の高い企画や多彩なプログラムで、新たなスタートを印象付けました。

# プロデューサー in レジデンス

初代プロデューサー藤木大地 (2021-2023) の発案により、 教育機関との連携と全国音楽事業者とのネットワーキング を柱に活動を展開しました。横浜市のフェスティバル「横浜 音祭り2022|と連携した「横浜18区コンサート」では、藤 木大地&みなとみらいクインテットを神奈川県立音楽堂と横 浜市磯子区民文化センターで初披露しました。この横浜オリ ジナル企画を軸に他県とのネットワークを広げるため、福岡 令和5年2月16日 藤木大地&みなとみらいウイン 県、広島県の巡回公演を実施、令和5年度には新潟県、奈良



テット 撮影・藤本中昭

県、横須賀市を巡回予定です。また、洗足学園音楽大学の学生と藤木大地が制作した子どものた めの音楽劇『天岩戸』を上演するなど、大学との連携も進めることができました。【方針1,3,5】

# 子どもたちのためのプログラム

「心の教育ふれあいコンサート」では 10 日間にわたり全 20 公演を行い、市内の小学生約3万人にオーケストラの鑑賞機 会を提供しました。また、第2代ホールオルガニストに就任 した近藤 岳の指導のもと、「10代のためのパイプオルガン・ レッスン」を新たにスタートさせ、2023年に結成10周年を 迎える「みなとみらい Super Big Band」は、横須賀市でも演 奏活動を行うなど、子どもたちの音楽体験の場を広げまし た。「こどもの日コンサート」では、中学生プロデューサー27



令和 5 年 3 月 29 日 「10 代のためのパイプオルガ ン・レッスン」修了演奏会 撮影:藤本史昭

名を迎えて、音楽に対する主体的な関わりを支援し、彼らとともに企画したコンサートを実施し ました。【方針1,3】

#### ミュージック・イン・ザ・ダーク®

視覚に障がいのある演奏家と障がいのない演奏家によって特別に編成された弦楽アンサンブルに よる演奏で、一部の曲目では場内の照明を全て消した暗闇の中で行われるなど特別な体験のでき るコンサートとして、今回も完売するほどの人気公演として定着しています。音響に定評がある 小ホールでは、舞台と客席の距離も近く、演奏者と観客とが視覚以外の感覚を研ぎ澄ませて音楽 を体感できることから、演奏者と観客との一体感を高め、視覚に頼らない世界にある文化や多様 な音楽の楽しみ方があることを知る体験を自然と共有できる場となり、さまざまな可能性を提示 することができました。【方針4,5】

# ●横浜能楽堂

企画性の高い公演を実施し、横浜能楽堂のプレゼンス向上を目指す一方で、バリアフリー能のような幅広い層が能楽に触れることができる公演や講座、ワークショップを実施しました。また、 能楽の普及のための人材育成の一環として、大学との連携や内部人材の育成に力を入れました。

# 特別公演「三老女」、沖縄本土復帰50周年記念企画公演「男の組踊 女の舞踊」

能の最高の秘曲とされている「姨捨」「檜垣」「関寺小町」の三曲、「三老女」を連続上演しました。上演機会が限られ、高度な技量と芸位が必要な曲を、当代を代表する演者により上演するという企画で、横浜能楽堂の存在感を高めることができました。また、沖縄本土復帰50周年の節目を記念して、琉球古典芸能を代表する「組踊」と「舞踊」に焦点をあてた公演を開催しました。横浜が沖縄にゆかりある地でもあることから、開館当初より沖







左から、令和4年4月9日 能「姨捨」(観世流)梅若紀彰、5月7日 能「檜垣 蘭拍子」(観世流)大槻文藏、6月18日 能「関寺小町」(観世流)観世銕之丞 撮影:尾形美砂子

縄の古典芸能を紹介してきましたが、本公演も、本土で上演される機会が少ない「組踊」を横浜で観ることができる貴重な機会となりました。両公演ともに、横浜能楽堂が25年余にわたって築いてきた各界との信頼関係と、独自の企画力を発揮することで、古典芸能の至芸を広く紹介することができました。【方針4,5】

#### バリアフリー能

障がいのある人もない人も共に能楽を楽しめる場を目指し、20 年以上にわたって鑑賞サポートの導入・改善に取り組んできました。平成23 年度から、鑑賞後には障がいのある人たちとサポート内容についての意見交換を行ってきましたが、今回は、障がいのある人たちと共に、それぞれのユニークな視点から能楽を鑑賞してどのように感じたかについて語り合う「なんでもシェア会」を実施しました。鑑賞サポートの積み重ねがあったからこそ、次の段階として、能楽の多様な楽しみ方を知ることのできる会となり、今後の活動に向けた思索を巡らすことができました。【方針1,3】



令和 5 年 3 月 21 日 横浜能楽堂普及公演「バリアフリー能」なんでもシェア会

# 神奈川大学連携講座、伝統文化一日体験オープンデー

神奈川大学国際センターと連携し、横浜能楽堂プロデューサーとシテ方能楽師が講師となって、7か国23名の学生を対象としたオンライン講座を実施したほか、学部の授業に狂言方能楽師とプロデューサーで参加しました。また、横浜商科大学による公開授業に協力し、地域と連携して能楽の普及に取り組みました。オープンデーでは、仕舞鑑賞や小鼓体験、企業との連携による匂い香づくり体験、神奈川県立音楽堂への仕舞や太鼓のプログラム提供など地域連携も行いました。横浜能楽堂を気軽に訪れ、伝統文化に触れることのできる機会を提供しました。【方針1,2,3】

# ●横浜にぎわい座

【方針 4】

開館 20 周年記念公演は、地元にちなんだ企画内容や開館当初から出演を続けて頂いている人気演者の出演で賑やかに行うことができました。また、市立の演芸場として、公演の充実を図るだけでなく、子どもたちを次代の鑑賞者へと育成する取り組みや市内での演芸の普及に努めました。

# 横浜にぎわい座 20 周年記念「野毛名物の落語会」

開館 20 周年を記念し、開館当初より、野毛の街とともに活動してきた経験を踏まえて「野毛名物の落語会」として、野毛にちなんだテーマでの演芸会を行いました。ふぐ料理や野毛山節、大道芝居などを取りあげ、横浜にぎわい座に長年出演してきた演者の共演で 20 周年を祝うことができました。



令和4年4月9日 20周年記念公演「野毛名物の落語会」陽春篇 柳家さん喬

#### 寄席体験プログラム、はまっこ未来カンパニープロジェクト

横浜にぎわい座に近隣小学校の生徒を招き、寄席のお囃子などを体験するプログラムを実施しました。また、横浜市立南吉田小学校からの協力依頼に応じ、子どもたちが地元の商店街の賑わいのために企画した子どもたちによる落語会で、落語家の三遊亭竜楽、三遊亭わん丈が、小噺や蕎麦を食べる所作などを指導しました。横浜にぎわい座を通じて、子どもたちが地域に関わる機会を持つきっかけとなり、実際に、今では小学生の頃にこうしたプログラムに参加した子どもたち



令和 5 年 1 月 11 日 はまっこ未来カンパニープロジェクト 横浜市立南吉田小学校にて

が、中学での職業体験の場として横浜にぎわい座を選ぶなど、地域への関わりが深まっています。 【方針 1, 3】

#### 登竜門シリーズ in のげシャーレ 宝井琴鶴 神奈川をよむ

横浜生まれの講談師、宝井琴鶴による神奈川や横浜ゆかりの独演会を開催しました。琴鶴は、神奈川や横浜の地名にまつわる伝説や、歴史上の人物などを取り上げ、地域の魅力をさまざまな視点で伝える新たな物語を展開しており、この取組は、横浜にぎわい座から地域の魅力を届ける貴重な活動としても、今後の成長が期待される取組となりました。【方針4,5】

# 横浜にぎわい寄席、ひまわり寄席、横浜にぎわい座出前寄席

「にぎわい寄席」は、市民にとって気軽に演芸を楽しみ集える常設の寄席として、毎月開催しています。コロナ禍の影響で、ご来場を控えるお客様が増えましたが、令和4年度の後半からは、少しずつにぎわいが戻る兆しが見え始めました。港南区民文化センターの開館25周年記念事業として横浜にぎわい座によるプロデュース公演を行い、また横浜にぎわい座出前寄席として、栄区の本郷ふじやま公園古民家での寄席を行うなど、地域での展開を行いました。【方針1,2,4,5】

# ●横浜赤レンガ倉庫1号館

国内外の文化拠点、企業や地域との連携を通じて、コロナ禍で活動機会が減少したダンスや舞台 芸術分野のつくり手支援、創造活動の発展を目指しました。変化する社会状況に応答し継続して きた事業実績を振り返り、オンラインやデジタル技術活用の可能性を広げる取組を行いました。

# ヨコハマダンスコレクション、HOTPOT 東アジア・ダンスプラットフォーム

ヨコハマダンスコレクションでは、コンペティションに 14 の国と地域から 121 組の応募があり、18 組が選出され参加しました。コロナ禍以降、初めて海外拠点のアーティストが来日し、国内外のフェスティバルや劇場のディレクターなども多数来場して、参加アーティストとの対話や交流を再開することができました。国内のダンス拠点との連携強化に加え、今回はアンスティチュ・フランセ日本と共にヴァンクリーフ&アーペルとの協働も始動し、また横浜国際舞台芸術ミーティング



令和 4 年 12 月 4 日 ヨコハマダンスコレクション 2022 コンペティション授賞式 Photo: 菅原康太

(YPAM) と同時期に開催したことで、国内外との交流を促進することができました。

HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォームでは、日本からの参加アーティスト3組のソウルでの上演を支援し、東アジアを拠点とするアーティストの海外活動の契機と、世界のダンスシーンの今後を切り拓く起点として、韓国・ソウル、中国・香港のフェスティバルと協働しました。また横浜公演では、アーティストと子どもたちがダンスの感想を伝えあうプログラムを実施し、対話を通して思いを言語化していく、ダンス鑑賞の在り方を広げる機会となりました。【方針1,3,4,5】

#### 横浜赤レンガ倉庫1号館 振付家制度

今回新たに始動した振付家制度では、初代振付家の梅田宏明が、創造、上演、普及、アーカイブを4つの柱として取り組みました。日本初演作の創作・上演や多様なダンスジャンルの次世代「ムーバー」たちのユニークな身体性や動きを探求・発展するプログラムの実施、また、梅田独自のダンスメソッドを市民が親しみやすい「姿勢教室」として構成して、区民文化センターや大学等と連携した講座を展開しました。さらに、3D映像をリアルタイムで配信する先端技術を活用した遠隔からのダンスの創作実験に、企業と共に取り組むなど、社会とダンス



令和 5 年 1 月 28 日 先端技術を活用したダンスの創作実験「YOXO FESTIVAL 2023 ~横浜でみらい体験~」にて

との接点を広げていくことで、今後の展開の可能性をつかむ活動となりました。【方針1,3,4,5】

#### アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫

18回目となる今回、現代アート作家、サイトウユウヤが繰り広げるアートとスケートリンクのコラボレーションに、約9万人のお客様が来場し、スケートリンクを演出するアートとともに AR でのデジタルアートを楽しみました。横浜の冬の賑わいを創出し、アート、スケート、横浜の風景との新たな体験を提供しました。【方針1,4】

# ●大佛次郎記念館

大佛次郎の人物や作品をテーマにした3つの展示を軸に、幅広い普及活動を展開しました。また、 没後 50 年 (令和 5 年) の記念出版へ向けた準備を進め、約 400 点の資料のデジタル化とアーカイ ブの分類体系化など、文学館の根幹となる調査・研究や資料の提供に力を注ぎました。

#### 「実朝と桜子 ~大佛次郎が描いた武士と雅~」 テーマ展示1

本展では、大佛次郎の時代小説『源実朝』と『桜子』を取り 上げ、史実とフィクションのはざまに広がる大佛作品の世界 を紹介しました。また、他の文学館と連携したインターネッ ト上での初の試みとして、大佛次郎記念館と鎌倉文学館の対 談「展覧会のススメ」を期間限定で配信しました。鎌倉文学 館で同時期に開催された特別展「鎌倉時代黎明」との連携に より、両展覧会で取り上げた文学作品の魅力を語り合い、専 門的な知見を共有することで、文学の世界を幅広く紹介する ことができました。【方針4】



令和 4 年 4 月 23 日~8 月 21 日テーマ展示「実朗と 桜子~大佛次郎が紡いだ武士と雅~」

#### スイッチョねこロビーコンサート

大佛次郎記念館 1 階ロビーを活用した初の試みとして、ロ ビーコンサートを開催しました。「おはなしとピアノでめぐ る~動物の世界~」と題してピアノと朗読を組み合わせ、大 佛次郎の名作「スイッチョねこ」を取りあげました。音楽と 絵本が融合したコンサートは、公園に隣接した立地で、べ ビーカーでも参加しやすいフロアで開催したため、地域の子 連れ層の来館につながる試みとなり、今後の活動の広がりに 命和4年11月20日 スイッチョねこロビーコンサート つながる試みとなりました。【方針1,2】



### ブックレット(五姓田義松)、南方ノートの出版に向けて

令和5年度に初公開する予定の『南方ノート・戦後日記』 の出版に向け、翻刻原稿の確認や、注 記のための多岐にわたる調査など編集を進めました。また、愛蔵品コーナー「明治期横浜の画家・ 五姓田義松」に合わせて、大佛次郎記念館ブックレット7『尋ねびと―横浜の画家 五姓田義松を めぐって』を制作し、大佛が画家に対して寄せた思いを伝える5篇を収録しました。【方針4】

#### ビブリオバトルシリーズ

一般の部、中高生の部、小学生の部と分けて実施しました。一般の部では、これまでと趣を変え、 薔薇の美しい季節に合わせて和の装いを楽しみながら和室にてビブリオバトルを実施しました。 中高生は、オンラインで実施し、異なる学校の生徒との交流を楽しみました。小学生にはミニ・ ビブリオバトルを実施し、また近隣小学校に訪問して、ビブリオバトルのデモンストレーション を行い、読書の推進と本を通じた交流を促進しました。【方針1】

# ●横浜市民ギャラリー

コロナ禍における市民の文化芸術活動のサポートと、周辺エリア一体としての文化醸成の深化、 収蔵作品の価値発信を重視した取組を行いました。3つの企画展を中心に多様な講座の実施、 近隣文化施設等との連携やクラウドファンディングによる収蔵作品の修復・公開を展開しました。

# 横浜市民ギャラリーコレクション展 2023 描きたい風景

横浜の風景を中心に描かれた風景作品 53 点を紹介しまし た。特集展示では、横浜を描いた日本画家・宮本昌雄を取り 上げたほか、三橋兄弟治と柴田善登の2つの作品修復に対し て初めてクラウドファンディングを導入し、目標を大きく上 回る寄附をいただき、修復を完了した作品を披露することが できました。

市民による鑑賞サポーター活動では、これまでのサポーター トークの形式を変え、来場者とサポーターが作品を前に対話 する「おしゃべりステーション」を実施しました。作品を通



令和5年2月26日 横浜市民ギャラリーコレクション 展 2023「描きたい風景」 おしゃべりステーション@コ レクション展

じて多世代かつ双方向のコミュニケーションが生まれる鑑賞活動をサポーターとともに企画、実 現しました。また、コレクション展に合わせて、近隣幼稚園の保護者向けに事前レクチャーを開 催し、後日、園児を連れた家族での作品鑑賞につながる取組を行いました。【方針1,2,3,4】

#### 横浜市こどもの美術展 2022

54回目となる「横浜市こどもの美術展」では、横浜市内の12 歳以下の子どもたちから 347 点の作品が応募されました。今 回は『横浜市公共建築 100 周年事業』の連携プログラムとし て、「たてもの」をテーマに開催するとともに、初めて「こども のためのコレクション展」を開催し、当館の約1,300点の所蔵 作品から、たてものや街が登場する作品を7点展示しました。 鑑賞カードを制作し、子どもと大人が会話しながら一緒に楽し める仕組みを作りました。コロナ禍以来3年ぶりに開催した自 んでもタテモノ」撮影:Ken KATO



令和4年7月22日~7月31日 横浜市こどもの美 術展 2022 自由参加ワークショップ「紙でたてよう!な

由参加ワークショップには、幅広い世代が運営ボランティアとして参加しました。【方針1, 2】

#### 新・今日の作家展 2022 世界をとりとめる

時とともに移ろい変化する、世界のひと時に目を向けた 3 名の作家を紹介しました。詩人の大崎 清夏、カゼインテンペラを主としてアクリル絵の具や色鉛筆等多彩な画材を操る小林達也、日本 画材を用いながらもその手法にとらわれない制作をする古山結の、ユニークな作品を通して、多 様な世界感が響き合う展示空間となりました。関連イベントでは、ダンサーの小山衣美が古山の 展示空間の中で即興で踊り、それを古山がドローイングするパフォーマンスを繰り広げ、そこで 生まれた作品 5 点も展示しました。パフォーマンス動画や、インタビュー動画はオンラインで公 開し、創作の過程や意図を広く紹介しました。【方針 5】

# ●横浜市民ギャラリーあざみ野

文化芸術を身近に感じ、多様な価値観との出会いが生まれることをテーマに、地域社会とのつながりを重視して事業を展開しました。3つの企画展、幅広い世代を対象とした講座に加え、「対話型鑑賞会」といった初の試みを通じて、地域の担い手との新たな連携をスタートさせました。

# あざみ野フォト・アニュアル 2023 潮田登久子 写真展 永遠のレッスン

『横浜市所蔵カメラ・写真コレクション』を軸とした企画展「あざみ野フォト・アニュアル 2023」では、「潮田登久子写真展」とコレクション展を二本立てで開催しました。1940年生まれの潮田登久子の個展では、およそ 45 年ぶりに公開される初期作品「街へ」をはじめ、代表作「冷蔵庫/ICE BOX」のほか、「マイハズバンド」など作品約 130 点を紹介し、目標を大きく超える約 6500 名の来場者がありました。各種メディアにも多く取り上げられ、日本の写真発祥地の一つである横浜を印象付ける機会となりました。【方針 4、5】



令和5年1月28日~2月26日 あざみ野フォト・ア ニュアル2023 潮田登久子 写真展 永遠のレッスン 撮影: Kato Ken

### 認知症の方とその家族・介護者のための対話型鑑賞会

地域の方々の日常にギャラリーとして何ができるかを考えるひとつの機会として、今年度から新たなプログラムを開始しました。地域の市民や団体、企業等で構成される「やさしいまちあざみ野実行委員会」での活動がベースとなり、地元の地域ケアプラザ、若年性認知症通所施設、コミュニティスペースやクリニックと連携して、対話型の鑑賞会や専門家による講座などを企画、実施しました。このプログラムは、高齢者や認知症の方が病気や環境の変化に左右されることな



令和 4 年 10 月 28 日 認知症の方とその家族・介護 者のための対話型鑑賞会

く、家族や介護者とともにアートを通して新しい体験をすることができる楽しみを提供するものです。地域との連携を深め活動を発展させるために、今後に向けた多くの手掛かりを得た年となりました。【方針1、3】

#### よこはま縁むすび講中、近隣文化施設との連携

横浜の北部エリアにある文化施設等が連携したプロジェクトの2年目、横浜市民ギャラリーあざみ野からは、横浜市立山内小学校や慶應横浜初等部との写真ワークショップとその成果展である「写真と俳句展」を行い、学校と子どもたちの地域への関わりを後押ししました。また、フィリアホールとは、フェローアート・ギャラリー・エクステンションとして、長瀬明代の作品をフィリアホール外廊下に展示するほか、「Welcome!ロビーコンサート」や、あざみ野サロン「歴史を作った女性音楽家たち」を共同開催し、近隣文化施設との連携による北部エリアへの活動を深めました。 【方針1,3】

# ●横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

磯子区の文化の拠点として、文化によるまちづくり、あらゆる人の広場になることを掲げていま す。コロナ禍で、分断されてしまった地域や学校に働きかけ、地域文化活動支援、学校部活動支 援を進め、障がいのあるなしにかかわらず、参加の窓口を広げる新しい取組を実施しました。

