



公益財団法人
横浜市芸術文化振興財団
YOKOHAMA ARTS FOUNDATION

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
YOKOHAMA ARTS FOUNDATION

〒231-0023
横浜市中区山下町2産業貿易センタービル1階
1st fl. Sangyo-Boeki Center Bldg, 2 Yamashita-cho, Naka-ku, Yokohama, JAPAN
TEL : 045-221-0212
FAX : 045-221-0216
<https://p.yafjp.org/>



HISTORY / 沿革

- 1976** (財)大佛次郎記念会設立
Establishment of the Osaragi Jiro Memorial Association
- 1987** (財)横浜市美術振興財団設立
Establishment of the Yokohama Art Foundation
- 1991** (財)横浜市文化振興財団設立
Establishment of the Yokohama Culture Foundation
- 1999** (財)横浜市文化振興財団と(財)大佛次郎記念会が統合
Merger of the Osaragi Jiro Memorial Association and the Yokohama Culture Foundation
- 2002** (財)横浜市文化振興財団と(財)横浜市美術振興財団を統合し、法人名を(財)横浜市芸術文化振興財団に変更
Merger of the Yokohama Art Foundation and the Yokohama Culture Foundation
Renamed the Yokohama Arts Foundation
- 2009** 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団へ移行
Authorized as a Public Interest Incorporated Foundation

MISSION / わたしたちのミッション

わたしたちは市民とともに
アートを活かすことにより横浜の魅力を高め
心豊かで活力に満ちた市民生活の実現を目指します

Our mission is to make Yokohama more attractive and to help our citizens enjoy lives that are richly fulfilling and full of energy, by making effective use, hand in hand with the citizens of Yokohama, of the power and appeal of the arts.

VISION / わたしたちの描く未来

市民の参加や協働のアート活動により
新たな出会いの機会と場が生まれ
「創発する都市」横浜が世界に拓かれます

We will, through activities in the arts, with our citizens' participation and collaboration, create new opportunities and occasions for creative encounters, opening up Yokohama Creative City to the world.

VALUES / わたしたちの基本的価値観

アートの力を信じる

Faith in the power of the arts

わたしたちはアートの
多様な可能性を信じて行動します

Acting on our belief in the arts'
manifold possibilities.

アートでつなぐ

Linked by the arts

わたしたちはアートを通じて
人・社会・時代をむすび多様な出会いと
つながりを生みだします

Connecting people, society, and our times, creating a
variety of encounters and linkages, through the arts.

アートで拓く

Leading the way through the arts

わたしたちはアートの多様性で
新たな価値創造に挑戦し未来を拓きます

Taking up the challenge of creating new
values and opening the way to the future
through the arts in all their diversity.

“Doing Art,” together.

わたしたちの仕事はアートを、
ともに ?

わたしたちの理念は、さまざまな活動を通じて市民の皆様に届けられます。
その内容がわかりやすく伝わるよう、「アートを…」に続く5つの動詞に分類しました。

Our guiding principles are conveyed to the public through a wide range of activities. To make them easier to understand, we have organized them under five categories, five verbs that complete the phrase “Doing Art.”



Photo : Ohno Ryusuke

創る Creating

アートに触れるきっかけを広げるために、展覧会を開催したり、公演を企画したり、コンクールやイベントを運営したりしています。

To increase opportunities for people to encounter art, we organize exhibitions, plan performances, and hold competitions and many other events.

支える Supporting

いろいろな人たちがアートにかかわれるように、どんな人でも鑑賞できる場を設けたり、アーティストを支援したり、みんなと力を合わせてアートに寄り添ったりしています。

We create opportunities for everyone to enjoy art, support artists, and work together with others so that people from all walks of life can engage with art.



Installation view in RYU KATO
“Abstract Face (on going)”,
Co-coya, Sep, 2023



Yose for Children
at the Yokohama Nigiwai-za

残す Preserving

これからアートに触れる人たちに地域の記憶をつなぐために、作品や図書の保管や修復をしたり、楽器のメンテナンスをしたり、伝統芸能を新しい世代に届けたりしています。

To connect local memories with those people who will experience art in the future, we preserve and restore works of art and books, maintain musical instruments, and pass on traditional performing arts to the next generation.

集める Collecting

国内外のアートに地域で触れられるよう、作品や図書を収集したり、未来に羽ばたく才能を募ったり、アートにまつわる情報をまとめたりしています。

To make art from throughout the world accessible locally, we collect works of art and books, compile information on the arts, and attract emerging talents with great potential.