# 杉劇アート de にこにこプロジェクト

杉田劇場はこれまで、地域に根差した街ぐるみの活動を展開し てきており、0歳から高齢者、障がいのある人たちや在住外国 人など、さまざまな人たちが訪れる場として親しまれるよう になりました。令和3年度からは「杉劇アート de にこにこプ ロジェクト」を始動し、来場者が受け身の参加だけでなく、主 体的な活動ができるようにすることを目的として、企画段階 から障がい者や高齢者、子どもたちなど多様な背景を持つ市 民が携わり、音楽ライブ、演劇公演、展覧会などのプログラム



令和5年2月5日 杉劇にこにこ冬まつりライブ 2023「戸松美貴博+ドリームエナジープロジェクト」 撮影:木村敬一

を展開しています。今年度は、杉劇にこにこ歌おうプロジェクト(障がいのある人と共に第九を歌う ことを目標に)のワークショップをスタートさせたり、スクランブル・ダンスプロジェクトなど新たな 担い手が加わったりするなど、プロジェクトの広がりを見せることができました。【方針1.3】

#### いそご文化資源発掘隊 杉劇リコーダーず

「いそご文化資源発掘隊」を5回、「こども文化資源発掘隊」を1回開催し、さらに、本牧地区セ ンターからの依頼で「出前講座」を開催して、活動エリアを 広げました。過去 50 回以上にわたり、磯子区の歴史や土地 にまつわる物語を紹介してきましたが、興味深いテーマが尽 きることはなく、今後も区民とともに地域の魅力を再認識す るプログラムとして継続していきます。また、杉劇リコーダー ずでは、コロナ禍で縮小していた活動を再開し、子どもから 高齢者まで 42 名のメンバーが参加して、地元の杉田八幡宮 令和5年3月25日 第12回 杉劇リコーダーず 奉納演舞や今年度は新潟県教育委員会の招きで佐渡市立中



定期演奏会 撮影:木村敬一

学校で合同演奏会を実施し、新潟県佐渡島への遠征など、音楽を通した交流を広げました。 【方針1, 2, 3, 4】

#### フレッシュ ひよこ♪コンサート

0歳から入場できる人気コンサートとして定着している「ひよこ♪コンサート」に、新たな視点を取 り入れ、コロナ禍で活動の機会が減少している若手アーティストの活動の場を提供するために、演奏 家を公募して実施しました。昭和音楽大学の学生による金管五重奏などが出演し、来場者との距離が 近いリハーサル室の空間で、子どもや大人たちが、若手アーティストと音楽を通して交流しました。 コンサートの人気を維持しつつ、鑑賞者が音楽文化に触れる機会とアーティストの活動支援の双方 から、地域の音楽文化を支える試みとなりました【方針1,5】

# ●ACY・協働推進グループ

ACY の 15 年間の活動の成果を顕在化させるとともに、創造性を中心にして市民と共に横浜の未来を考え、地域社会と文化芸術の交差する新たな領域を模索しました。さまざまな主体との協働や地域で活動する市民との情報交換を通じて、文化芸術による共創の推進に努めました。

# 横濱 JAZZ PROMENADE 2022、ジャズプロサテライト

30 回目を迎えた横濱 JAZZ PROMENADE では、4年ぶりにホール、ジャズクラブ、街角ライブ、パレードで街全体でのフェスティバルを開催することができ、約85,000人のお客様を魅了しました。また、若い世代から高齢者までが参加する約100名のボランティア・スタッフ「横濱ジャズクルー」が活動し、地域の音楽文化を支える大事な役割を担いました。公会堂や区民文化センターなどの地域文化施設と連携した「ジャズプロサテライト」、横浜ランドマークタワーの展望フロアや、神奈川県西部の南足柄市文化会館での公演を展



令和 4 年 10 月 8 日横濱 JAZZ PROMENADE 2022 元町ショッピングストリート デキシーランドパレード〈デ キシー・ジャム〉(撮影 : YJP クルー小山)

開し、都心部のフェスティバルを地域へと拡張させました。【方針1,2,3,4,5】

# アーツコミッション・ヨコハマ事業

芸術と社会をつなぐ仕組みとして開設から15年目を迎えたことを記念し、ACY15周年記念展と

フォーラムを横浜市役所で開催して、これまでの成果を披露 しました。常設の「相談窓口」では、長年の積み重ねから専 門的な協議、助言を求める相談が増えており、今年度は"子 どもにクリエイティブな体験をさせたい"といった小学校か らの相談に対し、地域との関わりの中から体験を見出そうと する学校側の意を汲み、地域貢献を考えているクリエイター をマッチングして打合せを重ね、授業づくりに至った事例も ありました。



令和4年8月4日 ACY15 周年記念フォーラム「クリエイターとともに、都市と芸術の交わる"新領域"をさがす」撮影:大野隆介

2016 年度から開始した「U39 アーティスト・フェローシップ」では、資金支援だけではなく伴走型支援を徹底して国内外へ活動が広がることをサポートし、今年も横浜から世界へ羽ばたくアーティスト 5 名を支援しました。「関内外 OPEN!14」では、関内外エリアに集積する約 90 組のクリエイターの拠点を巡るツアーをクリエイターが企画し、生活に密接した仕事をする彼らの日常と街の魅力を紹介しました。今回で 2 年目となる「ミナトノアート 2022」では、まちなかソーシャル AR アートフェスティバルを国内他都市に先駆けて実施し、福祉施設との連携企画や、百貨店との協働など、アートがさらに身近になるプログラムを多数展開しました。また、市民主導の実行委員会を形成し、運営基盤を整える方向へと動き出しました。このほか、「WEB マガジン創造都市横浜」「横浜市クリエイターデータベース」「ACY ホームページ」を通じて、横浜における文化芸術の話題を定期的に発信し、取組への理解促進を図りました。【方針 1, 2, 3, 4, 5】

# 3 事業一覧

# (1)公益事業

# ■横浜美術館

令和4年度は、大規模改修工事に伴う長期休館中のため、PLOT 48を拠点に活動を展開した。

※休館予定期間:令和3年3月1日~令和5年度3月

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
1	再開館に向けた展覧会の準備	通年	_	
2	New Artist Picks: Wall Project(NAP Wall) ①New Artist Picks: Wall Project 浦川大志   掲示: 智能手机ヨリ横浜仮囲之図 会場: 横浜美術館工事用仮囲い(美術の広場側) ②展覧会後5年間の作家の活動を把握	通年 ①R4/11/14- R5/5/31	_	
3	バーチャル・リアリティ(360 度動画)による美術館体験	通年	_	助成:文化庁「文化観光拠点施設を中核とした地域 における文化観光推進事業」

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
4	子どものアトリエ ①仮拠点におけるワークショップ(やどかりプログラム) 個人講座/教師向け講座/映像公開 (エデュケーター実演映像シリーズ「どんな技法?日本画編」公開 ②大規模改修工事後の事業方針等の検討)	通年	133	参加人数のうち、オンライン参加者数:46人映像コンテンツ再生回数 (映像の開日3/25) ・どんな技法・胡粉/114回 ・どんな技法・岩齢分/114回
5	市民のアトリエ ①仮拠点におけるワークショップ(やどかりプログラム) 個人講座/映像公開 コレクション紹介映像「じっくりみる この一点」公開 ②大規模改修工事後の事業方針等の検討	通年	130	参加人数のうち、浦川トークオンライン参加者数:7人 映像コンテンツ再生回数 (映像公開日3/17)・じっくりみる この一点 ジョアン・ミロ《花と蝶》/88回・じっくりみる この一点 マックス・エルンスト《少女が見た湖の夢》/242回・じっくりみる この一点 中西 夏之《コンパクト・オブジェ(卵)》/87回
6	鑑賞教育 学校連携、中高生プログラム(振返りの検討) ①仮拠点における講座 中高生向け講座/教員向け講座/一般向け講座(ボランティアによる講座含む) ②大規模改修工事後の事業方針等の検討	通年	32	参加人数のうち、オンライン参加者数:全員32
7	鑑賞教育 コレクションに関するレクチャー(やどかりプログラム) やどかりシリーズ講座 ①「横浜美術館コレクションと歩くヨコハマ・アートウォーク」全9回(オンライン) ②「横浜美術館コレクションでめぐる物語の世界」全2回(オンライン) ③横浜美術館コレクションを深堀するシリーズ講座 全4回(オンライン) ④ボランティアによる美術館建築発信(オンライン)のプログラム完成	①6/22, 6/25, 7/2, 7/6, 7/9, 11/30, 12/3, 12/7 ②12/10, 12/17 ③10/8, 11/19, 1/21, 2/18	320	参加人数のうち、オンライン参加者数:全員320 助成:文化庁「文化観光拠点施設を中核とした地域 における文化観光推進事業」
8	鑑賞ボランティア 育成・活動 (鑑賞ボランティア)	10月-3月	47	参加人数のうち、オンライン参加者数:全員47
9	アウトリーチ/横浜[出前]美術館 ①高齢者施設 ②渉外連携 ③横浜 18 区出張ワークショップ 後医療施設、他 ⑤福祉施設等 ⑥市民協働によるアウトリーチ	通年	524	高齢者施設訪問ワークョップは新型コロナウイルス 感染症拡大の影響により中止。代わりに、横浜国 立大学教育学部と共に障害のある方について考え るための、障害のある(車いすやスケートボードで 移動)アーティストとの取り組みを実施。
10	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム 子どものアトリエ ①笠間小学校 市民のアトリエ ②領家中学校 ③領家中学校 ④篠原中学校	①9/20-22 ②11/24,25 ③1/27 ④2/17	705	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
11	コレクション・フレンズの再構築	通年	_	

#### ③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No	事業名	実施時期	参加者·入場者(人)	備考
12	コレクションの収集・形成	通年	_	
13	コレクションの保存	通年	_	
14	コレクションの活用 ①特別利用(収蔵品図版貸出、熟覧対応) ②コレクションパッケージ展 郡山市立美術館「横浜美術館所蔵 日本美術院の作家たち展」	①通年 ②4/23-6/5	5100	②共同主催:郡山市立美術館
15	コレクションの管理 収蔵品のレジストレーション、①収蔵品目録発行、②収蔵品貸出、 美術資料の画像公開推進、多言語による美術作品情報提供推進	通年	_	助成:文化庁「文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光推進事業」

美術情報センター 映像資料デジタル化 (①業務で利用する図書資料の出納/②所蔵映像資料デジタル化・公開/ ③蔵書のデータ更新・公開/④大規模改修工事後の活動方針等の検討)	3月	_		
---	----	---	--	--

# ④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No	事業名	実施時期	参加者·入場者(人)	備考
17	年報発行	1月発行	_	
18	横浜美術館データ集	通年	_	

#### ⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
19	コレクションの調査・研究	通年	_	
20	研究紀要発行	3月発行	_	
21	美術館教育普及検討会議(勉強会)	9/7		教育普及グループ及び市民ギャラリー職員向け勉強会の実施、学校関係教員を招いての会議は中止。

#### ⑥芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者:入場者(人)	備考
22	コレクション/企画展の海外巡回へ向けた取り組み	通年	_	
23	横浜トリエンナーレへの取組み	通年	_	

#### ⑦その他芸術文化振興を推進するための事業 (定款第4条第1項第9号)

N	a. 事業名	実施時期	参加者·入場者(人)	備考
2	大規模改修 リニューアル計画(仮囲いプロジェクト) 4 「みんなと、いろいろ。みなといろ」 会場:横浜美術館工事用仮囲い	R5/1月-5月(予 定)	100	

# ■横浜みなとみらいホール

大規模改修工事に伴う休館を経て、令和4年10月にリニューアルオープン(7月までは、PLOT 48を拠点に活動を展開)。 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] 横浜みなとみらいホール出張公演 横浜18区コンサート 第Ⅱ期			
1	①広瀬悦子(ピアノ)×東京交響楽団メンバー(弦楽五重奏)会場:戸塚区民文化センター、はまぎんホール ヴィアマーレ(西区) ②毛利文香(ヴァイオリン)・田原綾子(ヴィオラ) ×ハマのJACKメンバー(弦楽五重奏)会場:神奈川区民文化センター、線区民文化センター ③大江馨(ヴァイオリン)×東京フィルハーモニー交響楽団メンバー(弦楽五重奏)会場:吉野町市民ブラザ(南区)、藤原洋記念ホール(港北区) ④河村尚子(ピアノ)×読売日本交響楽団メンバー(弦楽五重奏)会場:都筑公会堂、神奈川県民ホール小ホール(中区) ⑤毛利文香(ヴァイオリン)・小林海都(ピアノ)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団会場:港南区民文化センター ⑥周防売(ヴァイオリン)・小林海都(ピアノ)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団会場:旭区民文化センター ⑦大江馨(ヴァイオリン)・小林海都(ピアノ)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団会場:旭区民文化センター、プ大江馨(ヴァイオリン)・水林神都(ピアノ)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団会場:北区民文化センター、湯間市民ブラザ(保土ケ谷区)、金沢公会堂・⑨・田泰尚(ヴァイオリン)×津田裕也(ピアノ)会場:業区民文化センター、瀬谷区民文(センター、戸塚公会堂・⑨・石田泰尚(ヴァイオリン)×津田裕也(ピアノ)会場:北区は(ヴァイナリン)×津田裕也(ピアノ)会場:半区民文化センター、瀬谷区民文化センター、戸塚公会堂・●・新春区民文化センター、瀬谷区民文化センター、東塚公会堂・●・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	①4/26, 27 ②6/21, 22 ③7/20, 21 ④8/29, 30 ⑤9/19 ⑥9/20 ⑦9/21 ⑧9/26, 9/27, 9/28 ⑨10/3, 10/4, 10/5 ⑩10/17, 10/18 ⑪10/19	4,889	《設定座席数:①はまぎんホール ヴィアマーレ③藤原洋記念ホールは客席の50%》 横浜18区コンサート第 II 期としての開催は①~④①共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会、後接戸塚区民文化センター4/26、協力:はまぎんホールヴィアマーレ4/27②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑪共同主催:アーツフェスティバル実行委員会、共催:横浜市②ル実行委員会、共催:横浜市②ルッティバル宝子・大ル東介・大田の大田の一大田の一大田の一大田の一大田の一大田の一大田の一大田の一大田の一大
2	【横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022】 こどもの日コンサート2022 会場:神奈川県立音楽堂 【関連企画】	5/5	1,619	参加者数の内、中学生プロデューサー27人 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 掌等機能強化椎進事業) 独立行政法人日本芸
	中学生プロデューサー 会場:京セラみなとみらいリサーチセンター 大関万結(ヴァイオリン)×神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽五重奏)	- (-, ( -, 1 )	_	術文化振興会
3	会場:戸塚区民文化センター	5/31(中止)	0	【中止】出演者の都合により
4	[横浜玉術アクション事業/横浜音祭り2022] パイプオルガンと横浜の街 2022 ①(参加公演〉ナイト・プロムナードVol.397 山口綾規 会場:神奈川県民ホール ②(関連イベント)昭和初期の非公開西洋館見学 会場:山手133番館 ③(参加公演〉フェリスホール・オルガンコンサート 「バロック幻想紀行~バッハへの道~」会場:フェリスホール ④大平健介パイプオルガン・コンサート 会場:明治学院大学横浜キャンパス チャペル ⑤ボジティフ・オルガン&パロッカ・アンサンブル コンサート 会場:横浜海岸教会 ⑥(関連イベント)パイプオルガンを弾いてみよう 会場:神奈川県民ホール つ安杏菜パイプオルガン・コンサート 会場:捜真学院カンヴァースメモリアルチャベル	①9/30 ②10/1 ③10/5 ④10/8 ⑤10/10 ⑥10/13 ⑦10/15	1,195	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 ①主催:神奈川県民ホール ②共同主催:バティスリーモンテローザ横浜本店 (株式会社山陽物産)、後援:横浜市都市整備局 ③主催:フェリスホール 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
5	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] リニューアル記念事業 沼尻竜典指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団	10/29	1,311	参加人数の内、有料ライブ配信視聴者数87人 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸 術文化振興会
6	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] ミュージック・イン・ザ・ダーク <sup>®</sup>	11/1	381	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 後援:東京藝術大学 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
7	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] プロデューサー in レジデンス 藤木大地(カウンターテナー)【任期:令和3年9月~令和5年8月】 ①井上道義指揮 NHK交響楽団 藤木大地(カウンターテナー) ②藤木大地と学生がつくるコンサート 音楽劇「天岩戸」 ③藤木大地&みなとみらいウインテット」(他都市連携) 会場:三原市芸術文化センター	①11/3 ②11/28 ③2/16 ④2/18	2,530	共催:横浜ア一ツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金劇場・音楽 堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸 術文化振興会
8	横浜音祭り2022 クロージングコンサート 反田恭平&Japan National Orchestra	11/6	1,835	共同主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 共催:横浜市
9	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] KDDIスペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ポストン交響楽団	11/9	865	共同主催: 公益財団法人サントリー芸術財団 共催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会
10	MMCJ室内楽コンサート	11/12	80	主催:一般社団法人ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン
11	[横浜芸術アクション事業/横浜音祭り2022] 第40回横浜市招待国際ピアノ演奏会 【特別公演】 マルタ・アルゲリッチ&海老彰子 デュオ・リサイタル 【関連事業】 ①小・中学生との交流会「ピアニストってどんな人? ~若手アーティストと子どもたちとの交流ワークショップ」 ②関連レクチャー 「調律師からの贈り物~ピアニストと共に生きる調律師の密かな喜び~」 「ポーランド・ロマン主義200年」	11/19 【特別公演】 11/17 【関連事業】 ①11/18、② 11/19	2,460	共催:横浜市 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会