Installation view of
“Yokohama Children’s Art Exhibition 2024”
(submitted works of Open Theme Category)
photo: Ken KATO

育む Nurturing

美術館やホールでの鑑賞会、学校や病院での教育プログラム、美術展やコンクールのようなアートに触れる体験を通じて、子どもたちの感性や創造力の健やかな成長を後押ししています。

We hold special events at museums and performance halls and educational programs at schools and hospitals and exhibitions and competitions in our other facilities. These opportunities to encounter art encourage the healthy development of children’s creativity.



Children’s Day Concert
Photo:Fumiaki Fujimoto

Our Achievements / 活動実績

わたしたちの活動のなかから、長期的に継続している代表的な事業を紹介します。

Here we introduce signature long-term programs.

1960～80年代には、2つの施設の開館など事業の源流が生まれ始めました。

The foundations for our programs, including opening two facilities, were laid in the 1960s through the 1980s.

1990年代前後には、2つの専門文化施設が開館し、現在も実施している大型文化事業が始まりました。

From the 1980s through the 1990s, two specialized cultural facilities opened and today's large-scale cultural programs were launched.

2000年代以降は、統合によって現在の財団が発足し、各施設の開館が相次ぐとともに、創造都市施策に基づく大型文化事業が展開され、現在に至ります。

After the turn of the century, several organizations merged to form the Yokohama Arts Foundation. The Foundation has continued to open new facilities and, based on the Yokohama Creative City Policy, major cultural programs are continuing to be developed.

本ページの事業は、前ページで紹介した5つのカテゴリーに基づいて分類しています。

The programs on this page are categorized according to the five verbs introduced on the previous page.



コレクション/コレクション展 (横浜市民ギャラリー)

Collection / YCAG Collection Exhibition (Yokohama Civic Art Gallery)



横浜市民ギャラリーは、開催した様々な展覧会や作家との交流を通じて、美術作品の収蔵を行っています。収蔵はギャラリーが開館した1964年から始まり、約1300点を収蔵。これらのコレクションを紹介する展覧会を1978年から2025年現在までに28回開催し、延べ10万人が来場するなど、多くの市民に親しまれています。

The Yokohama Civic Art Gallery preserves and manages its collection through the many exhibitions it organizes and its interactions with artists. Since it opened in 1964, the gallery has acquired about 1,300 works of art. It has held, in 1978 to 2025, 28 exhibitions from the collection, attracting 100,000 visitors. In the process, the gallery has become familiar to, and beloved by, many of our citizens.

Installation view of "YCAG Collection Exhibition: Historical Layers of the Collection" (2. Manga Collection — Yokohama Manga Festival, 1978 / 3. Photograph Collection — New Layer since the 1980s) photo: Ken KATO

新・今日の作家展 (横浜市民ギャラリー)

New "Artists Today" Exhibition (Yokohama Civic Art Gallery)



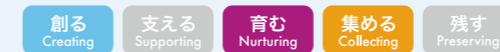
横浜市民ギャラリーは、同時代の表現を紹介・考察する「新・今日の作家展」を開催しています。ギャラリーが開館した1964年から2006年まで開催された現代美術の展覧会「今日の作家展」を引き継いで2016年にスタートした同展は、2025年現在までに9回開催し、延べ3.8万人が来場。現代美術展の先駆として注目され続けています。

The Yokohama Civic Art Gallery presents its series of New "Artists Today" exhibitions, introducing and exploring contemporary artistic expression. It carries on the work of the "Artists Today" exhibitions held from the gallery's opening in 1964 to 2006. The series resumed in 2016 and, as of 2025, has since been held nine times, attracting 38,000 visitors. It continues to be spotlighted as a pioneering exhibition of contemporary art.

Installation view of "New 'Artists Today' Exhibition 2024: I Found Myself in You" Exhibition Room B1, SCRIPCALIU-OCHIAI Ana collaborate with OCHIAI Yuriko "The beginning of my journey is the beginning of your journey" photo: Ken KATO

横浜市こどもの美術展 (横浜市民ギャラリー)

Yokohama Children's Art Exhibition (Yokohama Civic Art Gallery)



横浜市民ギャラリーは、子どもたちが応募した作品を展示する「横浜市こどもの美術展」を開催しています。同展はギャラリー開館翌年の1965年に始まり、2025年現在までに57回開催し、延べ50万人が来場。子どもたちの自由な発想と豊かな表現を育みながら、そのすこやかな成長を応援しています。

The Yokohama Civic Art Gallery presents the Yokohama Children's Art Exhibitions, which display works that children have submitted. These exhibitions were launched in 1965, a year after the gallery opened, and have been held 57 times as of 2025, attracting 500,000 visitors. These exhibitions foster children's imagination and rich self-expression, supporting their healthy growth.