40	[横浜音祭り2022パートナー事業]	44 (05	740	
12	オルガンリサイタル・シリーズ46 近藤 岳 オルガン・リサイタル ~ホールオルガニスト就任記念~	11/25	716	
13	第12回金の卵見つけました。	12/18	193	主催:特定非営利活動法人ハマのJACK
14	クリスマス・パイプオルガン・コンサート2022	12/21	1,521	共催:クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会
15	[横浜芸術アクション事業] 石田組 年末感謝祭	12/31	1,865	共催:横浜ア一ツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸 術文化振興会
16	オルガン・1ドルコンサート ①勝山雅世 ②山口綾規	①1/18 ②3/8	2,947	
17	[横浜芸術アクション事業] Just Composed 2023 Winter in Yokohama ―現代作曲家シリーズ― 「驚異の声、驚異の言葉」 【関連レクチャー】 白石美雪によるJust Composed 2023の楽しみ方	1/28 【関連レクチャー】 1/21	279	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
18	オルガン・1アワーコンサート 梅干野安未	2/10	478	
19	[横浜芸術アクション事業] Just Composed 2023 Spring in Yokohama  ─現代作曲家シリーズ—「Shimmerring Water」  【関連レクチャー】 白石美雪によるJust Composed 2023の楽しみ方	3/11 【関連レクチャー】 3/2	307	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
20	だれでもピアノ <sup>®</sup> シニア体験会 会場:横浜市役所アトリウム	3/21	13	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
21	[横浜芸術アクション事業] 無人オーケストラ(横浜WEBステージ) 新規コンテンツ制作(3本)	3/25 ①13:00 ②16:00	284	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 動画コンテンツ総数142/再生数3,464,153
22	クラシック・ヨコハマ 生きる ~ 2023 New Year 若い命を支えるコンサート~	1/15	1,226	主催:株式会社 毎日新聞社
23	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会等 ①みなとみらいシリーズ 第381回~第384回 ②ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022 JAZZ meets ORCHESTRA	①11/19、1/21、 2/11、3/4 ②10/30	6,119	主催:公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団
24	日本フィルハーモニー交響楽団 横浜定期演奏会等 ①横浜定期演奏会 第382~385回 ②第九特別演奏会2022	①11/26、12/17、 1/28、3/11 ②12/24	6,762	主催:公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団
25	読売日本交響楽団「第九」特別演奏会	12/25	1,802	主催:公益財団法人 読売日本交響楽団
26	新日本フィル 横浜みなとみらい特別演奏会 ①オーケストラ・キャラバン ~オーケストラと心に響くひとときを~ ②第九特別演奏会2022	①11/20 ②12/23	2,301	主催: 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響 楽団
27	貸館鑑賞公演支援: みなとみらいアフタヌーンコンサート ①《DOS DEL FIDDLES》石田泰尚&崎谷直人 ②《EMOTION》提剛&萩原麻未デュオ・リサイタル ③《大フーガ》エール弦楽四重奏団 ④《四季&四季》木嶋真優with弦楽アンサンブル ⑤《凛として、美しく》コリアンナ・アヴデーエワ ⑥《熱狂!ヤヴォルカイ兄弟》	①11/8 ②11/30 ③12/22 ④1/20 ⑤2/24 ⑥3/16	8,014	主催:有限会社神奈川芸術協会
28	貸館鑑賞公演支援(大ホール): ①NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団 ②英国女王陛下の近衛軍楽隊コールドストリーム・ガーズ・バンド ③ロジェ・ワーグナー合唱団 ④仲道郁代ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会第I期 [第3回]《テンペスト〜飛翔する幻想沙。 ⑤シャルル・リシャール=アムラン ピアノ・リサイタル ⑥ローマ・イタリア管弦楽団 〜映画音楽名曲選〜 ⑦ウィーン室内管弦楽団 〜映画音楽名曲選〜 ⑦ウィーン室内管弦楽団 ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン) ⑧ディズニー・オン・クラシックまほうの夜の音楽会 2022 ⑨⑩クリスマス/アヴェ・マリア ウィーン弦楽合奏団 ※2回公演 ⑪庄司紗矢香&ジャンルカ・カンオーリ デュオ・リサイタル ⑫レクサス クリスマス コンサート 2022 ③トヨタモビリティ神奈川プレゼンツ 第40回クラウン・クラシック・コンサート(追古澤藤×ベルリン・フィルハーモニックストリングズ「愛のクリスマス」 ⑤東京交響楽団クリスマスコンサート2022 森麻季のクリスマス & オペラ (10) プリカ・フィル・フェン・サート2022 森麻季のクリスマス & オペラ (10) アクオーン・コン・ナーカストラ NEW YEAR2023 宮殿祝賀コンサート ⑩ウィンナー・ワルツ・オーケストラ にエーイヤー・コンサート ⑩ウィンナー・フルツ・オーケストラ ニューイヤー・コンサート ②ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ニューイヤーコンサート ②ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ニューイヤーコンサート ②小山実稚恵(ピアノ) & 秋山和慶指揮東京交響楽団 ニューイヤーコンサート2023 ②幸麗なるコンチェルト・シリーズ[第17回] 《神奈フィル首席のダブルコンチェルト》 日田泰尚/直江智沙子/大島亮/門脇大樹 (2) 学報子などのアレーが、第17回 (2) 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第3 第2	①11/23 ②11/29 ③12/2 ④12/3 ⑤12/6 ⑥12/7 ⑦12/8 ⑥12/9 ⑨⑪12/10 ⑪12/11 ⑫12/12 ③112/15 ⑭12/16 ⑤112/18 ⑥⑪12/28 ⑭1/3 ⑳1/5 ⑪1/7 ②1/8 ②1/14 ⑤2/4 ⑥2/4 ⑥2/5 ⑪2/12	34,986	主催: ①②株式会社 テンポ・プリモ ②③ベルカントジャパン合同会社 ④⑤⑪⑪⑪亞協図為有限会社 神奈川芸術協会 ⑥株式会社 インプレーリナ東京 ⑦株式会社 コンサート・ドアーズ ⑧株式会社のはミュニケーションズ ②⑩⑬@株式会社 光整社 ⑫横浜トヨベット株式会社 ⑬场(町神奈川トヨク自動車株式会社 ⑬歩式会社 キョードー横浜 ⑮四公益財団法人 東京交響楽団 ⑤株式会社 ジャパン・アーツ ⑦横浜交響楽団

貸館鑑賞公演支援(小ホール): ①ヴィルトゥオージ横浜 第20回演奏会 ~オレグ・クリサ氏を迎えて~②横浜市民広間演奏会 第52回定期演奏会 ③第201回 毎日ジリステン 藤木大地 カウンターテナー・リサイタル ④第104回 横浜パロック室内合奏団 定期演奏会 ⑤山手ブロムナードコンサート 第43回 ⑥横浜音楽文化協会 第35回記念公演ココハマ・ワーグナー祭	①11/5 ②11/13 ③11/25 ④12/9 ⑤12/11 ⑥1/13		主催: ①ヴィルトゥオーソ横浜 ②横浜市民広間演奏会 ③株式会社 毎日新聞社 ④横浜バロック室内合奏団 ⑤オフィスアルシュ ⑥横浜音楽文化協会
若手演奏家育成・各種コンクール支援: 30 かながわ音楽コンクール/全日本学生音楽コンクール/ヤマハ ジュコンワーンサート/ショパン国際ピアノコンクールinASIA	ア専門コース 通年	2,924	主催: 各コンクール主催者

# ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	開催期間	参加者:入場者(人)	備考
31	みなとみらい Super Big Band ①コンサート 会場:鶴見区民文化センター、横浜みなとみらいホール大ホール ②パンド運営 会場:PLOT48、横浜みなとみらいホールリハーサル室 ③金沢との交流(オンライン) ④イベント出演(市役所アトリウム、アートフォーラムあざみ野、 クイーンズスクエア横浜、ヨコスカ・ベイサイドポケット、吉野町市民プラザ)	①8/12、3/17 ②4-3月 ③9/19 ④10/8、23、 11/4、6、 12/11、 2/26	2,628	参加人数のうち、オンライン参加者数:661人助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会
32	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①川和東小学校 ②新田中学校 ③宮谷小学校 ④矢部小学校	①9/6、7、8 ②9/26、27、29 ③11/7、9、11 ④11/28	430	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
33	令和4年度 心の教育ふれあいコンサート	①1/24-26 ②1/31-2/3 ③2/14-16	30,561	主催:横浜市教育委員会 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
34	10代のためのパイプオルガンレッスン ①レッスン ②合同発表会	①12/4-3/28 ②3/29	176	助成:神奈川県マグカル展開促進補助金
35	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 教師のためのワークショップ	1/18	28	主催:横浜市教育委員会、横浜市芸術文化教育プラットフォーム
36	吹奏楽部応援プロジェクト! 講師: ぱんだウィンドオーケストラ ①上管田中学校吹奏楽部 ワークショップ ②中川西中学校吹奏楽部 ワークショップ ③横浜みなとみらいホールPresents MUSIC DAY 会場: クイーンズスクエア横浜 クイーンズサークル	①1/22 ②2/5 ③2/26	478	③共催:クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
37	ヨコハマコーラルフェスト	2/17、18、19	2,231	共催:ヨコハマコーラルフェスト実行委員会
38	第24回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜	11/12,13	4,327	主催:日本高等学校吹奏楽連盟

# ③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No	事業名	開催期間	参加者・入場者(人)	備考
39	<ul> <li>地域連携渉外事業</li> <li>①クイーンズスクエア横浜 ツリー点灯式</li> <li>②「お城EXPO2021」プレミア前夜祭スペシャルコンサート会場・パシフィコ横浜ノース</li> <li>③金沢区「ハマのJACK室内楽コンサート」会場・金沢公会堂</li> <li>④横浜みなとみらいホールPresents MUSIC DAY(再掲)会場: クインーズサークル</li> </ul>	①11/4 ②12/16 ③12/17 ④2/26	_	①主催:クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会 ②主催:お城EXPO 実行委員会 ③主催:金沢区役所 ④共同主催:クイーンズスクエア横浜イベント実行 委員会

#### ④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

N	p. 事業名	開催期間	参加者•入場者(人)	備考
4	アーカイブ事業	通年	_	

# ■横浜能楽堂

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

【注1】中止・延期・変更理由、設定席数は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	【注2】再生回数は3月ト旬現在 備考
	普及公演「横浜狂言堂」	①4/10 25/8 36/1 47/10 58/14 69/11 710/9 811/13 912/11 101/8 1)2/12 12/3/12	4,230	助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業
2	特別公演「三老女」	①4/9 ②5/7 ③6/18	1,388	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会
3	沖縄本土復帰50年記念 企画公演「男の組踊 女の舞踊」	①9/3 ②9/4	1,388	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
4	特別公演「能 昭君」	11/6	274	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音樂堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会
5	横浜能楽堂普及公演「能融」 ・日英2か国語による字幕配信 ・解説動画オンライン配信 ・出演者インタビュー等関連動画配信	9/17	296	再生回数:1,346回(4本合計) 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
6	普及公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」	12/25	454	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
7	普及公演「パリアフリー能」 【関連事業】 ①パリアフリー施設見学会 ②収録動画(字幕・音声ガイド付)公開 ③なんでもシェア会	3/21 【関連事業】 ①2/24:1回、 2/25:2回 計3回 ②3/31(動画公開) ③3/21	472	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
8	企画公演「能役者 鵜澤久」	2/5	486	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
9	常設展	4/1-3/31	-	
10	特別展「横浜能楽堂 琉球芸能公演写真展」	9/3-9/25	2,316	

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
11	第69回 横浜能	6/26	344	共同主催:横浜能楽連盟 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
12	普及公演「横浜狂言堂〈こども狂言堂〉」	7/31	405	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
13	特別講座「先生のための狂言講座」	7/31	87	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
14	こども狂言ワークショップ~入門編~	8/1,3,4	26	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
15	こども狂言ワークショップ~卒業編~	1/12, 20, 27, 2/3, 15, 27 3/3, 9, 16, 23	4	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会
16	伝統文化 - 日体験オープンデー ①仕舞鑑賞(2回) ②舞台裏見学(4回) ③小鼓体験(5回) ④獅子舞鑑賞(2回) ⑤幼児向けお話会(2回) ⑥折紙講座(5回) ⑦匂い香ワークショップ ⑧中華獅子舞	8/6	533	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会協力:神奈川県立青少年センター、神奈川県立音楽堂、横浜市中央図書館
17	第37回 横浜かもんやま能	10/16	396	主催:ふるさと西区推進委員会、西区役所、横浜能楽堂

18	横浜能楽堂芸術監督による能楽入門講座	①11/19 ②2/18	176	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会
19	横浜能楽堂プロモーション事業 ①太鼓方が案内する横浜能楽堂と能楽体験ワークショップ ②狂言方が案内する横浜能楽堂と能楽体験ワークショップ「太郎冠者 あれこれ」 ③3日でマスター! 能の囃子(太鼓)のお稽古と発表会 ④おとな狂言ワークショップ	①10/15(3回) ②10/29(3回) ③1/19、1/26、 2/9、2/11 ④1/31、2/14、 2/24	217	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
20	横浜こども狂言会	3/26	80	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽 堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸 術文化振興会
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①境木小学校(雅楽) ②二つ橋小学校(狂言) ③奈良小学校(狂言) ④鶴ヶ峰小学校(狂言) ⑤箕輪小学校(和太鼓)	①11/7、8 ②12/1 ③12/5 ④12/13 ⑤12/12、13、14	473	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸 術文化振興会
22	野毛まちなかキャンパス 「横浜能楽堂探訪~140 年余りの歴史を持つ関東最古の能舞台~」	12/19	11	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学
23	大学との連携 ①神奈川大学国際センター「神奈川大学日本語・日本文化プログラム」 (海外の参加者へオンラインで実施) ②神奈川大学国際日本学部での「日本芸能論」講義 会場:神奈川大学みなとみらいキャンパス	①7/27、2/7 ②12/2	79	主催:神奈川大学 参加人数のうち、オンライン参加者数:①40人
24	和のものづくりワークショップと能楽堂見学 ①「着物をほどく」と横浜能楽堂見学 ②「袱紗を縫う」と横浜能楽堂見学	①11/15、27 ②12/15、17	56	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸 術文化振興会 協力:横浜市民ギャラリー
25	施設見学会 ①特別見学日 ②定例見学日	①8/26、3/28(2 回) ②4/14、5/12、 6/9、7/14、 9/8、10/13、 11/10、12/8、 1/12、2/9	206	助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)   独立行政法人日本芸術文化振興会

# ③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者·入場者(人)	備考
26	横浜・紅葉ケ丘まいらん連携事業 ①仕舞鑑賞(2回) ②舞台裏見学(4回) ③展示廊見学 ④「音楽堂のピクニック」サウンドインスタレーション ※5館スタンプラリー、クイズラリー	3/4	464	共催:神奈川県立青少年センター、神奈川県立音楽堂、神奈川県立図書館、横浜市民ギャラリー

#### ④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

١	lo. 事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
:	77 横浜能楽堂アーカイブ事業 過去の公演記録動画を公開(全33本)	通年	-	再生回数:119,299回(41本合計) (うち、2019年度こども狂言堂より 狂言「柿山伏」再 生回数:88,223回)

# ■横浜にぎわい座

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

	広州又100周坦及00元倍(足利第4末第1項第1号) │			【注2】再生回数は3月下旬現住
No	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
1	横浜にぎわい寄席 【特別企画】 ①春のこども寄席(四月興行) ②夏のこども寄席(八月興行)	毎月1日-7日 【特別企画】 ①4/3 ②8/7	5,905	助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業(四月~ 十二月興行)
2	企画興行(芸能ホール)四月興行 ①20周年記念公演 立川談春独演会 ②20周年記念公演 立川談春独演会 ③20周年記念公演 『野毛名物」の落語会 陽春篇 ④20周年記念公演 「野毛名物」の落語会 陽春篇 ⑥20周年記念公演 林家たい平独演会vol.108「天下たい平」 ⑤20周年記念公演 ボッパーカロ 三遊亭円楽独演会 ⑦20周年記念公演 志の輔noにぎわい ⑥20周年記念公演 志の輔noにぎわい ⑥20周年記念公演 志の輔noにぎわい ⑥20周年記念公演 古街道雲助一門会 ⑩20周年記念公演 お笑い歌謡ショウ	①4/7 ②4/8 ③4/9 ④4/10 ⑤4/11 ⑥4/12(中止) ⑦4/12 ⑧4/13 ③4/14 ⑩4/15	2,518	【⑥中止】出演者の都合により
3	企画興行(芸能ホール)五月興行 ①20周年記念公演 柳家三三独演会~柔と剛 ②20周年記念公演 横浜にぎわい座 第七十三回 上方落語会 ~ぎゅぎゆっと笑福亭づくしの会~ ③20周年記念公演 第九十回 三遊亭円楽独演会 ④20周年記念公演 第九十回 三遊亭円楽独演会 ⑤20周年記念公演 一朝・一之輔親子会 ⑥20周年記念公演 柳家喬太郎独演会 純情日記港崎篇 ⑦20周年記念公演 柳家喬太郎独演会 純情日記港崎篇 ⑧20周年記念公演 『野毛名物』の落語会 立夏篇 ⑨20周年記念公演 『野毛名物』の落語会 立夏篇	①5/2 ②5/8 ③5/9(中止) ④5/10 ⑤5/12 ⑦5/13 ⑥5/14 ⑨5/15	2,123	【③中止】出演者の都合により
4	企画興行(芸能ホール)六月興行 ①柳家三三独演会~柔と剛 ②よこは末宮治展 ③第二十三回 桂歌助独演会 ④春風亭ぴっかり☆改メ蝶花楼桃花真打昇進披露公演-輝美男五 参上!- ⑤にぎわい座 志ん輔三昧~唄う三席 ⑥林家たい平独演会vol.109「天下たい平」 ⑦立川生志落語会 ひとりブタじゃん ⑧第二回 天どん・太福ふたり会「これは美味い!」	①6/3 ②6/8 ③6/9 ④6/10 ⑤6/11 ⑥6/12 ⑦6/14 ⑧6/15	1,723	
5	企画興行(芸能ホール)七月興行 ①志ら〈ベスト63席~素晴らしき哉!落語国 ②柳家三三独演会~柔と剛 ③玉川奈々福独演会~貴いオロカモノの物語 ④柳家権太楼独演会 ⑤第十一回 南光・南天ふたり会 ⑥第三十九回 白酒ばなし ⑦寄席漫才のソコデカラ ロケット団と宮田陽・昇を聴く会 ⑧日本演芸家連合まつり ⑨立川こはる落語会 こはるの夏休み ⑩第12回 ボカスカ寄席	①7/6 ②7/7 ③7/8 ④7/9 ⑤7/10 ⑥7/11 ⑦7/12 ⑧7/13 ⑨7/14 ⑩7/15	1,767	
6	企画興行(芸能ホール) 八月興行 ①柳家三三独演会~柔と剛 ②夏の名作落語会 ③林家たい平独演会vol.110「天下たい平」 ④五街道雲助独演会 ⑤横浜にぎわい座 第七十四回 上方落語会 ~令和3年度、文化庁芸術祭大賞、東西揃い踏み~ ⑥第十三回 東京四派精鋭そろい踏みの会 ⑦第十三回 東京四派精鋭そろい踏みの会 ②第四十回 柳亭市馬独演会~残暑見舞公演	①8/2 2/8/8 3/8/9 4/8/10 5/8/11 6/8/12 7/8/13 8/8/14 9/8/15	1,728	
7	企画興行(芸能ホール)九月興行 ①柳家三三独演会~柔と剛 ②第十八回 コラアゲンはいごうまん・春風亭一之輔 二人会 ③桂米園治独演会 ④柳家権太楼親子会 ⑤第十一回 二人三客の会 ⑥第二十六回 柳家さん喬独演会 ⑦第三十四回 よこはま文菊開花亭 ⑧第三十五回 にぎわい倶楽部 西のかい枝 東の兼好 ~同じ趣向を東西の噺で聴き比べ ③「志らくべスト63席」~素晴らしき哉! 落語国	①9/2 ②9/8 ③9/9 ④9/10 ⑤9/11 ⑥9/12 ⑦9/13 ⑧9/14 ⑨9/15	1,458	
8	企画興行(芸能ホール) 十月興行 ①柳家三三独演会~柔と剛 ②笑福亭福笑独演会 十四年目! ③林家たい平独演会vol.111「天下たい平」 ④第三回 三四郎・小痴楽二人会 ⑤立川生志落語会 ひとりプタじゃん ⑥第十回 一朝・一之軸親子会 ⑦第四回 古今亭駒治・ダメじゃん小出 ただの鉄道好き 祝: 鉄道開業150年 記念前夜祭 ⑧にぎわい座 志ん輔三昧	①10/6 ②10/8 ③10/9 ④10/10 ⑤10/11 ⑥10/12 ⑦10/13 ⑥10/14 ⑨10/15	1,847	

9	企画興行(芸能ホール)十一月興行 ①野毛名物の落語会 晩秋篇 ②柳家三三独演会〜柔と剛 ③三遊亭兼好 横浜ひとり会 ④「志らくべスト63席」〜素晴らしき哉!落語国 ⑤第十三回 林家正蔵―門会 ~はな平真打昇進を祝う! ⑥第二十四回 桂歌助独演会 ⑦柳家権太接独演会 ⑧横浜にぎわい座 第七十五回 上方落語会 ~ 上方のハメモノ特集 ~ ⑨第三回 まんぱち~三遊亭萬橋・瀧川鯉八 二人会 テーマ「親密」 ⑩純スカジャン歌謡祭	①11/5 ②11/7 ③11/8 ④11/9 ⑤11/10 ⑥11/11 ⑦11/12(中止) ⑥11/13 ⑨11/14 ⑩11/15	1,682	【⑦中止】出演者の都合により
10	企画興行(芸能ホール)十二月興行 ①柳家三三独演会〜柔と剛 ②第二十七回 柳家さん喬独演会 〜暮れ噺二題 ③立川こはる落語会 こはるの冬休み ④年末年射 志ん輔三昧 年末の会 ⑤林家たい平独演会vol.112「天下たい平」 ⑥第三回 天どん・太福ふたり会「これは美味い!」 ⑦立川談笑・吉笑親子会 ⑧五街道書助一門会 ⑨年の瀬名作落語会 ⑩⑪②2022クライマックス寄席【昼の部】【夜の部】	①12/5 ②12/8 ③12/9 ④12/10 ⑤12/11 ⑥12/12 ⑦12/13 ⑧12/14 ⑨12/15 ⑩①12/31	2,594	
11	企画興行(芸能ホール)正月興行 ①新春特選演芸会① ②新春特選演芸会② ③新春特選演芸会② ④笑福亭鶴光一門会 ⑤年末年始 志ん輔三昧 年始の会 ⑥よこはま宮治展 ⑦柳家三三独演会~柔と剛 ⑧第四十一回 柳亭市馬独演会 ⑨隅田川馬石・蜃気楼龍玉兄弟会~笑いと人情 ⑪第三十八回 三遊亭兼好 横浜ひとり会 ①新春特選 ニッポンの芸!	①1/1 ②1/2 ③1/3 ④1/8 ⑤1/9 ⑥1/10 ⑦1/11 ⑧1/12 ⑨1/13 ⑩1/14 ⑪1/15	2,055	
12	企画興行(芸能ホール)二月興行 ①柳家三三独演会〜柔と剛 ②第二回 寄席漫才のソコデカラ ③桃花・にはる 未来の二人 ④横浜にぎわい座 第七十六回 上方落語会 ⑤林家たい平独演会の1131天下たい平」 ⑥立川生志落語会 ひとりブタじゃん ⑦桂雀々にぎわい独演会 ⑧三遊亭天どん一門会	①2/8 ②2/9 ③2/10 ④2/11 ⑤2/12 ⑥2/13 ⑦2/14 ⑥2/15	1,618	
13	企画興行(芸能ホール)三月興行 ①柳家三三独演会〜柔と剛 番外編 ②第三十六回 にぎわい倶楽部 西のかい枝 東の兼好 ③第二十八回 柳家さん喬独演会 ④第三十五回 よこはま文菊開花亭 ⑤柳家権太楼独演会 ⑥神田京子独演会〜講談+〜〜〜 ⑦第十九回 コラアゲンはいごうまん・春風亭ー之輔 二人会 ⑧「志らくべスト63席」〜素晴らしき哉!落語国 ⑨エンタの殿堂〜おぼん・こぼん、ナポレオンズ…	①3/3 ②3/8 ③3/9 ④3/10 ⑤3/11 ⑥3/12 ⑦3/13 ⑧3/14 ⑨3/15	2,051	
14	企画興行(のげシャーレ) ①第四回 岡大介のカンカラはやり歌 ②③ダメじゃん小出の黒〈塗れ! Vol.46[昼の部]【夜の部] 4(⑤だるま食堂単独コントライブ・サマーコントパラダイス」 ⑥第5回 コラアゲンはいごうまん独演会「コラリぼっち」 ⑦第3回 三遊亭ときん、古今亭駒治の「ただの野球好き」 ⑧ダメじゃん小出の黒〈塗れ! Vol.47 ②第5回 コラアゲンはいごうまん独演会「コラリぼっち」 ⑩野宮の勧め〜ただのキャンブ好き 今こそ外へ ⑪別だるま食堂単独コントライブ だるまの毛巾のげシャーレ その20本目 ③第二回 林家楽一 紙切りの世界 実演&ワークショップ 【後の部】【夜の部】	①4/30 ②35/28 ④57/23、24 ⑥8/27(延期)→ 10/29 ⑦8/28 ⑨10/29 ⑩10/30 ⑪①12/24、25 ⑬1/22 ⑭⑪1/28	1,233	【⑥延期】
15	登竜門シリーズ ①第九回ハマコタ入船亭小辰ひとり会 ②一龍斎貞鏡勉強会~八代目貞山十種に挑む~ ③第九回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ④第七回 わん丈ベイサイド ⑤宝井琴鶴 神奈川をよむ ⑥第一回 柳家やなぎ勉強会 浜のやなぎ ⑦第十回 国本はる乃勉強会 ⑧第三回 柳枝百貨店 よこはま店 ⑨第三回 和泉ヨコハマサロン ⑪おせつときょうた独演会 横浜やりいな2022 ①第八回 わん丈ベイサイド 三遊亭わん丈勉強会 ②明日の別由シリーズ 第六回 国本はる乃・真山隼人二人会 ③螺花楼桃花落語会「桃花秋穫祭」 ④第十回 東家一太郎 うたって語って桜木町 ⑤第二回 柳枝百貨店 よこはま店	①4/29 26/18 36/19 47/29 57/30 67/31 78/21 88/26 99/16 0010/29 1011/22 1011/23 1311/24 191/21 151/22 161/29 102/17 182/18 192/19 203/18	1,660	
16	ヨコハマダンスコレクション2022 ①コンペティション II 新人振付家部門 ②敷地 理+イ・ソヒョン『unisex #01』 ③ヤンナ・ヤロネン/ 浅川奏瑛 ④岡本 優『OBEY to Supreme』	①12/1、12/2 ②12/5、12/6 ③12/10、12/11 ④12/16、12/17	401	≪設定座席数: (各回)48席≫ 主催:横浜赤レンガ倉庫1号館

# ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
17	講座事業 ①②寄席文字体験講座 ③大神楽曲芸体験講座	①②8/9(2回) ③8/11	49	
18	講座事業 野毛まちなかキャンパス 横浜にぎわい座講座「野毛の町の演芸場~20年の歩み」	1/16	13	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学
19	鑑賞者育成事業 寄席体験プログラム	①10/3 ②10/4 ③10/6 ④12/2 ⑤12/5 ⑥12/6 ⑦12/7	1,640	主催:公益社団法人落語芸術協会
20	鑑賞者育成事業 バックステージツアー(子ども向け)	①4/3 ②8/7	55	
21	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①瀬谷さくら小学校 ②根岸小学校 ③豊岡小学校	①12/8 ②12/16 ③1/26	273	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
22	貸切公演 ①神奈川県立横浜国際高等学校 ②南法人会	①5/2 ②10/28	319	
23	展示・館内装飾 ①20周年で頂いた色紙展 ②思い出の出演者色紙展 ③寄席文字講座関連展示 ④「ただの鉄道好き」関連展示 ⑤「だるま食堂単独コントライブ だるまの毛inのげシャーレその20本目」記念展 ⑥野毛大道芸写真展 ⑦「近代水道発祥の地」展示 ⑧いにしえの伊勢佐木町展 ⑨20周年で頂いた色紙展(これまでの色紙一挙展示)	①通年 ②6/1-7/30 ③7/1-8/31 ④9/1-10/13 ⑤10/1-12/25 ⑥10/2-11/30 ⑦10/14-11/5 ⑧1/1-3/31 ⑨1/1-3/31	_	
24	アウトリーチ・市民サポーター協働、ほか ①③④にしよこ寄席 会場:生活創造空間にし ②本郷ふじやま公園「にぎわい座出前寄席」	①8/20(延期→ 10/29) ②10/22 ③10/29 ④3/25	160	【①延期】 主催: ①③④地域活動ホームガッツ・びーと西 ②本郷ふじやま公園
25	街のにぎわいづくりのための地域との共催事業 ①第47回野毛大道芸 ②第21回 アジアいちご基金チャリティ寄席 ③横浜邦楽邦舞の会 ④第9回野毛地区カラオケ大会	①9/23-25 ②10/23 ③10/29 ④2/23	1,460	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会
26	区民文化センターへの協力「ひまわり寄席」企画協力 会場、横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」	①8/20 ②11/7	255	主催:港南区民文化センター (指定管理者:京急グループ共同企業体)
27	①はまっこ未来カンパニープロジェクト ②横浜市立南吉田小学校「笑顔いっぱいにぎわう横浜橋通商店街へ」への協力 会場:横浜市立南吉田小学校	①11/10 ②1/11	100	主催:横浜市教育委員会、横浜市立南吉田小学校 連携:横浜にぎわい座、横浜橋通商店街協同組合
28	催事開催に関する相談対応、コーディネート業務	通年	_	

# ③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

N	p. 事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
2	3 電子根多帳(公演情報のアーカイブ)	通年	_	

# ■横浜赤レンガ倉庫1号館

令和4年度は、設備メンテナンスによる休館のため令和4年6月1日- 11月30日は、PLOT 48を拠点に活動を展開した。 「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

#### ①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	サンリオ展 ニッポンのカワイイ文化60年史	4/19-5/8	12,004	主催:TBS、サンリオ、TMエンタテインメント
2	コハマダンスコレクション2022 ① コンペティション II 新人振付家部門 ② コンペティション II 新人振付家部門 ② コンペティション I ③ ダンスクロス 敷地 理+イ・ソヒョン『unisex #01』 ④ 梅田医明『indivisible substance』 ⑤ fuse*『Ljos』【映像上映に変更】 ⑥ ダンスコネクション ヤンナ・ヤロネン / Collective Dope 『BEAT 'I just wish to feel you'』 浅川奏瑛『帰り道をなくして、この足』 ⑦ fuse*『Dökk』 ⑧ ダンスクロス 岡本 優『OBEY to Supreme』 ⑨ Movers Platform JP1 ⑩ [映像配信] 青空ダンス オンライン『The sky is dancing』 ⑪ 【無料展示】『地平線の彼方へ』展(フランス月間2022) 会場:②④⑤⑥3Fホール、①③⑥⑧のげシャーレ、⑦関内ホール、 ⑨象の鼻テラス、⑪2Fスペース	12/1-17 ①12/1.2 ②12/3.4 ③12/5.6 ④12/7.8 ⑤12/10.11 ⑥12/10.11 ⑦12/16.17 ③12/16.17 【映像配信】 ⑪12/1~ 【無料展示】 ⑪12/1-11	1,373	《設定席数:②163席、④144席、⑤30席、①⑥⑧51 席、③47席、⑦466席、⑨ 50席) 共催:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、横浜にぎわい座、象の鼻テラス、⑤⑦共 催:イタリア文化会館 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(国際芸術交流支援事業)   独立行政法人日本芸術文化振興 会 提携:YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング実行 委員会)、横浜フランス月間 2022、MUTEK.JP 【配信】青空ダンス オンライン『The sky is dancing 再生回数45,322 回
3	アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫 アーティスト: サイトウユウヤ 【関連イベント】荒川静香特別スケート教室	12/3-2/19 【関連イベント】 1/22	90,045	主催:横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ)
4	リト@葉っぱ切り絵 優しい森の仲間たち展 in YOKOHAMA	12/17-1/15	9,168	主催:ドリームスタジオ 協力:講談社
5	Bellows Lovers Night vol.20	12/31	270	主催:株式会社フェブレ
6	熊谷和徳『Hear/Here』	1/17-1/22	305	≪設定座席数:188席×2公演≫ 主催:(株)クールマイン/Coolmine Inc.
7	第22回福知山市 佐藤太清賞公募美術展	1/20-1/23	501	主催:京都府福知山市、福知山市佐藤太清記念美術館
8	近藤良平(コンドルズ)×永積 崇(ハナレグミ)with稲葉俊郎(医師) 『great journey 6th - talk session』	1/28	191	参加人数のうち、オンライン参加者数:54人

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
9	横浜赤レンガ倉庫1号館振付家制度 梅田宏明  ①普及ブログラム「姿勢教室」 会場:瀬谷区民文化センター、緑区民文化センター、 様浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川大学みなとみらいキャンパス ②梅田宏明「Movers Platform-Experiment」会場:急な坂スタジオ ③梅田宏明「vaporizing』新作ワークインプログレス&トーク 会場:3Fホール	①8/7、10/26、10/27、11/1、1/26 ②8/20 ③2/11-2/12	170	参加人数のうち、オンライン参加者数: 4人 ①主催: 横浜赤レンガ倉庫 「号館、瀬谷区民文化センター、横浜市民ギャラリーあさみ野、神奈川大学・横浜みなとみらい21、助成: 文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業] (コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業) APAN LIVE YELL project 神奈川アートキャラバンコンリーシアム ②主催: 横浜赤レンガ倉庫(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・株式会社横浜赤レンガ)
10	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①勝田小学校(ダンス) ②大道小学校(ダンス) ③矢向中学校(ダンス)	①10/24、10/26、10/27 ②1/16、1/20、1/25 ③1/27、1/30、 2/1	282	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
11	卒業制作展支援事業 ①多摩美術大学 環境デザイン学科 卒業制作展2023 ②The Arts Garden 2022年度玉川大学芸術学部 卒業公演・卒業制作展 ③多摩美術大学 美術学部生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻 卒業制作・修了制作展 かたち ④関東学院大学 建築・環境学部 建築展「軌跡」	①2/1-5 ②2/24-27 ③3/3-5 ④3/8-13	6,214	④オンラインでの作品公開(3D-VRモデル)、講演 会あり
12	稽古場サポートプログラム	通年	15	
13	観光貢献事業 ①横浜赤レンガ倉庫「FLOWER GADEN 2022」 ②ヨコハマフリューリングスファスト2022 ③RED BRICK BEAGH 2022 ④横浜オクトーバー・フェスト2022 ⑤クリスマスマーケットin 横浜赤レンガ倉庫	①3/31-4/24 ②4/28-5/8 ③7/30-8/28 ④9/30-10/16 ⑤11/25-12/25	_	主催:横浜赤レンガ倉庫(株式会社横浜赤レンガ・ 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

# ③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

N	lo.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	14	アーカイブ事業 ①フランス・パリの国立ダンスセンターへの収蔵 ②国際交流基金「STAGE BEYOND BORDERS」で 6カ国語字幕付き動画(5作品)を無料配信 ③ダンスコレクションの過去上演作1作品の公演映像とメタデータ(公演情報)を 早稲田大学坪内逍遙博士記念演劇博物館に収蔵	通年	_	②再生回数:588,754回(5作品合計)

#### ④芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
15	横浜フランス月間2021	12/1-12/11	1,978	共同主催:アンスティチュ・フランセ日本
16	HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォーム 第4回韓国・ソウル 開催	10月	_	共同主催: Seoul International Dance Festival(SIDance)【韓国・ソウル】、 City Contemporary Dance Festival(CCDF)【中国・ 香港】
17	AND+(ASIA NETWORK FOR DANCE)(オンラインミーティング)	通年	15	【変更】オンラインミーティングに変更 参加人数のうち、オンライン参加者数:全員15

# ■大佛次郎記念館

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

#### ①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No	事業名	実施時期	参加者·入場者(人)	備考
1	テーマ展示 I「実朝と桜子~大佛次郎が紡いだ武士と雅~」 【関連企画】 ①「大佛次郎作品の世界」スライド上映 ②和の装いdeビブリオバトル ③配信イベント:大佛次郎記念館×鎌倉文学館 対談「展覧会のススメ」 《パネル展「鎌倉殿がやって来た」	4/23-8/21 【関連企画】 ①4/23-8/21 ②5/14 ③6/5-7/3 ④7/26-31	6,000	③再生回数226 ③共催:鎌倉文学館 ④共催:NHK横浜放送局
2	テーマ展示 II 「JAZZが聞こえる 大佛次郎の"昭和モダン"」 【関連企画】 ①講演会「ジャズで語ろう! 大佛次郎の昭和モダン」 会場: 神奈川近代文学館会議室 ②「蓄音機で楽しむ昭和のしらべ~大佛SPレコードコレクションを中心に」 ③トークイベント「大佛次郎のモダンライフー鎌倉の家ー」 ④記念室から流れる「大佛次郎の聞いたJAZZ」 ⑤パネル展示「横浜山手に暮らす人々~昭和のはじめ」 ⑥ピコンリキュールのごぼうびサバラン販売(ボンバドウル元町本店)	9/3-12/25 【関連企画】 ①10/30 ②10/1、11/5、 12/3 ③12/4 ④9/3-12/25 ⑤9/21-12/25 ⑥11-12月	5,231	助成:文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業 横浜音祭り2022パートナー事業 ジャズでつながる横浜の街!ジャズプロ・サテライト ①共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 ③協力:よこはま洋館付き住宅を考える会 ⑤協力:特定非営利活動法人横浜山手アーカイブス
3	テーマ展示II「大佛次郎 美術の楽しみ―大佛次郎記念館コレクションより」 【関連企画】 ①愛蔵品コーナー「大佛次郎と長谷川路可ーイタリアに咲いた花」 ②トークイベント「修復を終えて〜ポール・ルヌアールの銅版画」 ③鑑賞プログラム 横浜[出前]美術館「アートでめぐる横浜の街―中区編―」	1/6-4/16 【関連企画】 ①11/22-開催中 ②2/25 ③1/28	4,473	入場者数は、4/16までの全会期の人数 ③共催:横浜美術館
4	大佛次郎賞受賞記念講演会 堀川惠子「リーダーはなぜ罷免されたのか〜 浜っ子中将"田尻昌次の足跡」 会場:南公会堂講堂	6/4	353	≪当初設定座席数:280席≫ 共催:朝日新聞社、協力:吉野町市民プラザ
5	横浜市民ギャラリーあざみ野・大佛次郎記念館連携企画 あざみ野カレッジ「聞くとは何か ―他者の話を聞けなくなるとき」 会場:横浜市民ギャラリーあざみ野セミナールーム	4/17	64	主催:横浜市民ギャラリーあざみ野

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
6	大佛次郎記念館ビブリオバトル・シリーズ2022 ①一般 和の装いdeビブリオバトル ②中高生オンラインビブリオバトル ③第10回ミニ・ビブリオバトル	①5/14 ②10/22 ③11/26	23	参加人数のうち、オンライン参加者数:②9人
7	大佛研究会公開発表会 会場:神奈川近代文学館ホール	16/3211/27	102	主催:大佛次郎研究会
8	大佛次郎×ねこ写真展2023	1/6-4/16	4,473	入場者数は、4/16までの全会期の人数
9	夏休みだよくスイッチョねこ祭り>	7/15-8/21	1,478	
10	子どもアドベンチャーカレッジ2022「お話の中の猫を描こう! ~感想画体験~」	8/17-18	31	主催:横浜市教育委員会
11	文字活字文化の魅力を伝える事業 横浜[出前]美術館「アートでめぐる横浜の街―中区編―」(再掲)	1/28	_	共催:横浜美術館
12	『スイッチョねこ』ロビーコンサート	11/20	25	助成:地域の文化芸術活性化支援事業(地域活性 化モデル事業)
13	近隣施設との連携 ①山手西洋館ハロウィンウォーク ②山手西洋館ユースギャラリー ③ミュージアム・ミッション2022(オンライン)	①不参加 ②不参加 ③7/21-8/31	135	【①②不参加】日程等の事情により ③主催:神奈川県立歴史博物館
14	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム 千秀小学校	10/27	81	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
15	デモ・ビブリオバトル	10/25、10/26、 10/28、1/27	459	

#### ③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
16	和室公開 ①春 ②秋	①3/18-4/10 ②11/20-12/12	_	参加者はテーマ展示観覧者数に含む

#### ④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	主催・共催・後援・協賛等
1	,収蔵品展「大佛次郎の作品と生涯」	通年	_	
18	受蔵品コーナー「大佛次郎と長谷川路可―イタリアに咲いた花」	通年	_	

19	横浜フランス月間関連事業 ミニ展示「横浜山手のジャンヌさん」	11/8-3/19	_	横浜フランス月間2022 関連プログラム
20	デジタルアーカイブ構築	通年	_	
21	資料収集・保存・修復・活用・データベース整理等	通年	_	

#### ⑤芸術文化に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	主催・共催・後援・協賛等
22	ブックレット制作	通年	_	
23	南方ノート・戦後日記刊行	通年	_	

# ■横浜市民ギャラリー

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

#### ①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
1	新・今日の作家展2022 世界をとりとめる 大崎清夏、小林達也、古山結 【関連企画】 ①仕草のドローイング「動きのなかにあることば」 古山結×小山衣美(ダンサー) ※後日記録動画公開 ②対談「私たちは、星だろう」 小林達也×田中龍也(群馬県立近代美術館学芸員) ③対談「生き延びるための遊び」 大崎清夏×永井浄衣(哲学研究者) ※以上後日記録集掲載 ④一作家インタビュー:大崎清夏(冊子掲載、動画公開) ④-2作家インタビュー:古山結(冊子掲載、動画公開)	9/17-10/10 【関連企画】 ①9/19(動画公開 2023/2/9~) ②9/24 ③9/25 ④9/16(動画公開)	3,836	動画再生回数 ①88回(2/9~) ④-1:325回 ④-2:179回 ④-3:206回