Installation view of "Yokohama Children's Art Exhibition 2024" (submitted works of Open Theme Category) photo: Ken KATO

歴史を継承し、横浜で長く続く事業 (横浜みなとみらいホール)

Carrying on the legacy, long-lasting programs in Yokohama (Yokohama Minato Mirai Hall)



横浜みなとみらいホールは、開館前から横浜で催されてきた公演を継承し、次世代に繋いでいます。1982年開始の「横浜市招待国際ピアノ演奏会」では、これまでに約200人のピアニストを紹介。「Just Composed in Yokohama」では通算50人の作曲家に委嘱を行ってきました。

Yokohama Minato Mirai Hall passes on a performance tradition that originated back before that concert hall opened. The Yokohama International Piano Concert, which was launched in 1982, has now invited about 200 pianists, from Japan and abroad, to perform here. The Just Composed in Yokohama program has commissioned works from 50 composers so far.

Just Composed in Yokohama —Contemporary Composer Series— Photo:Taira Tairadate

コレクション/コレクション展 (横浜美術館)

Collection / Collection Exhibition (Yokohama Museum of Art)



横浜美術館では横浜市が定めた「収集方針」と「横浜市文化基金条例」に基づき作品を収集しています。1982年に収集を開始し、2025年現在までに約15,000点を収蔵。この豊かなコレクションは、美術館が開館した1989年以降、約90本開催されてきたコレクション展の中で公開され、延べ約790万人が来場するなど、多くの市民に親しまれています。

The Yokohama Museum of Art collects art based on the Collection Policy defined by the city and the Yokohama City Cultural Fund Ordinance. Its collection began in 1982 and as of 2025 totals about 15,000 works. They have been displayed in about 90 collection exhibitions since the museum opened in 1989, attracting about 7,900,000 visitors and becoming a delight to many citizens of Yokohama.

Installation view in Yokohama Museum of Art Collection "New Additions: Daily life, Handwork, and the Human Body", Feb. 8 - Jun. 2, 2025 Photo: SHINTSUBO Kenshu

出版事業（大佛次郎記念館）

Publishing (The Osaragi Jiro Memorial Museum)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



大佛次郎記念館は、館独自の刊行物を発行する出版事業を行っています。刊行物は大きく2つに分けられ、2025年現在までに1986年開始の「おさらぎ選書」は29冊、2017年開始の「ブックレット」は7冊を発行。これら多彩な刊行物を通じて、大佛次郎作品と研究成果を伝え、残しています。

The Osaragi Jiro Memorial Museum has its own publishing program, which produces two types of publications. As of 2025, it has published 29 volumes in the Osaragi Selected Works series it launched in 1986, plus seven volumes in the Booklet series it launched in 2017. These publications preserve and communicate information about Osaragi Jiro's works and the results of research on them.

1980~

ヨコハマ・アートナビ Yokohama Art Navi

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



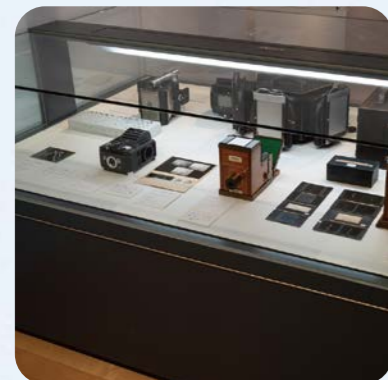
ヨコハマ・アートナビは、当財団が運営するアートイベント発信・検索サイトです。前身の「横浜文化情報誌」は横浜の文化の情報などを総合的に発信する媒体として1991年にスタートし、2008年に「ヨコハマ・アートナビ」に名称変更。紙媒体とWEBサイトを併用してきましたが、2019年よりWEBサイトに特化し、幅広い層へ情報を発信しています。

The Yokohama Arts Foundation's Yokohama Art Navi website provides information about art events. Its predecessor was the Yokohama Cultural Information Magazine, published from 1991. Renamed Yokohama Art Navi in 2008, it transitioned in 2019 from a print and web to a web-only format and provides art-related information to a broad audience.