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
2	横浜市こどもの美術展2022 【関連企画】 ①こどものためのコレクション展「みてみよう! ふしぎなせかい」 ②自由参加ワークショップ「紙でたてよう! なんでもタテモノ」 ③たてもの&美術探検ミニツアー 【連携事業】 横浜市公共建築100周年事業『よこはま建築ひろば』 こどもワークショップでの作品上映 会場:横浜市役所	7/22-31 【関連企画】 ①27/22-31 ③7/29,30 【連携事業】 11/12	3,705	《作品応募を通常より制限(個人応募に限定)して 開催》 参加人数には、連携事業の参加人数を含まず 後援:横浜市教育委員会 連携:横浜市公共建築100年事業の連携プログラム
3	大人のためのアトリエ講座 ①着衣クロッキーAコース ②着物をほどく ③人体を描く・ヌードと着衣 - 4	①4/15, 22, 29, 5/6 ②5/14 ③5/27, 6/3, 10, 17 ④6/2, 9, 16, 23 ⑤9/3, 10 ⑥11/15, 27 ⑦11/17, 24, 12/1, 8 ⑧12/3, 10 ⑨12/15, 17 ⑩1/15 ⑪1/15, 26, 2/2, 9	235	《設定席数を通常より制限して開催》 ⑥⑨主催:横浜能楽堂(横浜・紅葉ケ丘まいらん協 働事業)
4	ハマキッズ・アートクラブ ①えのぐであそぼう ②えのぐであそぼう ③星空のうちわをつくろう ④油絵に挑戦! ⑤切り絵で顔をコラージュしよう ⑥スーパーカーをつくろう ⑦トートバッグをつくろう ③ スチロールで乗り物をつくろう ⑨ わたしのお家づくり ⑩ 横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー	①4/23 ②5/21 ③6/4 ④8/27 ⑤10/16 ⑥11/23 ⑦12/4 ⑧1/22 ⑨2/18 ⑪3/5	156	《設定席数を通常より制限して開催》 ⑤横浜市公共建築100周年事業の連携プログラム
5	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①秋葉小学校 ②田奈小学校 ③南戸塚小学校	①10/19、27、31 ②11/4、8、9 ③11/10、11、17	268	主催:横浜市芸術文化教育ブラットフォーム
6	野毛まちなかキャンパス 横浜市民ギャラリー講座「横浜市民ギャラリーの現在(いま)と未来(これから)」	12/5	17	主催:野毛地区振興事業協同組合、野毛地区街づくり会、横浜商科大学
7	横浜市民ギャラリー U35若手芸術家支援事業 ①高久柊馬個展「景色を織る」	①5/27-29	217	①主催: 高久柊馬
8	ボランティア、インターンシップ活動 ①横浜市こどもの美術展2022ボランティア ②横浜市民ギャラリーコレクション展2023鑑賞サポーター ③インターンシップ(1子ども向け事業企画・運営、 2.コレクション管理補助、3.アーカイブ構築補助)	①7/22-31 ②1-3月 ③通年	39	

# ③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No	- 事業名	実施時期	参加者:入場者(人)	備考
9	横浜・紅葉ケ丘五館連携事業「横浜・紅葉ケ丘まいらん」 ①神奈川県立音楽堂 子どもと大人の音楽堂〈子ども編〉 せかいはともだち!「工作ワーグショップ」会場:県立音楽堂 ②横浜市民ギャラリー+横浜能楽堂連携企画 「着物をほどく」と横浜能楽堂見学、「袱紗を縫う」と横浜能楽堂見学(再掲)会場:横浜能楽堂 ③神奈川県立青少年センター子どもフェスティバル 出張ワークショップ「つくってあそぼう」会場:県立青少年センター ④「横浜・紅葉ケ丘まいらん連携事業」 (クイズラリー、スタンプラリー、他イベント多数)会場:県立青少年センター、県立音楽堂、他	①8/15 ②11/15、27、 12/15、17 ③1/29 ④3/4	748	参加者数・入場者数、実施回数に②(再掲)を含まず ず 共同主催:神奈川県立音楽堂、神奈川県立青少年センター、神奈川県立図書館、横浜能楽堂
10	若葉町・黄金町地域連携 「まちの井戸端展」会場:若葉町ウォーフ	1/20~1/29	_	連携:若葉町ウォーフ、黄金町エリアマネジメントセンター ほか
11	アートなお散歩支援事業 ・野毛山幼稚園 ・マイ・ハート紅葉ケ丘保育園 ・クラウン保育園 ①「コレクション展事前レクチャーと自由鑑賞会」(野毛山幼稚園保護者対象)	通年 ①2/27	68	

# ④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
12	横浜市民ギャラリーコレクション展2023 描きたい風景 【関連企画】 ①おしゃベリステーション@コレクション展 ②学芸員によるギャラリートーク ③ハマキッズ・アートクラブ「横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー」(再掲) ④相笠昌義インタビュー(冊子掲載、動画公開)	2/24-3/12 【関連企画】 ①2/26、3/4 ②3/4 ③3/5 ④2/23(動画公開)	4,842	④再生回数84回
13	コレクション管理(環境維持)	通年	_	
14	コレクション管理(所蔵作品管理、調査研究、修復)	通年	_	
15	令和4年度クラウドファンディングによる横浜市民ギャラリー収蔵作品修復プロジェクト ①収蔵作品修復(三橋兄弟治《教会の見える風景》、柴田善登《山下公園の五月》) ②修復報告動画公開 ③クラウドファンディング・ギフトイベント (コレクション展鑑賞ツアー、バックヤードツアー)	プロジェクト:5/9- 6/30 ①7-12月 ②2月 ③3月	75	クラウドファンディング支援件数:75件 ②再生回数227回

# ⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

١	lo.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
	16	「アートヨコハマ」「横浜画廊散歩」「ヨコハマ・ギャラリー・マップ」の発行	通年	_	横浜画廊散歩(隔月1回) アートヨコハマ(年3回) ヨコハマ・ギャラリー・マップ(年1回)

# ■横浜市民ギャラリーあざみ野

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

#### ①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
1	[企画展] あざみ野こどもぎゃらりい2022 ぞうけいラボ 【関連事業】 あざみ野ダンス・ラボ ①親子でKpopを踊ってみよう ②中高生コンテンポラリーダンスワークショップ ③姿勢教室④中高生HIPHOPワークショップ ⑤ダンスパフォーマンス ⑥ダンサーインタビュー動画配信	7/29-8/7 【関連事業】 ①②③④⑤8/7	2,606	再生回数:92回
2	[企画展] あざみ野コンテンポラリーVol.13 「CLOTH × OVER 糸と布 日常と生を綴る」 【関連事業】 ① クロストーク 出演: 遠藤薫、小林万里子、ユ・ソラ 聞き手: 佐藤直子(当館担当学芸員) ②ワークショップ「私たちの住んでいる家 おうちのモケイをつくろう」 講師: ユ・ソラ ③担当学芸員によるギャラリートーク ④あざみ野カレッジ企画展関連講座「ルース・アサワの芸術」 出演: 沢山遼(美術評論) ⑤作家インタビュー動画配信	10/8-10/30 【関連事業】 ①10/8 ②10/22 ③10/23 ④10/29	1,604	再生回数:712回(3本合計) 助成:芸術文化振興基金、公益財団法人野村財団
3	[企画展] あざみ野フォト・アニュアル2023 ・企画展「瀬田登久子写真展 永遠のレッスン」 ・横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「写真をめぐる距離」 【関連事業】(企画展) ①アーティスト・トーク 出演、潮田登久子、聞き手 佐藤直子(当館担当学芸員) ②ギャラリートーク 佐藤直子(当館担当学芸員) ③対談 出演:瀬田登久子、光田ゆり(美術評論家) ④作家インタビュー動画配信 【関連事業】(コレクション展) ⑤ワークショップ「あなたのカメラのレンズ活用術」 講師: 牧野智泉「写真家) ⑥あざみ野カレッジ 「ステレオ写真探訪」 講師: 日比谷安希子(当館担当学芸員) ⑦コレクション担当学芸員によるギャラリートーク 日比谷安希子(当館担当学芸員)	1/28-2/26 【関連事業】 (企画展) ①1/28 ②2/23 ③2/26 【関連企画】 (コレクション展) ⑤2/18 ⑥2/11 ⑦2/23	6,487	再生回数:1,020回 オンライン参加者数:⑥7人 協力:PGI、㈱ライブアートブックス、城西国際大学メ ディア学部
4	ショーケースギャラリー ①アーティスト×横浜市所蔵カメラ・写真コレクション 白井晴幸展 ②黄金町エリアマネジメントセンター連携企画 瀧健太郎展 ③シリーズ 陶の表現 茂田真史展 【関連事業】 作家インタビュー動画配信(3本)	①7/23-9/19 ②9/24-12/11 ③1/7-3/19	_	再生回数464回(3本合計)
5	フェローアートギャラリー ①vol.46 小河原由紀子 展 ②vol.47 Atelier Sunoiro 展 ③vol.48 毛利秀勝 展 ④フェローアートギャラリー エクステンション 長瀬明代 展 会場:青葉区民文化センターフィリアホール通路	①4/27-6/26 ②9/28-11/27 ③2/1-3/26 ④7/23-9/26	_	⑤共催:青葉区民文化センターフィリアホール
6	あざみ野サロン ①Vol.75 コンサート「歴史を作った女性音楽家たち クララ・シューマンと幸田延」 ナビゲーター:浦久俊彦、ヴァイオリン:小林美恵、ピアノ:ジャン・ミシェル・キム ②Vol.76 映画「ぼけますから、よろしくお願いします。~おかえりお母さん~」 2回	①7/20 ②10/22	467	①共催: 青葉区民文化センターフィリアホール、男女共同参画センター横浜北 ②企画: 男女共同参画センター横浜北

No	- 事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
7	子どものためのプログラム  ①「オリジナル下シャツをつくろう」 ②ファミリーワークショップ「紙パックの船をつくろう」 ③「えのぐであそぼう」 ④「色をつくろう」 ⑤「動くオブジェをつくろう」 ⑥ブアミリーワークショップ「ハロウィンのかざりをつくろう」 ⑦「ダンボールでつくろう」 ⑧「油絵をかこう」 ⑨「やきものをつくろう」 ⑩ファミリーワークショップ「クリスマス飾りをつくろう」 ⑪ファミリーワークショップ「クリスマス飾りをつくろう」 ⑪「ホエしよう」 ⑫「木エしよう」 ⑬「ねんどでつくろう」	①4/24 ②5/5 2回 ③6/5 ④8/21 ⑤9/18 ⑥10/23 ⑦11/13 ⑧11/5, 12, 19, 26 ⑨12/11 ⑩12/4 ⑪1/22 ⑫2/19 ⑬3/19	322	

子どものためのプログラム 8 ①「予約制だよ!親子のフリーゾーン」 ②「外国人親子のためのフリーゾーン」	①4/13, 4/24, 4/30, 5/11, 5/21, 5/29, 6/5, 6/7, 6/25, 7/5, 7/10, 7/23, 8/17, 8/21, 8/27, 9/13, 9/18, 9/24, 10/2, 10/8, 10/13, 11/2, 11/13, 11/26, 12/7, 12/11, 12/17, 1/11, 1/21, 1/22, 2/4, 2/16, 2/19, 3/2, 3/19, 3/25 ②2/14	1,317	②共催: よこはま縁むすび講中実行委員会 ②助成: 文化庁「Innovate Museum事業」
9 子どものためのプログラム 親子で造形ピクニック(個別支援学級や特別支援学校に通う親子対象)	①4/9 ②5/14 ③6/4 ④7/16 ⑤8/6 ⑥9/10 ⑦10/15 ⑧11/5 ⑨12/10 ⑩1/14 ⑪2/11 ⑫3/11	166	
市民のためのプログラム ①オープンスタジオ「着衣クロッキー」Aコース ②オープンスタジオ「着衣クロッキー」Bコース ③オープンスタジオ「ヌードクロッキー」Bコース ④オープンスタジオ「ヌードクロッキー」Bコース ⑤オープンスタジオ「著衣クロッキー」Gコース 講座 10 ⑥接き落としと象嵌 ⑦はじめての透明水彩 ⑧はじめての透明水彩 ⑨はこめての静物デッサン ⑨日本画で季節のモチーフを描く ⑪土の表情を活かした土器づくり(ショーケースギャラリー関連企画) ①日本画筆ワークショップ	①4/13, 4/27, 5/11, 5/25 ②6/7, 6/21, 7/6, 7/19 ③9/15, 9/29, 10/13, 10/27 ④11/2, 11/16, 11/30, 12/14 ⑤2/2, 2/16, 3/2, 3/16 ⑥5/13, 5/27, 6/10, 6/24, 7/22, 8/19 ⑦5/30, 6/6, 6/20, 7/4, 7/11 ⑥9/15, 9/29, 10/13, 10/27, 11/10 ③12/6, 12/20, 1/10, 1/24, 2/7, 2/21 ⑩2/25, 3/18 ⑪3/4	650	
11 アニメーションワークショップ「教師のためのプログラム」 ①対面 ②オンライン	7/27	48	オンライン参加者数:②21人 共催:横浜市中学校美術科研究部会
教師のためのプログラム連携「横浜市中学校アニメーションフェスティバル」 12 会場: 横浜市庁舎アトリウム (10校の美術部等の生徒作品上映、アニメーション作家による講評)	1/21	-	共催:横浜市中学校美術科研究部会
13 写真ワークショップ 会場:①山内小学校(5年生)②慶應義塾横浜初等部(5年生)	①5/13、5/20、 5/27、6/3、6/9 ②6/10、6/17、 6/24、7/1	233	
14「写真と俳句展 小学校5年生たちのまなざし」	7/29-8/7	830	
造形活動による学校支援「アトリエ学校利用」 ① 住田西小学校 個別支援学校 ② 沖奔川県立あおば支援学校 ③ 新羽小学校 個別支援学級 ④(多苦葉合特別支援学校 ⑤(美しが丘小学校 個別支援学級 ⑦ 箕輪小学校 個別支援学級 ⑥大網小学校 個別支援学級 ⑥ 山下小学校 個別支援学級 ⑥ 山下小学校 個別支援学級 ① 山下小学校 個別支援学級	①5/19 ②7/12 ③9/6 ④9/22 ⑤9/27 ⑥10/6 ⑦11/16 ⑧11/30 ⑨12/12 ⑩12/14 ⑪1/24	308	
横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム ①往田小学校「ダンボールアート」 ②つつじが丘小学校「ダンボールアート」 ③すみれが丘小学校「リサイクルアート ④新羽小学校個別支援学級「ダンス」 ⑤山内小学校「コンテンポラリーダンス」	①12/7、12/14 ②12/8、12/15、 12/16 ③1/18、1/19 ④1/20、1/26、 2/2 ⑤2/15、2/17、 2/24	812	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
あざみ野カレッジ「文化芸術部門」 ①「聞くとはなにか 他者の話を聞けなくなるとき」 講師:東畑開人(臨床心理士、大佛次郎論壇賞受賞) ②美術史講座「シュザンヌ・ヴァラドン―19世紀末から 20世紀初頭のパリに逞しく生きた女性画家」講師:沼田英子(当館主席学芸員) ③あざみ野コンテンポラリー関連「ルース・アサワの芸術」(再掲) 講師:沢山遊(美術評論) ④「女性画家たちの戦争」 講師: 吉良智子(ジェンダー史研究)	①4/17 ②7/23 ③10/29 ④12/20	148	①共催:大佛次郎記念館 ④共催:男女共同参画センター横浜北

18	あざみ野カレッジ「地域資源部門」 ①「アナログレコードで聴くウエストコースト・ジャズ名盤」講師: 渋谷清(アキュフェーズ株) ②「横浜北部のニュータウン開発と鉄道」講師: 平井誠二(大倉山精神文化研究所所長) ③あざみ野フオト・アニュアル2023関連 「ステレオ写真探訪」(再掲) 講師: 日比谷安希子(当館担当学芸員)	①9/11 ②9/24 ③2/23	79	オンライン参加者数: ③6人 ①連携: 横濱JAZZ PROMENADE実行委員会 ③共催: よこはま縁むすび講中実行委員会 ③助成: 文化庁「Innovate Museum事業」
19	見ル 聞ク 感ジル みんなの対話型鑑賞会 【研修、講座】 ①ファシリテーター養成研修 ②心にも体にもいい美術館体験 ③みんなで知ろう、認知症	①10/28、②2/22 【研修·講座】 ①9/1、9/9、 10/14 ②1/8 ③1/9	177	助成:文化庁「障害者等の文化芸術活動推進助成 金」 ①共催:横浜市荏田地域ケアプラザ ②協力: GrASP㈱
20	大学等連携講座・共同ワークショップ	10/8-10/30	_	女子美術大学ミュージアムススタディにおけるSNS 広報連携 主催:男女共同参画センター横浜北
21	アートサポーター事業 (あざみ野こどもぎゃらりい2022での活動)	7/29-8/7	21	
22	あざみ野フェローマルシェ	①6/7 ②8/5, 8/6 ③10/22, 10/23 ④12/18	7,930	
23	ロビーコンサート Vol.362-vol.370	①5/29 ②6/12 ③7/10 ④7/31 ⑤9/11 ⑥10/23 ⑦11/13 ⑧1/8 ⑨3/12	1,218	主催:アートフォーラムあざみ野(横浜市民ギャラリーあざみ野、男女共同参画センター横浜北) ③ 9 共催: 青葉区民文化センターフィリアホール ⑧ 共催: よこはま縁むすび請中実行委員会 ① 一⑦助成: 横浜アーツフェスティバル実行員会 ⑤ ⑥ 連携: 横濱 JAZZ PROMENADE実行委員会
24	アートフォーラムあざみ野17thアニバーサリー	10/22, 10/23	2,313	主催:アートフォーラムあざみ野(男女共同参画センター横浜北、横浜市民ギャラリーあざみ野)
25	リサイクルアート・ワークショップ 会場: すみれが丘小学校(6年生)	7/6,7/7,7/8	144	共催:よこはま縁むすび講中実行委員会 助成:文化庁「Innovate Museum事業」 協力: 古河電エパワーシステムズ株式会社
26	みどりアートパーク 土絵展示	1/8-1/26	_	共催:よこはま縁むすび講中実行委員会、みどり アートパーク
27	あざみ野ロビーピアノ・プロジェクト	12月から毎日曜	_	
28	第6回あおば美術公募展	7/9-17	_	主催:あおば美術公募展実行委員会(青葉区役所)
29	青葉区民芸術祭作品展	11/29-12/12	_	主催:青葉区民芸術祭運営委員会(青葉区役所)

# ③芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第5号)

No	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
30	カメラ・写真コレクションの保存、修復、研究、データベース管理と公開	通年	_	
3	Gallery in the Lobby ①カメラのしくみ2022 ②あのメーカーとカメラをつくる ③ディスクカメラ ④カメラ・フィルムのキャンペーングッズ	①5/7-5/29 ②10/1-10/23 ③10/26-11/13 ④3/4-3/23	_	協力:城西国際大学メディア学部

#### ④芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
32	情報誌「アートあざみ野」発行(年間3回)	通年	_	
33	アーティストインタビュー・アーカイブ	通年	_	
34	動画「アートフォーラム通りをYouTubeで紹介します」 (横浜・あざみ野「アートフォーラム通り」の施設・店舗紹介動画)	通年	_	再生回数:241回