横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを活用した事業（横浜市民ギャラリーあざみ野）

The Yokohama City Camera and Photography Collection (Yokohama Civic Art Gallery Azamino)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜市民ギャラリーあざみ野は、横浜市が1993・1994年に取得した横浜市所蔵カメラ・写真コレクション、約12,000点を収蔵。開館翌年の2006年から現在までコレクション展を18回開催する他、WEB公開、教育普及等を通じて、市民の皆様写真技術と表現の発展の歴史を総合的に伝えています。

The Yokohama Civic Art Gallery Azamino preserves and manages the collection of about 12,000 cameras and photographs that the city of Yokohama acquired in 1993 and 1994. Since 2006, a year after it opened, the gallery has carried out 18 exhibitions of the collection. By making it available on the web as well as offering educational programs, it provides a full view of the history of photographic techniques and styles and their development.

"Azamino Photo Annual 2025 Visual Methodologies: Seeing Color, Space, and Motion", Jan. 25 – Feb. 23, 2025
photo: Ken KATO

1990~

学校のためのプログラム（横浜美術館）

Programs for Schools (Yokohama Museum of Art)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜美術館は、子どもたちの主体的な学びを促し、生きる力を育むために、市内幼稚園・保育園、小学校、特別支援・養護学校・個別支援学級などの教育機関を対象に「学校のためのプログラム」を実施。1989年の開館以来延べ約2600校、約19万人が参加。子どもたちが直接美術に出会い、触れる学びの機会を、教育機関との連携によって提供しています。

The Yokohama Museum of Art offers its Programs for Schools to encourage children's independent learning and empower them. It targets kindergartens, nursery schools, elementary schools, and special needs schools and programs. Since the museum opened in 1989, about 2,600 schools and 190,000 students have participated in these programs, which are provided in collaboration with educational institutions, giving children opportunities to encounter art directly and learn through those experiences.

企画展（横浜美術館）

Special Exhibitions (Yokohama Museum of Art)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜美術館では美術の魅力を広めるために学芸員等の企画により幅広いテーマの展覧会を開催しています。企画展は1989年の開館以来、2025年現在までに120本以上を実施しており約1,100万人が来場。現代作家の大規模な個展といった世界的な視野に立つ企画展等で、2015年度地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞するなど高く評価されています。

The Yokohama Museum of Art's curators and other experts plan exhibitions on a wide variety of themes, to broaden the appeal of art. As of 2025, it has carried out more than 120 special exhibitions since its opening in 1989 and has attracted 11 million visitors. Its activities, including highly acclaimed large-scale solo exhibitions on contemporary artists, received the JAFRA Award (Minister of Internal Affairs and Communications Award) in 2015.

Installation view in Yokohama Museum of Art Reopening Inaugural Exhibition "Welcome back, Yokohama", Feb. 8-Jun. 2, 2025
Photo: Ken Kato

民間企業と連携した文化施設運営

Managing Cultural Facilities in Public-Private Partnership

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



当財団は民間企業と連携しながら、地域に根差した個性ある文化の創造に寄与する文化施設を運営しています。代表的な施設として「横浜市民文化会館 関内ホール」「横浜市岩間市民プラザ」「横浜市吉野町市民プラザ」などがあり、地域での文化活動の場、地域のネットワーク形成の場として、多くの方々に利用されています。

The Yokohama Arts Foundation operates cultural facilities that contribute to the creating of distinctive cultures rooted in the local community, in collaboration with private-sector companies. The principal facilities include Yokohama Kannai Hall, Iwama Citizen's Plaza, and Yoshino-cho Citizen's Plaza. Many people use these venues for local cultural activities and for community networking.

Photo: Keiichi Kimura (sqz)

1990~

横濱ジャズプロムナード Yokohama Jazz Promenade

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



「横濱ジャズプロムナード」は、「日本のジャズのふるさと」とも称される横浜から発信するジャズフェスティバルです。同事業は市民とミュージシャンが一体となり、「街全体をステージに」を合言葉に、1993年に開始。2025年現在までに約30回を数え、毎年約10万人が来場。日本有数のジャズフェスティバルとして、街のにぎわいに貢献しています。

Yokohama Jazz Promenade is a jazz festival held in Yokohama, known as the birthplace of jazz in Japan. The festival, in which Yokohama residents and musicians become one, with "the whole city becomes the stage" as its motto, was launched in 1993. As of 2025, it has been held about 30 times, attracting 100,000 visitors each year. As Japan's leading jazz festival, it brings its vibrant beat to the city streets.

Dixieland Parade, Motomachi Shopping Street © YJP
Photo: Crew SATO

ヨコハマダンスコレクション (横浜赤レンガ倉庫1号館) Yokohama Dance Collection (Yokohama Red Brick Warehouse No.1)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



「ヨコハマダンスコレクション」は、若手振付家の発掘と育成、コンテンポラリーダンスの普及を目指して毎年開催されている祭典です。本事業は1996年に始まり、2002年からは主会場を横浜赤レンガ倉庫1号館に移転。約500組の振付家を世界に送り出したコンペティションなど多彩なプログラムで構成され、国内外から注目されています。

Yokohama Dance Collection is a festival held annually to discover and nurture young choreographers and promote contemporary dance. It began in 1996 and has made the Yokohama Red Brick Warehouse No. 1 its main venue since 2002. Its varied programs, including the competition that has launched the creative careers of over 500 choreographers so far, have gained recognition in Japan and internationally.

Photo : Kumagai Yoshitomo

子どもたちがオーケストラの生演奏を体験する事業 (横浜みなとみらいホール) Concerts for Children to Experience Live Orchestral Music (Yokohama Minato Mirai Hall)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜みなとみらいホールは、子どもたちがオーケストラに親しむ機会として様々な事業を実施しています。「心の教育ふれあいコンサート」は1998年に開始し、毎年、横浜市立小学校・特別支援学校の4~6年生を対象に開催。また、「こどもの日コンサート」は2000年に開始し、子どもの感性、創造性、社会性を育てています。

Yokohama Minato Mirai Hall carries out a variety of programs that give children opportunities to become familiar with live orchestral music. Its annual Fostering the Heart: Friendship Concerts began in 1998 and are held for fourth to sixth grade students at Yokohama municipal elementary and special needs schools. The Children's Day Concerts, which began in 2000, cultivate children's sensibilities, creativity, and social awareness.

Children's Day Concert
Photo:Fumiaki Fujimoto

こども狂言ワークショップ (横浜能楽堂) Kyogen Workshop for Children (Yokohama Noh Theater)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜能楽堂は、子どもが狂言を体験し身近に感じられるよう「こども狂言ワークショップ」を開催しています。小中学生を対象とした本事業は能楽堂が開館した1996年に始まり、2025年現在までに約30回開催。日本の伝統芸能に深く触れる経験を通じて、将来を担う子どもたちの豊かな表現力や創造性を育み、伝統芸能の継承につなげています。

The Yokohama Noh Theater's Kyogen Workshop for Children helps children experience and become familiar with kyogen. This program for elementary and middle school students was initiated in 1996, when the theater opened, and as of 2025 has been held some 30 times. Experiencing deep engagement with one of Japan's traditional performing arts cultivates children's expressive abilities and creativity and contributes to preserving and passing on this artistic tradition.

Yokohama Kodomo Kyogen-kai, Kyogen "Shibiri," Mar. 26,2023

パイプオルガン“ルーシー”を活用した事業 (横浜みなとみらいホール) Programs Featuring the Pipe Organ "Lucy" (Yokohama Minato Mirai Hall)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜みなとみらいホールは、ホールのシンボルであるパイプオルガン“ルーシー”を活用した公演を実施しています。ホールが開館した1998年に始まった「オルガン・1ドルコンサート」は2024年度末までに、延べ31万人が来場。鑑賞事業以外にも育成事業などの多彩な活動を通じ、パイプオルガンの魅力を伝えています。

These performances maintain and utilize Lucy, Yokohama Minato Mirai Hall's iconic pipe organ. The Organ One Dollar Concerts began when the hall opened in 1998; as of the end of fiscal 2024, they had attracted over 310,000 people to enjoy them. In addition to these performances, the pipe organ's fascination is communicated through a wide range of educational, training and other activities.

Organ 1 Dollar Concert
Photo:Fumiaki Fujimoto

バリアフリー能 (横浜能楽堂) Barrier-free Noh (Yokohama Noh Theater)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜能楽堂は、様々な人が能・狂言を楽しめる環境を目指して「バリアフリー能」を開催しています。本事業は2000年に始まり、2025年現在までに22回の公演を開催。2015年度には「バリアフリー・ユニバーサルデザイン推進功労者表彰 内閣府特命担当大臣表彰優良賞」を受賞するなど、その取り組みは高く評価されています。

The Yokohama Noh Theater presents "Barrier-Free Noh," with the aim of creating an environment in which people of all sorts can enjoy Noh and Kyogen. This program began in 2000 and has held twenty-two performances as of 2025. These highly praised efforts were recognized in 2015 with the Minister of State for Special Missions Award for Outstanding Contributions to Promoting Barrier-Free and Universal Design.