# ■横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

ı	Vo.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
		横浜音祭り2022共催 硬派弦楽アンサンブル石田組	9/24	559	横浜音祭り2022 横浜市関連施設補助金事業
	2	横濱JAZZ PROMENADE連携企画「ジャズプロ・サテライト」 田中和音と尋ねるジャズ・ピアノの故郷	10/29	50	共同主催:公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 団 共催:横濱JAZZ PROMENADE実行委員会
		気仙沼音楽復興支援杉劇クリスマスジャズライブ2022 Mako`s Party Christmas Jazz Live	12/10	189	共同主催:一般社団法人横浜Jazz協会
		野村道子プロデュース 朗読歌劇「椿姫」〜不滅の恋〜	1/14-15	737	助成:文化庁 子供文化芸術活動支援事業
	5	石田泰尚 ヴァイオリン・リサイタル2022 "注目のスーパー・ホルニスト 福川伸陽を迎えて"	6/4	272	主催:株式会社プレストインターナショナル
	6	魅惑のスペイン音楽~アランフェス~ 「ギターの女王」マリア・エステル・グスマンを迎えて with Yoko Takaki	10/8	120	主催:株式会社プレストインターナショナル

# ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No.	事業名	実施時期	参加者•入場者(人)	備考
7	0歳からのちいさなコンサート ひよこ♪コンサート Vol.43~サマースペシャル~	7/20	266	
8	フレッシュ ひよこ♪コンサート Vol.44 ~ "からふるぽっけ"と秋みっけ!~	11/17	160	
9	フレッシュ ひよこ♪コンサート Vol.45 ~コッコ・クインテットの冬休み~	12/20	109	
10	杉劇夏まつり2022 (ギャラリー企画)ダンボールアート〜親子でつくろう おもしろいカタチ!〜	8/27 8/25-27	781	助成:横浜市地域の文化芸術活性化支援事業(区 民文化センター支援事業)
11	杉劇アートdelここにこプロジェクト 杉田劇場にこにこ冬まつりライブ2023	2/5	226	助成:一般財団法人地域創造
12	杉劇アートdelこにこプロジェクト 杉劇にこにこアート体験塾 ①朗読劇「真昼の夕焼け」 ②アウトリーチ公演(雅楽) 会場:さわの里小学校	①9/27 ②12/16	553	助成:一般財団法人地域創造
13	横浜夢座 朗読公演「真昼の夕焼け」	9/28	220	主催:一般社団法人横浜夢座 【杉劇にこにこアート体験塾連携企画】
	杉劇リコーダーず2022 ①ワークショップ ②第12回定期公演	①7/27-3/24 ②3/25	242	
15	杉劇アートdelここにこプロジェクト 杉劇☆歌劇団 ①ワークショップ ②杉劇にこにこ冬まつりステージ 杉劇☆歌劇団本公演2023『RUNWAY』	①8/5-2/26 ②2/12	143	
16	杉劇アートdelここにプロジェクト 杉劇にこにこ見本市	2/4-6	211	助成:一般財団法人地域創造
17	杉劇アートdelここにこプロジェクト 地元発掘映像交流プロジェクト 会場:妙法寺、他	12/26 2/26	_	助成:一般財団法人地域創造
18	杉劇アートdelここにこプロジェクト 杉劇にこにこワークショップ「にこにこ歌おうワークショップ」	3/12	30	助成:一般財団法人地域創造
19	杉劇アートdelcこにこプロジェクト 杉劇にこにこ見本市番外編 「麻美フィンランドチャレンジ出発式」	2/26	55	助成:一般財団法人地域創造
20	ロビーパフォーマンス	4/21-3/23	539	
21	横浜市芸術文化教育ブラットフォーム学校プログラム ①汐見台小学校(等) ②注光台第二小学校(能) ③梅林小学校(等) ④されの里小学校(創作アート) ⑤浜小学校(等) ⑥屏風浦小学校(パントマイム)	①12/20-22 ②12/20 ③1/13 ④1/17-18、1/23 ⑤1/31-2/2 ⑥2/6、2/10、 2/13	561	①~⑤主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム ⑥主催:文化庁、協力:磯子区民文化センター
22	東京音楽大学・若き演奏家たち in 杉田劇場	10/15	75	
23	イマージュISOGO コンサート2022 in 杉田劇場	7/16	231	主催:イマージュISOGO
24	劇団横綱チュチュ第19回本公演	11/4-5	550	主催:劇団横綱チュチュ
25	リコーダーフェスティバル	10/2	240	主催:リコーダーフェスティバル実行委員会
26	♪音の自然食♪ 純正律音楽コンサート	5/21	100	主催:NPO法人純正律音楽研究会

27	そのまま、このまま、ありのままに!2022 ~ピアとピアノと即興セッション~	6/10	270	主催:さざなみ会
28	ロマンティックピアノ Vol.6 歌のないオペラって?!モーツァルト「魔法の笛」	6/18	150	主催:ほっとむじ一く
29	ヴァイオリンで聴く往年の映画音楽	7/14	50	主催:オフィスマキナ
30	横浜18区コンサート[磯子区]	10/17	248	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜 みなとみらいホール
	おん・ぶん・きょうスペシャルコンサート2022 音楽談義と華麗なる協演 ~世界を牽引するスーパーピアニスト 海老彰子さんとともに~	12/17	180	主催:横浜音楽文化協会
32	青年芸術家協会プレゼンツ 山田たかお 二代目会長就任記念公演 サンタが磯子にやって来る!!	12/20	160	主催:青年芸術家協会
33	音の自然食 純正律音楽 癒しの Christmas Concert 2022	12/22	150	主催:NPO法人純正律音楽研究会
34	スクランブル・ダンス公演 in 横浜 「メタモルフォーゼ」	2/4	130	主催:NPO法人:LAND FES
35	インターンシップ・職業体験	通年	15	インターンシップ:フェリス女学院大学4名 職業体験:近隣中学15名

## ③芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
36	杉田劇場スマイルクラブ(友の会組織)	通年	_	
37	杉劇学校連携プログラム	7/25	15	

## ④芸術文化資源の収集、保存及び活用(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者・入場者(人)	備考
38	杉劇ひばりの日2022 ①ひばり~未来へ~ ②ギャラリー展 磯子が生んだ「昭和の歌姫」少女ひばりの足跡	①6/23 ②6/22-28	648	【特別協力】株式会社ひばりプロダクション
39	トーク&コンサート「横浜 そして 美空ひばり」	10/26	300	主催:株式会社ひばりプロダクション
40	いそご文化資源発掘隊 ①第55回「大岡川を歩く」旧かねさわ道~旧すぎた道 ②第56回 文明開化を生きた歌人 大熊弁玉 ③第57回 暗渠探索の愉しみ ④第58回「赤い靴」と「青い目の人形」2つの童謡がつなぐ横濱物語 ⑤第59回 磯子に花街があった	①5/17 ②9/15 ③11/7 10 11 ④11/24 ⑤3/15	413	
41	磯子こども文化資源発掘隊2022 新杉田公園に行ってミツロウでロウソクを作ろう 会場:新杉田公園レストハウス	8/4	6	
42	杉田劇場「いそご文化資源発掘隊」出前講座 〜知っているようで知らない横浜市歌の話〜&まつわる四方山話アレコレ〜 会場:本牧地区センター音楽室	5/21	23	主催.横浜市本牧地区センター
43	磯子区文化ガイドマップ	3/28	_	助成:一般財団法人地域創造
44	杉田@賑わい会パックステージツアー	9/16	19	主催:杉田@賑わい会

## ■経営企画室/総務グループ/ACY・協働推進グループ

「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守し、事業を実施

【注1】中止・延期・変更理由、《》の設定席数等は、特に記載のない限り、新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるもの 【注2】再生回数は3月下旬現在

#### ①芸術文化の創造及び発信(定款第4条第1項第1号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
1	横浜音祭り2022	9/17-11/6	_	主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 共催:横浜市、公益財団法人横浜市芸術文化振興 財団

#### ②芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供(定款第4条第1項第2号)

No	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
2	相談窓口の運営	通年	_	相談受付:120件
3	都心臨海部におけるアートによる夜の回遊性向上プロジェクト(ヨルノヨ関連事業) ①エレガントナイトツアー 会場:日本大通り-象の鼻パーク-大さん橋ふ頭 ②ほしのみち 会場:日本大通り(神奈川県庁前屋外) ③ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022 会場:象の鼻パーク、象の鼻テラス ④ライト・ストーリーズ 会場:象の鼻パーク-大さん橋ふ頭-山下公園 ⑤高橋啓祐「赤と青のイメージ」 会場:旧第一銀行横浜支店 ⑥開発好明「発泡遺跡」 会場:KITANAKA BRICK & WHITE 歴史広場	コア期間12/9- 12/11 ①12/9-12/11 ②12/6-12/11 ③12/9-12/11 ④12/9-12/11 ⑤12/6-12/25 ⑥12/9-1/31	9,335	主催 ①②公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ③象の鼻テラス ④急な坂スタジオ ⑤⑥BankART1929
4	横濱 JAZZ PROMENADE 2022 会場: (ホール)関内ホール、(街角)市内14会場、(ジャズクラブ)市内16店舗 【30年記念事業】 ①特別展示ジャズ専門誌の老舗「スイングジャーナル」で見る 古き良きジャズの世界 会場: 横浜市民ギャラリー ②横濱AZZ PROMENADE 30年記念/ 横浜音祭り2022連携事業「たをやめオルケスタ with 土屋アンナ」 会場: KAAT神奈川芸術劇場、神奈川県立氷取沢高校 ③横濱 JAZZ PROMENADE 30th special LIVE el tempo directed by シシドカフカ会場: 関内ホール 【関連企画】 ①Pre-EVENT「HARBOR NIGHT JAZZ 真夏の夜、 インナーハーバーでJazzに浸る-」会場: 象の鼻テラス ②Pre-EVENT「Club 273 ~横浜の夜景とジャズを堪能~」会場: 横浜ランドマークタワー69階 展望フロア スカイガーデン ③ジャズブロ・サラライト 会場: 大佛次郎記念館、横浜市民ギャラリーあざみ野、岩間市民プラザ、都筑公会堂、神奈川区民文化センター、緑区民文化センター、港北公会堂、 韓見区民文化センター 《NHK横浜放送局連携企画「はま☆キラ! JSpecial Jazz Live会場: NHK横浜放送局連携企画「はま☆キラ! JSpecial Jazz Live会場・NHK横浜放送局ではま☆キラ! JSpecial Jazz Live会場・NHK横浜放送局ではま☆キラ! JSpecial Jazz Live会場・NHK横浜放送局ではま☆キラ! Jボール 大ホール ⑤洋楽開港の地 ヨコハマから世界へ "横濱ライヴハウス祭』会場・市内ジャズクラブ、ライブハウス ②みなとみらいSTREET MUSIC (MMSM)会場・『BWM』横浜ホレンガ倉庫「赤レンガパーク(屋外)、アウディみなとみらいエトランスエリア(屋外)、『BMM』横浜ホレンマーへッド(屋外)、『BMM』横浜ホンマーへッド(屋外)、『BMM』MARINE&WALK OKOHAMA(屋外) ③WEST-KANAGAWA BIG BAND Meeting vol.2	10/8、9  【30年記念事業】 ①10/5~10/10 ②7/28、9/4、 10/2 ③10/10  【関連企画】 ①8/17 ②9/9 ③9/3~12/25 9/11、9/17、 9/30、10/1、 10/15、10/17、 10/21、10/22、 10/23、10/29 ④10/8 ⑤10/30 ⑥10/1~30 ⑦10/8、9 ⑧7/16、11/20、 1/21	88,086	主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 共催:横浜市文化観光局 助成:芸術文化振興基金助成事業 【30年記念事業】 ①②③ 主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 (分)協力:一般社団法人横浜JAZZ協会 ②共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会、 KAAT神奈川芸術劇場 ③助成:文化庁「ARTS for the future!2」補助対象 事業 【関連事業】 ①主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 助成:文化庁「ARTS for the future!2」補助対象 事業 ②主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 のまで、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、共催または連携:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ④主催:NHK横浜放送局 ⑤主催:粉森川フィルハーモニー管弦楽団 連携:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主催:機済内でガハウス祭実行委員会 ⑥主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 ⑥主性:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会、 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会、 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主催:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 の主他:開成ジュニアアンサンブル、南足所本文化東 第川県民ホール(公益財団法人神奈川体系川本文化 東川、コード・オード・オード・オード・オード・オード・オード・オード・オード・オード・オ
5	ジャズ関連事業 YOKOHAMA本牧ジャズ祭秋の陣スペシャル	10/10	170	主催: YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会
6	横浜市芸術文化教育ブラットフォーム 学校プログラム ①西柴小学校(作詞・作曲) ②泉が丘中学校(合唱) ③平安小学校(打楽器) ④荏田東第一小学校(三味線)	①9/12, 14, 21 ②9/15, 16, 10/3 ③11/14, 16, 21 ④12/20, 21, 22	333	主催:横浜市芸術文化教育プラットフォーム
7	3ヶ月でできるかな?三味線・箏・日本舞踊 会場・横浜能楽堂、横浜にぎわい座	8/6, 7, 20 9/3, 4, 18, 19 10/8, 9, 16, 23, 29	24	主催:一般社団法人玉の緒会 共催:横浜邦楽邦舞家協会、公益財団法人横浜市 芸術文化振興財団

#### ③芸術文化活動のための助成(定款第4条第1項第3号)

No	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
8	2022年度 U39アーティスト・フェローシップ助成	通年	_	採択件数: 新規3件、継続2件

## ④芸術文化活動拠点の開発及び運営(定款第4条第1項第4号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
9	関内外OPEN!14 会場:関内えきちか広場、各クリエイターのスタジオ等	10/1-10/2	1,087	参加団体:99組
10	ミナトノアート 2022 参加ギャラリー 33会場 主催イベント 7件(プレイベント含む) ①ミナトノアーティストフェア ②ミナトノアーティストフェア ③ミナトノテラス ⑤ミナトノ芸術交差展 ⑥ミナトノアートトークショー ⑦プレイベント 馬車道駅マルシェ ■連携プログラム 関内外OPEN!14(再掲)	10/1-10/31 ①10/1-10/31 ②10/12-10/18、 10/18-10/31 ③10/15、10/16 ④10/25-10/31 ⑤10/24-10/31 ⑥10/22 ⑦9/23	13,600	参加人数は、主催イベントの参加者数と参加ギャラリー来場者数の合算。横浜駅の商業施設への来場者は除く。 主催:ミナトノアート2022 実行委員会(委員長:田口竜太郎(Gallery+Sushi あまね、株式会社アマネプロ)、副委員長:大野愛(かもめぐみ)、実行委員:内藤正雄(faborisino)、佐藤航(GardenGrove)、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団事務局員:木村いよ(Atelier fourteen)、熊田えり子(kih)) 共催:横浜市文化観光局助成:神奈川県マグカル展開促進補助金
11	ドックヤードガーデン活用事業(BUKATSUDO)	通年	_	

## ⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供(定款第4条第1項第6号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
12	創造都市プロモーション (WEBマガジン「創造都市横浜」)	通年	_	
13	アーティスト・クリエータープロモーション (「横浜市クリエイターデータベース」)	通年	_	

#### ⑥芸術文化振興に関する調査研究及び政策提言(定款第4条第1項第7号)

No.	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
14	アーツコミッション・ヨコハマ15周年展「クリエイターがいるYOKOHAMA」 会場:横浜市庁舎2階 スペースC	7/21-8/12	1,169	
15	アーツコミッション・ヨコハマ15周年記念フォーラム 「クリエイターとともに都市と芸術の交わる"新領域"をさがす」 会場・横浜市市民協働推進センター スペースA・B	8/4	72	
16	ハマの大喜利「移動を促すプロジェクトとは何か?」 会場:カフェクリックス	6/30	32	
17	ACYフォーラムvol.2「横浜の暮らしから見える文化とまちづくり」 会場:BUKATSUDO ホール	3/21	31	
18	広野町受託事業「二地域居住アーティスト・イン・レジデンス調査構築事業業務委託」	11/10-3/31	_	発注者の広野町がプロポーザルにて選定
19	経済産業省受託事業「令和4年度「デジタルツール等を活用した海外需要拡大事業 (アーティスト等と連携した地域ブランドの確立に係る実証事業)」	2/15-3/31	_	発注者の経済産業省がプロポーザルにて選定

## ⑦芸術文化振興のための国内外との交流(定款第4条第1項第8号)

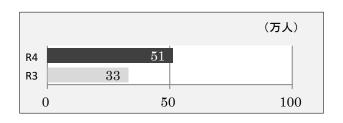
N	事業名	実施時期	参加者、入場者(人)	備考
2	横浜国際舞台芸術ミーティング2022(YPAM 2022) ①YPAMディレクション(公演プログラム) ②YPAM連携プログラム ③YPAMフリンジ(公募プログラム) ④YPAMエクスチェンジ(交流プログラム)	12/1-18	10,952	参加人数のうち、オンライン参加者数:①112人、② 17人、④1349人 主催:横浜国際舞台芸術ミーティング2022実行委員会

## (2)収益事業

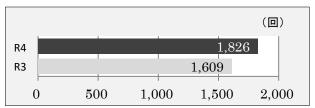
No	事業名	開催日·期間	参加者・入場者(人)	備考
1	駐車場の運営	通年	_	
2	ショップ運営(オリジナルグッズ、書籍等)、自動販売機、チケット販売受託等、 施設運営に伴う収益事業	通年	-	

## 4 データ集

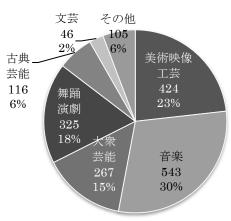
- ・横浜美術館 大規模改修工事に伴う長期休館中 [令和3年3月1日~令和6年3月]
- ・横浜みなとみらいホール 大規模改修工事に伴う休館を経て令和4年10月リニューアルオープン
- ・横浜赤レンガ倉庫 1 号館 設備メンテナンスにより休館 [令和 4 年 6 月 1 日~11 月 30 日]
- (1) 事業入場者・参加者数<sup>※1</sup>: <u>512, 186 人</u> (内、オンライン参加者数<sup>※2</sup> 2,834 人)



(2) 公演·展示·講座等実施回数:1,826 回

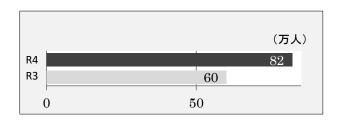


【ジャンル別 内訳】(回)

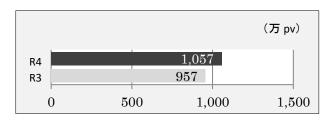


(3) 施設利用状況

利用人数<sup>※3</sup> : <u>821, 211 人</u> ホール系施設利用率/日: <u>75%</u>



(4) ホームページアクセス数:10,566,291pv



- (5) 顧客満足度調査(5段階): 4.63(令和3年度年度4.63)
  - ※1 主催、共催、協力等への入場者・参加人数。屋外イベント、アウトリーチ等を含む。
  - ※2 当該事業の特定された日時に、オンラインで参加した参加者数。
  - ※3 施設の全室場の入館、利用人数。貸施設の利用を含む。

# 5 施設利用状況

- ・「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」を遵守して運営
- ・横浜美術館 大規模改修工事に伴う長期休館中[令和3年3月1日~令和6年3月]
- ・横浜みなとみらいホール 大規模改修工事に伴う休館を経て令和4年10月リニューアルオープン ・横浜赤レンガ倉庫1号館 設備メンテナンスにより休館[令和4年6月1日~11月30日]

## (1)施設利用率、施設利用者数

年度	全施設平均利用率 (ホールのみ集計)	施設利用者数
令和4年度	75%	821,211
令和3年度	59%	600,554

## (2)施設別利用者数

施設名	令和4年度(人)	令和3年度(人)	増減(人)
横浜美術館	(休館中)	(休館中)	_
横浜市民ギャラリー	166,165	116,281	49,884
横浜市民ギャラリーあざみ野	73,945	47,557	26,388
横浜みなとみらいホール	202,451	(休館中)	202,451
横浜能楽堂	46,023	37,418	8,605
横浜にぎわい座	76,669	66,889	9,780
横浜赤レンガ倉庫1号館	173,308	263,837	- 90,529
横浜市磯子区民文化センター	64,371	52,584	11,787
大佛次郎記念館	18,279	15,988	2,291
合計	821,211	600,554	220,657