From "Barrier-Free Noh": a lecture with sign language interpretation

2000~

横浜トリエンナーレ Yokohama Triennale

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜トリエンナーレは、2001年から開始した横浜で3年に一度開催される現代アートの国際展です。2011年からは横浜市と横浜市芸術文化振興財団が運営の主体を担当。横浜美術館を主会場に日本の国際展の草分けとして国内外の多様な現代アートを紹介し、世界とつながる機会を創出しています。

The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition launched in 2001. Since 2011, the city of Yokohama and the Yokohama Arts Foundation have collaborated in organizing this event. With the Yokohama Museum of Art as the main venue, this trailblazing exhibition introduces contemporary art from Japan and abroad in all its variety and creates opportunities to connect with the entire world.

8th Yokohama Triennale Installation view
Photo: TOMITA Ryohei
Photo courtesy of: Organizing Committee for Yokohama Triennale

企画公演 (横浜能楽堂) Themed Performance (Yokohama Noh Theater)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜能楽堂では古典芸能の継承と再創造に向けて、専門職員が企画する公演を行っています。企画公演は横浜能楽堂が開館した4年後の2000年に始まり、2025年現在も精力的に開催。「琉球舞踊 古典女七踊」が2014年度に平成26年度（第69回）文化庁芸術祭賞大賞を受賞するなど、専門家からも高く評価されています。

The Yokohama Noh Theater, carrying on and recreating traditional performing arts, holds performances planned by its professional staff. These performances began in 2000, four years after the theater opened, and are being energetically carried out as of 2025. Its programs are highly praised by Noh experts, and its performance of Ryukyu Dance: Seven Classical Women's Dances received the 69th Agency for Cultural Affairs Arts Festival Grand Prize in 2014.

Noh "Taiten" (Kanze) with KATAYAMA Kuroemon
Photo: KANDA Yoshiaki

登竜門シリーズ in のげシャーレ (横浜にぎわい座) Toryumon Series in Noge Share (Yokohama Nigiwai-za)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜にぎわい座は、若手芸人を育成する公演として「登竜門シリーズ in のげシャーレ」を開催しています。本事業は2010年に始まっていますが、若手芸人が研鑽し飛躍する機会にはぎわい座が開場した翌年の2003年から継続して実施。独創性のある企画・ネタに挑戦できる場の提供を通じて、若手演者を支援しています。

The Yokohama Nigiwai-za holds its Toryumon Series in the Noge Schale hall as performances to foster young performers in traditional popular arts. This program began in 2010 and continues the efforts to provide young performers opportunities to train and step out into the wider world that began in 2003, the year after the theater opened. It supports and encourages by providing opportunities to engage in creative plans and subject matter.

Mayama Hayato and Sawamura Sakura

企画公演 (横浜にぎわい座) Special Performances (Yokohama Nigiwai-za)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜にぎわい座では落語・講談・浪曲といった大衆芸能の魅力を伝える場として、当館が様々な公演を企画・開催しています。企画公演にはぎわい座が開場した2002年に始まり、年100回を超える公演を実施。協会や流派を超え、ベテランから中堅・若手まで多様な演者が出演。他の公共施設では類を見ない独創性に富んだ演目で、来場者の好評を得ています。

The Yokohama Nigiwai-za presents a variety of performances to share the fascination of popular performing arts, including Rakugo, Kodan, and Ryokoku. These performances began when the Nigiwai-za opened in 2002; over a hundred are held each year. The performers range from veterans to newcomers from many schools and groups. These unique programs are greatly popular.

Yanagiya Sanza

アートリンク in 横浜赤レンガ倉庫 (横浜赤レンガ倉庫1号館) ART RINK in Yokohama Red Brick Warehouse (Yokohama Red Brick Warehouse No.1)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜赤レンガ倉庫1号館は、若手アーティストと協働する屋外のスケートリンクを毎冬に開催しています。若い作り手の発掘・多様な人が賑わう場として2005年に始まり、2024年20回目を開催。年代を問わず多様な人と交流できる毎年の恒例イベントとなり、今までに延べ約162万人が来場しています。

Yokohama Red Brick Warehouse No. 1 collaborates with young artists to create an outdoor ice skating rink every winter. This program, discovering young creators and providing a lively gathering place, began in 2005 and was held for the 20th time in 2024. It is where all sorts of people, regardless of age, can interact. Thus far, about 1.62 million visitors have come to the rink.

Photo: Ohno Ryusuke

学校プログラム (横浜市芸術文化教育プラットフォーム) Art & Culture Education Program (Yokohama City Art & Culture Education Platform)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」は、2004年に設立された、横浜市の学校、アーティスト、企業、地域住民、行政などが連携・協働する場です。子どもたちの創造性を育み豊かな情操を養うために、「学校プログラム」に代表される多彩なプログラムを提供。当財団はコーディネーターとして、子どもたちがアートに触れる機会の拡大に貢献しています。

The Yokohama City Art & Culture Education Platform was established in 2004 to collaborate and cooperate with schools, artists, companies, local residents, and local administration in Yokohama. It provides a variety of programs, exemplified by its School Program, to cultivate children's creativity and aesthetic sensibilities. As the coordinator, the Yokohama Arts Foundation contributes to expanding opportunities for children to engage with art.

Photo: Yokohama City Art & Culture Education Platform/Tsuda Elementary School / Instructors: Arai Seisui, Watanabe Katsuyo / Coordinator: Management and Planning and ACY Group, Yokohama Arts Foundation

こども寄席（横浜にぎわい座）

Yose for Children (Yokohama Nigiwai-za)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



Dekita Kun

横浜にぎわい座は、子どもたちが大衆芸能に親しむことを目的に「こども寄席」を開催しています。本事業は2005年に始まり、春休み・夏休みに行われる特別企画として定着し、2025年現在までに31回を開催。大衆芸能を実際に鑑賞する体験を通じて、子どもの創造力や感性を養うだけでなく、文化的な伝統を知り尊重する心を育てています。

The Yokohama Nigiwai-za presents Yose for Children, to encourage familiarity with popular performing arts. This program began in 2005 and is now held as special events during schools' spring and summer vacations, with 31 performances as of 2025. Experiencing these live performances fosters children's creativity and sensibilities and encourages them to cherish our cultural traditions.

2000~

子どもを対象とした事業（横浜市民ギャラリーあざみ野）

Art Programs for Children (Yokohama Civic Art Gallery Azamino)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



"Azamino Kodomo Gallery 2024", Jul. 26 – Aug. 4, 2024
photo: Masayuki NISHINO

横浜市民ギャラリーあざみ野は、子どもの創造力を育む様々なプログラムを実施しています。2005年から子どもの成長段階に応じて企画された造形ワークショップ「子どものためのプログラム」「親子のフリーゾーン」を毎月開催しているほか、2006年から2025年までに19回開催した展覧会「あざみ野こどもぎやらい」等があります。

The Yokohama Civic Art Gallery Azamino carries various programs to nurture children's creativity. Since 2005, it has held monthly events, including the Programs for Children workshops tailored to children's developmental stages, the Free Zone for Children & Parents and the Azamino Kodomo Gallery exhibition, held 19 times from 2006 to 2025.

新進作家創作発表活動支援（横浜美術館）

Support for Emerging Artists' Creative Activities (Yokohama Museum of Art)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



Installation view in Opening Dialogues "Toda Sayaka: Blooms in Silence", Jun. 28-Nov. 3, 2025
Photo: Ken Kato

横浜美術館は新進作家を支援するために、個展形式の展覧会を開催しています。本展は2007年に始まり、「New Artist Picks」「若手作家支援事業」「アーティストとひらく」と名称を変えながら、2025年現在までに約12本開催。延べ10万人が来場しました。横浜美術館ならではの取り組みで、新進作家に発表の場を提供しています。

To support emerging artists, the Yokohama Museum of Art presents their work in solo exhibitions. These exhibitions, which have attracted 100,000 visitors, began in 2007 and, as of 2025, have been held twelve times, under various titles: New Artist Picks, Support for Young Artists, and Opening Dialogues. Through these distinctive initiatives, the Yokohama Art Museum provides opportunities for emerging artists to show their work.

社会包摂事業（横浜市民ギャラリーあざみ野）

Art Programs for Social Inclusions (Yokohama Civic Art Gallery Azamino)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



横浜市民ギャラリーあざみ野は地域に根ざす公共施設として、多様な形式・内容による社会包摂事業を展開しています。2008年に始動した、誰もが心地良く利用できるミュージアムを目指す「みんなの美術館プロジェクト」をはじめ、地域の特性や社会課題に応じた多彩な取り組みを通じて、芸術が多様な人々の日常に息づく社会の実現を目指しています。

The Yokohama Civic Art Gallery Azamino, a public facility rooted in its community, carries out socially inclusive programs in many formats and with a wide variety of content. The Museum for All Project, for a museum accessible and comfortable for all, began in 2008 and is one of its wide range of programs responding to the community's characteristics and social needs, to realize a society in which art is part of daily life for all.