## (3)ホール系施設の利用率まとめ(日)

施設名	室場名	令和4年度	令和3年度
横浜美術館	レクチャーホール	(休館中)	(休館中)
横浜みなとみらいホール	大ホール	100%	(休館中)
1英次0がなこのからいが、 プレ	小ホール	98%	(水路干)
横浜能楽堂	本舞台	40%	35%
横浜にぎわい座	芸能ホール	74%	68%
1英/共1~ご 170・/庄	小ホール	48%	49%
横浜赤レンガ倉庫1号館	ホール	84%	71%
横浜市磯子区民文化センター	ホール	78%	70%
平均利用率	75%	59%	

## (4)施設•室場別利用状況

## 横浜市民ギャラリー

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
	BF1	日	347	320	92%	48	23,380
	1F	日	347	305	88%	47	45,580
展示室	2A	日	347	334	96%	57	44,855
<b>成小王</b>	2B	B	347	295	85%	52	116
	ЗА	日	347	305	88%	53	39,340
	3B	日	347	299	86%	52	5,734
作品保管室		日	347	148	43%	16	619
アトリエ		時間帯	694	434	63%	77	6,541
合計			_		402	166,165	

## 横浜市民ギャラリーあざみ野

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
展示室1階	1A	日	347	321	93%	35	33,735
展小主   阳	1B	日	347	333	96%	37	3,096
展示室2階	2A	日	347	282	81%	33	24,349
展小主2個	2B	日	347	302	87%	37	3,399
アトリエ		日	347	295	85%	441	9,366
71-9-2		時間帯	1,039	563	54%	441	9,300
合計(日)				_		583	73,945

## 横浜みなとみらいホール [令和4年10月リニューアルオープン後の利用状況]

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
大ホール		日	139	139	100%	185	167,034
小ホール		日	134	131	98%	150	24,701
リハーサル室		日	137	98	72%	115	4,175
ラハーリル主		時間帯	409	212	52%	113	4,173
	1	時間帯	405	269	66%	160	740
	2	時間帯	405	239	59%	175	582
練習室	3	時間帯	402	231	57%	152	821
小木 目 <u>土</u>	4	時間帯	405	216	53%	130	619
	5	時間帯	405	233	58%	172	868
	6	時間帯	405	282	70%	205	686
レセプションルーム		時間帯	417	139	33%	64	2,016
6階事務室		日	148	25	17	28	209
合計				_		1,536	202,451

## 横浜能楽堂

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
本舞台		日	334	134	40%	142	21,294
第二舞台		日	334	200	60%	319	3,951
<b>第一</b> 姓口		時間帯	992	319	32%	318	3,931
	1	時間帯	989	353	36%	353	4,667
研修室	2	時間帯	909	333	3070	333	4,007
<b>训修主</b>	3	時間帯	989	376	38%	376	4,853
	4	時間帯	303	370	30/0	370	4,000
	1	時間帯	995	326	33%	326	3,051
楽 屋	2	時間帯	995	240	24%	240	2,745
未 <b>庄</b>	3	時間帯	995	219	22%	219	2,439
	4	時間帯	995	322	32%	322	3,023
合計				_		2,297	46,023

## 横浜にぎわい座

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
芸能ホール	日	341	251	74%	60	48,070
小ホール	日	341	162	48%	74	21,869
練習室	時間帯	1,705	805	47%	183	3,081
制作室	時間帯	1,705	549	44%	99	3,649
合計			_		416	76,669

# 横浜赤レンガ倉庫1号館 [令和4年6月1月~11月30日休館]

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		日	146	122	84%	29	40,808
	Α	日	174	153	88%	18	47,153
多目的スペース(2F)	В	日	174	153	88%	18	43,270
	С	B	174	156	90%	19	42,077
合計			<del></del>		84	173,308	

## 大佛次郎記念館

室場名	区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
会議室	日	286	124	43%	80	1,349
和室	B	290	82	28%	46	2,182
入館者	開館日数	290	_	_	_	14,748
合計			_		126	18,279

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

室場名		区分	利用可能数	利用数	利用率	利用団体数	利用者数
ホール		B	318	249	78%	297	34,615
η <b>.</b> —70		時間帯	953	628	66%	297	34,013
ギャラリー		日	344	267	74%	259	9,959
リハーサル室		時間帯	1,662	1,026	62%	676	9,718
	Α	時間帯	1,724	795	46%	213	1,891
会議室	В	時間帯	1,724	744	43%	291	1,227
	С	時間帯	1,725	763	44%	1,264	1,863
	Α	時間帯	1,725	1,577	91%	1,259	1,513
練習室	В	時間帯	1,725	1,654	96%	1,011	1,778
	С	時間帯	1,725	1,311	76%	5,401	1,807
合計				_		10,671	64,371

# 6 芸術文化情報の収集及び提供

## ホームページアクセス数

部署・サイト名	URL	年間アクセス数(pv)
ヨコハマ・アートナビ	artnavi.yokohama/	461,576
財団サイト	p.yafjp.org/	106,098
横浜美術館	yokohama.art.museum/	1,187,647
横浜みなとみらいホール	yokohama-minatomiraihall.jp/	1,745,300
横浜能楽堂	yokohama-nohgakudou.org/	518,309
横浜にぎわい座	nigiwaiza.yafjp.org/	1,710,698
横浜赤レンガ倉庫1号館	akarenga.yafjp.org/	352,075
大佛次郎記念館	osaragi.yafjp.org/	278,054
横浜市民ギャラリー	ycag.yafjp.org/	681,572
横浜市民ギャラリーあざみ野	artazamino.jp/	1,140,326
横浜市磯子区民文化センター	www.sugigeki.jp/	197,128
ヨコハマダンスコレクション	yokohama-dance-collection.jp/	161,433
アーツコミッション・ヨコハマ	acy.yafjp.org/	1,060,893
クリエイターデータベース	acy.yafjp.org/creatorsdatabase/	207,620
創造都市横浜	yokohama-sozokaiwai.jp/	734,731
関内外Open!	kannaigai.yafjp.org/	22,831
	総アクセス数	10,566,291

(参考)令和3年度年間総アクセス数 = 9,573,234

## 7 顧客満足度調査の概要

## (1)調査概要

■実施期間 令和 4 年 4 月~令和 5 年 3 月(12 か月間)

■実施事業 財団所管施設およびグループで実施した 480 事業

(※ 横浜美術館は、休館中で企画展の開催がないため調査無し)

■調査方法 事業参加者への配布、会場に配置したアンケート票への記入、WEB アンケート

#### ■共通質問項目

下記 Q1~5 を、各施設・グループに共通の質問項目として設定し集計

- Q1 全体評価「本日の(事業名)はいかがでしたか」
- Q2 接遇等評価「スタッフの対応やサービスはいかがでしたか」
- Q3 施設・設備等評価「当館の使い勝手や清潔さなど快適性はいかがでしたか」
- Q4 活動二一ズ調査 「今後さらに取り組んでみたい文化活動はどのようなことですか(複数可)」
- Q5 居住地調査「どちらからご来場になりましたか」

#### ■選択肢

- Q1~3 の選択肢
  - ①満足 ②やや満足 ③ふつう ④やや不満 ⑤不満

## Q4 の選択肢

- ①芸術文化の鑑賞 ②自演・自作活動 ③ワークショップ型体験講座等への参加
- ④学習講座・講演会等への参加 ⑤事業企画や運営への参画

#### Q5 の選択肢

①横浜市内 ②横浜市外の神奈川県内 ③東京都 ④埼玉県 ⑤千葉県 ⑥その他

#### ■集計方法

 $Q1 \sim Q3$ 

(「満足」の回答数×5点+「やや満足」の回答数×4点+「ふつう」の回答数×3点+

「やや不満」の回答数×2点+「不満」の回答数×1点)/(各設問の回答者数-各設問の無回答者数)

- =顧客満足度 とする(小数点以下第3位を四捨五入する)
- Q4 各選択肢の回答数を合計するとともに、下記により割合を算出

各選択肢の回答数/(回答者数-Q4の無回答者数)

Q5 各選択肢の回答数を合計するとともに、割合を算出

## (2)調査結果

調査実施事業の参加者数 113,653 人 回答者数 9,652 人 回収率 8.49%

## Q1~3 顧客満足度調査

項目	項目		備考
顧客満足度調査(総合	<b>今</b> )	4.63	
質問別結果	Q1	4.73	全体評価
	Q2	4.58	接遇等評価
	Q3	4.57	施設•設備等評価

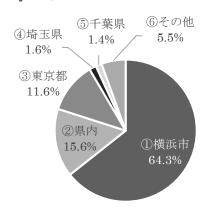
## Q4 活動ニーズ調査結果(複数回答可)

選択肢	結果	割合
① 芸術文化の鑑賞	5,862	73.8%
② 自演・自作活動	924	11.6%
③ ワークショップ型体験講座等	2,662	33.5%
④ 学習講座·講演会等	2,585	32.6%
⑤ 事業企画・運営	315	4.0%
回答者数ーQ4 の無回答者数	7,941	

## Q5 居住地調査結果

選択肢	結果	割合
① 横浜市内	5,333	64.3%
② 横浜市外の神奈川県内	1,293	15.6%
③ 東京都	960	11.6%
④ 埼玉県	131	1.6%
⑤ 千葉県	114	1.4%
⑥ その他	457	5.5%
合計	8,288	100%

## Q5 居住地割合



# 8 協賛・助成・寄付一覧

多くの皆さまからご協賛・助成・ご寄附をいただいて事業を実施しました。

\*50音順、敬称略

協賛企業・団体等			
アキュフェーズ株式会社	株式会社スズキヤ	三菱電機ビルソリューションズ株式会社	
あらい歯科クリニック	曽根武夫	株式会社美濃屋あられ製造本舗	
磯子区商店街連合会	ティールーム霧笛	横濱元町 霧笛楼	
株式会社浦辺設計	株式会社寺岡製作所	株式会社ヤマハミュージックジャパン	
株式会社エヌケイキャブ	株式会社中村製作所	株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店	
NTTテクノクロス株式会社	株式会社ニックスサービス	山本工業株式会社	
大佛次郎研究会	日興テクノス株式会社	横浜磯子ロータリークラブ	
株式会社神奈川ナブコ	日本理化学工業株式会社	横浜高速鉄道株式会社	
キリンビール株式会社 横浜支社	株式会社野村総合研究所	横浜 ジーパンのトップ	
高栄企業株式会社	英エンジニアリング株式会社	横浜信用金庫	
向洋電気土木株式会社	パレ・ド・バルブ	横浜杉田郵便局	
香老舗 松栄堂	ホテルニューグランド	横浜セレモ株式会社	
株式会社JVCケンウッド	株式会社ポンパドウル		
ジャパンリアルエステイト投資法人	日本ゾーディアック株式会社		
ジョイテック株式会社	丸新飲料 株式会社		

	助成機関等	
神奈川県	独立行政法人日本芸術文化振興会	横浜アーツフェスティバル実行委員会
一般財団法人地域創造	公益財団法人野村財団	横浜市(地域の文化芸術活性化支援事業)
公益財団法人日韓文化交流基金	文化庁	

寄附			
加藤一	田村朱美	Piascore 株式会社	
河野建設株式会社	株式会社 テクノジャパン	風越建設株式会社	
新興電設工業株式会社	東芝プラントシステム株式会社	よこはまシニアボランティアポイント事業 (ボランティア登録者4名)	
親和興業株式会社	有限会社日本ワールド開発		
横浜市民ギャラリー収蔵作品修復プロジェクトへの寄附: 伊勢山皇大神宮、絵具屋三吉、加藤力之輔、齋藤香坡、齋藤久嗣、忠隈宏子、横浜成田山 (他、匿名)…全75件			

## 9 助成金交付実績

## (1)アーツコミッション・ヨコハマ

以下のプログラムを通じ、合計5,000,000円の助成を交付しました。

#### U39 アーティスト・フェローシップ

※順不同(単位:円)

No	採択者	活動内容	交付額
1	小暮 香帆	ダンサー・振付家	1,000,000
2	佐藤 朋子	アーティスト	1,000,000
3	佐藤 未来	アーティスト	1,000,000
4	下島 礼紗	振付家・ダンサー	1,000,000
5	ジョイス・ラム	映像作家·編集者	1,000,000

## (2)横浜市地域の文化芸術活性化支援事業

以下のプログラムを通じ、合計22,951,764円の助成を交付しました。

#### ①区民文化センター支援事業

※順不同(単位:円)

No	採択者	活動内容	交付額
1	鶴見区民文化センター	サルビア・サマーコンサート2022	534,253
2	神奈川区民文化センター	西菅田団地ブックフェスティバル	307,280
3	港南区民文化センター	Xmas HIMAWARI Jazz NIGHT 「GENTLE FOREST JAZZ BAND~クリスマスコンサート~」	1,000,000
4	旭区民文化センター	サンハート・アンサンブル・コンクールに関わる一連事業	638,394
5	磯子区民文化センター	杉劇夏まつり2022	1,000,000
6	緑区民文化センター	インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ 育成講座「のはらハみどり」第2期	1,000,000
7	青葉区民文化センター	あおばカノン2022	1,000,000
8	戸塚区民文化センター	さくらプラザ オープンデー2022 真夏のこども探険隊 ~不思議な音色の国~	543,952
9	栄区民文化センター	横浜市栄区民文化センターリリス開館25周年記念特別公演 宮田大コンサート・シリーズ(全2回)第1回宮田大チェロリサイタル	1,000,000
10	泉区民文化センター	オペラレクチャー&コンサート ~オペラの世界を覗いてみませんか?~	1,000,000
11	瀬谷区民文化センター	河野真弓展 チョークアートでめぐる世界旅行 【ワークショップ】チョークで彩るオリジナルタンブラー	998,693

## ②地域活性化モデル事業

※順不同(単位:円)

No	採択者	活動内容	交付額
1	神奈川区民文化センター	テアトル図書館へようこそ!	1,156,882
2	港南区民文化センター	ヨコハマの丘と海に響き渡る弦楽の調べ ~アーツ室内アンサンブル名曲コンサート&弦楽器体験~	2,000,000
3	栄区民文化センター	Make A Chance & Change ~さまざまなきっかけづくり~	1,504,900
4	泉区民文化センター	コンサート&シンポジウム	2,000,000
5	岩間市民プラザ	子どものための日本舞踊ワークショップ 「めざせ☆やまとなでしこ&にっぽんだんじ!!」	619,467
6	久良岐能舞台	横浜芸者	2,000,000
7	大佛次郎記念館	大佛次郎記念館 所蔵品活用・読書推進事業	481,828
8	STスポット	よこはまのまなびば -文化芸術の社会教育としての役割を捉え直すプロジェクト	2,000,000
9	横浜市歴史博物館	都筑・青葉・港北 和の(大)文化祭	2,166,115

# 10 後援事業一覧

実施日程	主催者	会場	事業名
令和4年4月10日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	関内ホール 大ホール	第93回横浜新人演奏会
令和4年4月26日(火)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	磯子区民文化センター 杉田劇場	COCOHE 平日昼間の音楽会シリーズ ベビーとママの春の音楽絵本
令和4年5月1日(日)	一般社団法人 横浜JAZZ協会	戸塚区民文化センター さくらブラザ ホール	5月のビッグパンドパーティ
令和4年5月1日(日)	帆船日本丸を愛する男声合唱団	横浜市泉公会堂	帆船日本丸を愛する男声合唱団第26回定期演奏会
令和4年5月3日(火·祝)~令和4年5 月4日(水·祝)	(公社)日本バレエ協会関東支部	横浜市市民文化会館 関内ホール	第20回 パレエ・コンクールIN横浜
令和4年5月5日(木)	声楽家団体アンフィニ	関内ホール 小ホール	家田紀子 ソプラノコンサート
令和4年5月6日(金)~令和4年12月9日(金)	横浜バロック室内合奏団	港南区民文化センター「ひまわりの郷」 横浜みなとみらいホール 小ホール	横浜パロック室内合奏団2022年度定期演奏会シリーズ
令和4年5月10日(火)~令和4年5月 14日(土)	東京湘南絵画会	横浜市民ギャラリー	第23回東京湘南絵画会展
令和4年5月11日(水)~令和4年5月15日(日)	一般社団法人 横浜夢座	KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ	五大路子ひとり芝居「横浜ローザ」
令和4年5月13日(金)~令和4年6月5日(日) CORE DAY:5月28日(土)・5月29日(日)	横濱ライヴハウス祭実行委員会	市内各所(参加ライブハウス)約40店	横濱ライヴハウス祭2022
令和4年5月15日(日)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	港南区民文化センター ひまわりの郷	0歳からのわくわく音楽コンサート ミュージカル・パーティ
令和4年5月21日(土) 【変更後】令和4年5月15日(日)	声楽家団体アンフィニ	戸塚区民文化センター さくらブラザ 【変更後】横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール 音楽ホール	春の夜の音楽会(横浜公演)新緑を彩る珠玉の名曲 声楽家団体アンフィニ主催
令和4年5月24日(火)~令和4年5月 30日(月)	一般社団法人二紀会 神奈川支部	横浜市民ギャラリー	第52回神奈川二紀展
令和4年5月27日(金)~令和4年5月 29日(日)	ヨコハマ写真工房フォトクラブ	ギャラリー レイオハナ(Lei OHANA)	写真展「かお」
令和3年8月5日(木)~令和4年6月30 日(木)	ストリートファニチャーコンペ運営委員 会	みなとみらいギャラリー(応募作品展示) 横浜市庁舎 アトリウム(公開審査会) 横浜市庁舎 水辺プラザ(設置イベント)	第5回まちを楽しくするストリートファニチャーデザインコンペティ ション
令和4年6月1日(水)・6月29日(水)・7月 13日(水)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	緑区民文化センター みどりアートパーク(6月1日) 神奈川区民文化センター かなつ(ホール(6月29日) 港南区民文化センター ひまわりの郷(7月13日)	COCOHE 平日昼間の音楽会シリーズ ベビーとママの夏の音楽絵本
令和4年6月4日(土)~令和4年6月5日 (日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ実行委 員会	パシフィコ横浜 B・C・Dホール	ヨコハマハンドメイドマルシェ2022
令和4年6月5日(日)	クローバー	横浜市緑区 緑公会堂 講堂	にじの音楽会 ~みんななかよしわくわくファミリーコンサート~ 【変更後】にじの音楽会 ~みんななかよしわくわくおやこコンサート~
令和4年6月10日(金)	一般社団法人 横浜JAZZ協会	横浜市市民文化会館 関内ホール 大ホール	横浜JAZZ協会定期公演 BIG BAND ENTERTAINMENT!
令和4年6月25日(土)~令和4年7月3 日(日)	NPO法人横浜シティオペラ	神奈川県民ホール 小ホール	横浜シティオペラ 歌曲コンサートシリーズ '22 《歌曲の花束》Vol.15 Vol.16
令和4年6月26日(日)	声楽家団体アンフィニ	鶴見区民文化センター サルビアホール 音楽ホール	堀口加奈子 ソプラノコンサート
	令和4年5月1日(日) 令和4年5月1日(日) 令和4年5月1日(日) 令和4年5月1日(日) 令和4年5月3日(火・祝)~令和4年5月4日(水・祝) 令和4年5月6日(金)~令和4年12月9日(金) 令和4年5月11日(水)~令和4年5月15日(日) 令和4年5月13日(金)~令和4年5月15日(日) 令和4年5月15日(日) 令和4年5月15日(日) 令和4年5月15日(日) 令和4年5月21日(土) (宮更後]令和4年5月3日(日) 令和4年5月21日(土) 令和4年5月21日(土) 令和4年5月21日(土) (京更後]令和4年5月3日(月) 令和4年6月1日(水)~令和4年5月30日(月) 令和4年6月1日(水)~6月29日(水)・7月13日(水) 令和4年6月1日(水)・6月29日(水)・7月13日(水)	令和4年4月26日(火) COCOHE (株式会社ライズサーチ) 令和4年5月1日(日) 一般社団法人 横浜JAZZ協会 令和4年5月1日(日) - 般社団法人 横浜JAZZ協会 令和4年5月1日(中) - の配名 (公社)日本バレエ協会関東支部 合和4年5月3日(火・祝) ~ 令和4年5 月4日(水・祝) - 京和4年5月1日(金) ~ 令和4年5月1日(金) - 令和4年5月1日(大) ~ 令和4年5月1日(大) ~ 令和4年5月1日(大) ~ 令和4年5月1日(大) ~ 令和4年5月1日(大) ~ 令和4年5月1日(土) (日) - 配社団法人 横浜夢座 令和4年5月13日(金) ~ 令和4年6月5日(日) - 配社団法人 横浜夢座 (日) - のOCOHE (株式会社ライズサーチ) 令和4年5月21日(土) (宝) ~ 令和4年5月 (日) (国) - 配社団法人 三年 (日) - 配社団法人 三年 (日) - 配社団法人 三年 (日) - 配社団法人 三年 (日) (国) (国) - 配社団法人 三年 (日) - 配社団法人 三紀会 神奈川支部 (日) (日) - ののOCOHE (株式会社ライズサーチ) (日) (日) - ののOCOHE (株式会社ライズサーチ) (日) (日) (日) - ののOCOHE (株式会社ライズサーチ) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日	会和4年4月28日(火)

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
22	令和4年6月28日(火)~令和4年7月4日(月)	一般財団法人全日本海員福祉セン ター	横浜市民ギャラリーあざみ野	人と海のフォトコンテスト 第33回「マリナーズ・アイ展」
23	令和4年7月1日(金)~令和4年12月4日(日)	日本ピアノ研究会	神奈川県立音楽堂、他	第18回南関東ジュニアピアノコンクール 第18回南関東ピアノオーディション
24	令和4年7月1日(金)~令和5年3月19 日(日)	福知山市	横浜赤レンガ倉庫1号館 スペースA・B・C 他	第22回福知山市 佐藤太清賞公募美術展
25	令和4年7月2日(土)	とっておきのステージ実行委員会	鶴見区民文化センター サルビアホール 4Fホール	第29回とっておきのステージ 磯谷大樹・吉武大地・三木佑真 ーMusic Travelers - スペシャルコンサート
26	令和4年7月16日(土)	声楽家団体アンフィニ	横浜市旭区民文化センター サンハート 音楽ホール	CoCoRo 三人の演奏家が奏でる珠玉の名曲コンサート
27	令和4年7月17日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	横浜市市民文化会館 関内ホール	第32回 ローズコンサート
28	令和4年7月17日(日)	横浜音楽文化協会	神奈川県立音楽堂	第31回よこはまマリンコンサート 北欧・東欧・ロシアから 不思議の国のファンタジー オオカミなんかこわくない 【変更後】北欧・中欧・欧から 不思議の国のファンタジー オオカミなんかこわくない
29	令和4年7月18日(月)	声楽家団体アンフィニ	横浜市旭区民文化センター サンハート 音楽ホール	岡坂弘毅 テノールリサイタル
30	令和4年7月22日(金)~令和4年11月6日(日)	<b>蒼昊美術會</b>	ワークショップ:横浜市市民協働推進センター、にしとも広場、なか区民活動センター、FAMヨコハマアフタースクール、麦田町ケアプラザ、(予定 こども医療センター、こどもホスピス) 公募展:神奈川県民ホールキャラリー第1・5室、gallery 元町シンポジウム:県民ホール大会議室	2022 広げよう!深めよう!!水彩でアートの輪!!!
31	令和4年7月25日(月)~令和4年7月26日(火)	有限会社ひとみ座	横浜市旭区民文化センター サンハート	人形劇団ひとみ座「9月0日大冒険」
32	令和4年7月26日(火)~令和4年12月 26日(月)	一般財団法人 日本演奏家協会	磯子区民文化センター 杉田劇場 ほか全国で40日間開催	第24回日本演奏家コンクール
33	令和4年7月30日(土)	一般社団法人スマートニッチ応援団	新都市ホール(そごう横浜店9階)	MONOKIPPA モノづくりキッズパーク
34	令和4年7月31日(日)	旭ジャズまつり実行委員会	横浜市旭区 こども自然公園 野球場 特設ステージ	'22 横浜旭ジャズまつり YOKOHAMA SWING EMOTION Vol.31
35	令和4年8月10日(水)~令和4年8月 21日(日)	もやい展実行委員会	横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1F・2F 全面	もやい.next
36	令和4年8月11日(木)	二期会BLOCポケットオペラ	青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室	夏休み!親子で楽しむコンサート
37	令和4年8月18日(木)~令和4年8月22 日(月)	有限会社ひとみ座	県民共済みらいホール	人形劇団ひとみ座「シュレミールと小さな潜水艦」
38	令和4年8月21日(日)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	鶴見区民文化センター サルビアホール 4階	0歳からのわくわく音楽コンサート ハッピープリンセスコンサート
39	令和4年8月28日(日)	Kぴあのカンパニ―	鶴見区民文化センター サルビアホール	ヨコハマ・クラシックス vol.6
40	令和4年8月28日(日)	YOKOHAMAゴスペルフェスティバル 実行委員会	神奈川県民ホール(大)(小)	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル VOL.15 横濱ゴスペル祭 2022
41	令和4年8月28日(日)	NPO法人 声物園	横浜市戸塚公会堂	戦争と平和を考える朗読公演「つなぐ〜あの日の記憶」2022 生きる・・・明日へのステップ〜朗読劇とダンスで感じるあの日〜
42	令和4年9月10日(土)	YOKOHAMA Station City 運営協議 会	JR横浜タワー2Fもしくは3Fアトリウム	鉄道開業150年 YOKOHAMA Station City アートワークショップ
43	令和4年9月22日(木)	特定非営利活動法人さざなみ会	都筑公会堂	映画「不安の正体 精神障害者グループホームと地域」横浜都 筑上映会

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
44	令和4年9月25日(日)	声楽家団体アンフィニ	鶴見区民文化センター サルビアホール	加地早苗 ソプラノコンサート
45	令和4年9月25日(日)、令和4年11月12日(土)	NPO法人横浜シティオペラ	神奈川県立音楽堂	第31回神奈川オペラフェスティバル・22 第1夜 オペラ・ガラコンサート 第2夜 オペラ・『ルサルカ』
46	令和4年9月27日(火)・28日(水)	NPO法人65歳からのアートライフ推進 会議	横浜市都筑公会堂	第35回65歳からのアートライフ(声楽・器楽編)
47	令和4年9月30日(金)	横浜パロック室内合奏団	港南区民文化センター「ひまわりの郷」	パッハ 無伴奏ヴァイオリン全6曲演奏会 Vol.19 ヴァイオリン 小笠原伸子
48	令和4年10月1日(土)~令和4年10月 31日(月) CORE DAY:10月8日(土)・10月9日 (日)	横濱ライヴハウス祭実行委員会	市内各所(参加ライブハウス)約40店	横濱ライヴハウス祭2022 AUTUMN
49	令和4年7月16日(土) 【変更後】令和4年10月9日(日) 予備日:令和4年10月16日(日)	Sky Lantern Japan	臨港パーク	横浜港を臨むカラフルスカイランタン in臨港パーク
50	令和4年10月10日(月)	YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員 会	関内ホール 小ホール	YOKOHAMA本牧ジャズ祭秋の陣スペシャル(in 関内小ホール)
51	令和4年10月10日(月·祝)~令和4年 10月23日(日)	ピティナYokohamaみらいステーション	(1)地区 磯子区民文化センター 杉田劇場 ホール (2)地区 港南区民文化センター ひまわりの郷 ホール	2022年度 ピティナ・ピアノステップ横浜みらい(1)(2)地区
52	令和4年10月12日(水)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	横浜市市民文化会館 関内ホール 小ホール	COCOHE 平日昼間の音楽会シリーズ 親子で楽しむ 秋の音楽絵本
53	令和4年10月15日(土)	一般社団法人ハーモニーアイ	神奈川区民文化センター かなっくホール	ハーモニーアイ 法人設立8周年【Pray for Peace Concert】 〜平和への祈りを愛と秋風にのせて〜
54	令和4年10月15日(土)	An Music Lab	神奈川県立音楽堂	Jacob's Magic Jazz Band
55	令和4年10月15日(土)~令和4年10月 16日(日)	横浜よさこい祭り実行委員会	15日:馬車道通り周辺 16日:象の鼻パーク、赤レンガパーク	第七回「横浜よさこい祭り〜良い世さ来い」
56	令和4年10月23日(日)	アントンブルックナー音楽大学卒業生 の会 関東	横浜 清水ヶ丘教会	ウクライナ チャリティーコンサート
57	令和4年10月25日(火)	カンツォーネ・パラディーゾ実行委員 会	吉野町市民プラザホール	カンツォーネ・パラディーゾ 2022
58	令和4年10月28日(金)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	横浜市市民文化会館 関内ホール(大ホール)	社会福祉法人 横浜いのちの電話「秋の催し」
59	令和4年10月28日(金)~令和4年10月 30日(日)	寺家回廊実行委員会	横浜市青葉区寺家町及び周辺の各アトリエ・エ房・ギャラリー	Art&Craft 寺家回廊 16th
60	令和4年10月30日(日)	横浜音楽文化協会	港南区民文化センターひまわりの郷 ホール	第4回おん・ぶん・きょう ピアノライブコンサート
61	令和4年10月31日(月)	特定非営利活動法人横浜芸妓組合	横浜市大倉山記念館ホール	『文明』『開花』の横浜はお座敷にロマンの華が咲く
62	令和4年11月2日(水)~令和4年11月 13日(日)	横浜美術協会	横浜市民ギャラリー	第78回ハマ展
63	令和4年11月9日(水)	Izumi Oriental Dance Studio	神奈川区民文化センター かなっくホール	ヨコハマベリーダンスフェスティバル 2022
64	令和4年11月12日(土)~令和4年11月 13日(日)	日本高等学校吹奏楽連盟	横浜みなとみらいホール 大ホール	第24回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜
65	令和4年11月17日(木)~令和4年11月 20日(日)	公益社団法人神奈川県芸術舞踊協会	神奈川県立音楽堂	第36回ヨコハマ・コンペティション(神奈川県芸術舞踊祭No.114)

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
66	令和4年11月19日(土)~令和4年11 月20日(日)	ヨコハマハンドメイドマルシェ実行委 員会	パシフィコ横浜 展示ホールA・B	ヨコハマハンドメイドマルシェ秋
67	令和4年8月27日(土) 【変更後】令和4年11月20日(日)	声楽家団体アンフィニ	神奈川区民文化センター かなっくホール	Pop's Duo Live 2022
68	令和4年11月20日(日)	クローバー	横浜市緑区 緑公会堂 講堂	ごちそうの音楽会 ~みんななかよしわくわくおやこコンサート ~
69	令和4年11月22日(火)	神奈川県合唱連盟	横浜みなとみらいホール 大ホール	第28回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラス フェスティバル in よこはま
70	令和4年11月23日(水)	二期会BLOCポケットオペラ	青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室	おんがくの秋 親子でたのしむコンサート
71	令和4年11月26日(土)~令和4年12月 21日(水)	一般社団法人 日本音楽協会	横浜みなとみらいホール、神奈川県立音楽堂	全日本ピアノコンクール 全国大会
72	令和4年11月26日(土)~令和4年11月 27日(日)	一般財団法人 池坊華道会	横浜山手西洋館 イギリス館	IKENOBO いけばなアート展®横浜 2022
73	令和4年12月2日(金)	アートポケットカンパニー	横浜みなとみらいホール 小ホール	artpocket series in YOKOHAMA No.5(Melody IV)
74	令和4年12月3日(土)	YM Harmony	横浜市役所 水辺プラザ	Yokohamaみなとアフタヌーンコンサート2022 金管五重奏 SmokedBrassQuintet クリスマスコンサート
75	令和4年12月3日(土)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	鶴見区民文化センター サルビアホール 4階	0歳からのわくわく音楽コンサート GO!GO!電車コンサート クリスマス電車出発進行
76	令和4年12月10日(土)	声楽家団体アンフィニ	横浜みなとみらいホール 小ホール	声楽家団体アンフィニ主催 オペレッタ『こうもり』
77	令和4年12月13日(火)	COCOHE(株式会社ライズサーチ)	神奈川区民文化センター かなっくホール	COCOHE 平日昼間の音楽会シリーズ ベビーとママの冬の音楽絵本
78	令和4年12月17日(土)	横浜音楽文化協会	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 ホール	おん・ぶん・きょう スペシャルコンサート 2022
79	令和4年12月29日(木)	Dance Performance LIVE 制作委員 会		苫野美亜プロデュース DancePerformance LIVE #8 Mid/point
80	令和5年1月24日(火)~令和5年11月 30日(木)	ストリートファニチャーコンペ運営委員 会	横浜市庁舎 展示スペースA(応募作品展示) 横浜市庁舎 アトリウム(公開審査会) 伊勢崎商店街、吉田町通り(設置イベント)	第6回まちを楽しくするストリートファニチャーデザインコンペティ ション
81	令和5年1月13日(金)	横浜音楽文化協会	横浜みなとみらいホール 小ホール	横浜音楽文化協会 第35回記念公演 ヨコハマ・ワーグナー祭
82	令和5年1月15日(日)	ラ・コメータ	横浜市瀬谷区民文化センター あじさいプラザ 4階音楽多目的 室	ラ・コメータ vol.3 まごころこめーた NEW YEAR コンサート
83	令和5年1月15日(日)	公益社団法人 日本バレエ協会関東 支部神奈川ブロック	神奈川県民ホール	(公社)日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック 第37回自主公演 シンデレラ
84	令和5年1月22日(日)・2月26日(日)	COCOHE (株式会社ライズサーチ)	磯子区民文化センター 杉田劇場 神奈川区民文化センター かなっくホール	0歳からのわくわく音楽コンサート ハッピープリンセスコンサート ウィンタースペシャル
85	令和5年1月29日(日)	NPO法人 横浜音楽協会	神奈川区民文化センター かなっくホール	第30回よこはまベイサイドコンサート
86	令和5年2月8日(水)	COCOHE (株式会社ライズサーチ)	神奈川区民文化センター かなっくホール	COCOHE 平日昼間の音楽会シリーズ 親子で楽しむ 冬の音楽絵本 心に描く絵のない絵本
87	令和5年2月25日(土)	横濱音泉俱楽部	関内ホール 大ホール	『横濱音泉倶楽部 FESTIVAL 2023 そうだ 音泉、行こう。~心 に残る音楽の旅を音泉トラベルで~』

No.	実施日程	主催者	会場	事業名
88	令和5年2月26日(日)	SF Music Promotion	神奈川県民ホール 小ホール	ショパンピアノカーネギーホール総立ちドイツスターピアニスト 古畑祥子 横浜フランクフルト友好都市コンピコンサート
89	令和5年3月7日(火)	社会福祉法人 横浜いのちの電話	戸塚区民文化センター さくらブラザ ホール	横浜いのちの電話「春の映画会」
90	令和5年3月19日(日)・5月21日(日)		栄区民文化センター リリス 鶴見区民文化センター サルビアホール	0歳からのわくわく音楽コンサート ミュージカル☆パーティ
91	令和5年3月21日(火·祝)	二期会BLOCポケットオペラ	青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室	はなやぐ春! 親子でたのしむコンサート vol.3
92	令和5年3月28日(火)~令和5年4月3日(月)	横浜開港アンデパンダン展実行委員会	横浜市民ギャラリー、伊勢山皇大神宮	第11回横浜開港アンデパンダン展

## 11 理事会及び評議員会に関する事項

## (1)理事会

## 【第1回】

開催年月日 令和4年6月8日

議案

第1号議案 令和3年度事業報告及び決算報告について

第2号議案 特定資産の積立について

第3号議案 令和4年度第1回評議員会の開催について

#### 報告事項

職務の執行状況について

#### 【第2回】

開催年月日 令和4年6月28日

議案

第1号議案 業務執行理事の選定について

第2号議案 令和4年度第2回評議員会の決議省略について

#### 【第3回】

開催年月日 令和4年8月30日

議案

第1号議案 規程の改正について ア 臨時職員就業規程

#### 【第4回】

開催年月日 令和4年11月30日

議案

第1号議案 規程改正について ア 処務規程

#### 報告事項

ア 令和4年度仮決算について

イ 新型コロナ感染症対策の取組について

ウ 職務の執行状況について

## 【第5回】

開催年月日 令和5年3月8日

議案

第1号議案 中期経営計画(2022-2025) について

第2号議案 特定資産の積立について

第3号議案 令和5年度事業計画書、収支予算及び資金調達及び設備投資の見込みについて

第4号議案 規程改正について

ア 事務決裁規程

イ 臨時職員就業規程

第5号議案 令和4年度第3回評議員会の開催について

報告事項

職務の執行状況について

## (2)評議員会

## 【第1回】

開催年月日 令和4年6月28日

議案

第1号議案 令和3年度 事業報告書及び決算報告書について

第2号議案 役員(理事)の選任について

#### 報告事項

ア 横浜みなとみらいホールリニューアルオープンについて

イ 財団のコンプライアンスへの取組状況について

## 【第2回】(みなし決議)

決議があったものとみなされた日 令和4年7月27日 決議があったものとみなされた事項

第1号議案 任期満了前に辞任した評議員の補欠選任について

## 【第3回】

開催年月日 令和5年3月24日

議案

なし

## 報告事項

ア 中期経営計画 (2022-2025) について

イ 令和5年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みについて

ウ 第8回横浜トリエンナーレ 会期変更について

# 12 運営施設一覧

# (1) 運営施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜美術館	西区みなとみらい 3-4-1	大規模改修工事による休館 [令和3年3月1日~令和6年3月14日] ※仮拠点:PLOT48(西区みなとみらい4-3-1)
2	横浜みなとみらいホール	西区みなとみらい 2-3-6	大ホール(2,020 席)、小ホール(440 席) リハーサル室(182 ㎡)、レセプションルーム(168 ㎡) 音楽練習室(6 室) [令和3年3月1日~令和4年10月28日休館] ※7月までの仮拠点:PLOT 48(西区みなとみら い4-3-1)
3	横浜能楽堂	西区紅葉ケ丘 27-2	本舞台(486 席)、第二舞台 研修室(4 室)、展示廊等
4	横浜にぎわい座	中区野毛町 3-110-1	芸能ホール(391 席)、小ホール 練習室、制作室
5	横浜赤レンガ倉庫1号館	中区新港 1-1-1	ホール(最大 444 席)、多目的スペース(3 室)等 [令和 4 年 6 月 1 月~11 月 30 日まで休館]
6	大佛次郎記念館	中区山手町 113	展示室(35 m <sup>°</sup> )、ギャラリー(64 m <sup>°</sup> )、記念室 閲覧室、サロン、会議室、和室
7	横浜市民ギャラリー	西区宮崎町 26-1	展示室(1,146 ㎡)、アトリエ(148.6 ㎡)
8	横浜市民ギャラリーあざみ野	青葉区あざみ野南 1-17-3	展示室(610 ㎡)、アトリエ(142 ㎡)
9	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場	磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4F	ホール(310 席)、ギャラリー(113 ㎡) リハーサル室(100 ㎡) 会議室(3 室)、練習室(3 室)等

# (2) 指定管理者の共同事業体の一員として管理運営に参加している施設

	施設名	所在地	施設内容
1	横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク	緑区長津田 2-1-3	ホール(334 席)、ギャラリー(123 ㎡) リハーサル室、練習室(3 室)、会議室等
2	横浜市吉野町市民プラザ	南区吉野町 5-26	多目的ホール(200 席)、スタジオ(3 室) ギャラリー(140 ㎡)、会議室等
3	横浜市岩間市民プラザ	保土ケ谷区岩間町 1-7-15	ホール(185席)、スタジオ(4室)、ギャラリー(85㎡) リハーサル室、レクチャールーム等
4	横浜市市民文化会館関内ホール	中区住吉町 4-42-1	大ホール(1,038 席)、小ホール(264 席) リハーサル室(4 室)等