Art and Dementia: A Gentle Art Appreciation Program Oct. 23, 2024

助成（アーツコミッション・ヨコハマ）

Grant (Arts Commission Yokohama)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



Installation view in RYU KATO "Abstract Face(on going)", Co-coya, Sep. 2023

アーツコミッション・ヨコハマ（ACY）は、2007年にスタートした「芸術文化と社会を横断的に繋いでいくための中間支援」のプログラムです。翌2008年から多様な助成を展開し、2016年からはアーティストのキャリア形成のための助成を開始。横浜で、創造の担い手たちの活動環境を調べ、ネットワークを構築し、協働を促しています。

Arts Commission Yokohama (ACY) is a program launched in 2007 to support building cross-cutting ties between the arts and society. It has launched a variety of subsidies, from 2008 on. Since 2016, it has provided funding for artists' career development. It provides a working environment for creators, builds networks, and encourages collaboration, in Yokohama.

2010~

テーマ展示（大佛次郎記念館）

Theme Exhibition (The Osaragi Jiro Memorial Museum)

創る Creating
支える Supporting
育む Nurturing
集める Collecting
残す Preserving



大佛次郎記念館では大佛次郎の人となりと作品の普遍的な価値を伝えるために、職員が企画したテーマ展示を行っています。テーマ展示は2011年に始まり、2025年現在までに様々な展示を実施して、延べ23万人以上が来場。多様な切り口と多様な手段で所蔵資料を活用することで、幅広い方々に大佛次郎とその作品の魅力を伝えています。

At the Osaragi Jiro Memorial Museum, staff members plan thematic exhibitions to share both the character of Jiro Osaragi and the lasting value of his works. The many exhibitions held from 2011 to 2025 have drawn more than 230,000 visitors. By utilizing materials from the collection in exhibitions deploying many perspectives and approaches, the museum invites people of all backgrounds to discover the fascination of Osaragi himself and his writing.



2020~

病院等でのアウトリーチプログラム（横浜美術館） Outreach Programs in Hospitals and Other Facilities (Yokohama Museum of Art)

創る Creating | 支える Supporting | **育む Nurturing** | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜美術館は美術の魅力や楽しさをより多くの人々に届けるために、造形を中心としたアウトリーチ活動を行っています。2013年からは病院等で、美術館に来館できない子どもたちを対象とするプログラムを継続的に実施。横浜美術館の活動を社会全体に広げています。

The Yokohama Museum of Art carries out outreach programs, focused on hands-on experiences, to bring the fascination and delight of art to more people. Since 2013, it has held programs in hospitals and other settings for children who are unable to visit the museum. These programs bring the museum's activities to society as a whole.

2010~

横浜市と協働する大型文化事業 Large-Scale Cultural Projects in Collaboration with the City of Yokohama

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



当財団は横浜市と協働し、2011年より様々な分野の大型文化事業の企画・運営に参画しています。代表的な事業として「YPAM（横浜国際舞台芸術ミーティング）」、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA」、「横浜音祭り」、「Live! 横浜」などがあり、いずれも文化芸術の創造性を活かした横浜らしいイベントとして高く評価されています。

The Yokohama Arts Foundation, in collaboration with the city of Yokohama, has participated in planning and carrying out major cultural projects in a variety of fields since 2011. The signature projects include YPAM (Yokohama International Performing Arts Meeting), Dance Dance Dance @ YOKOHAMA, Yokohama Otomatsuri, and Live! Yokohama. They are highly regarded as significant events that capitalize on Yokohama's creative spirit in culture and the arts.

Photo : Ohno Ryusuke

ビブリオバトル（大佛次郎記念館） Bibliobattle (The Osaragi Jiro Memorial Museum)

創る Creating | 支える Supporting | **育む Nurturing** | 集める Collecting | 残す Preserving



大佛次郎記念館は、参加者が文学作品のプレゼンテーションで競う「ビブリオバトル」を開催しています。「ミニ・ビブリオバトル」は2014年に始まり、小学生から中学生・一般の部へと拡大。2025年現在までに、約20回以上開催しています。大佛作品に限らず、広く文学に触れ、多様な価値観を受け入れ他者との繋がりを学ぶ機会を提供しています。

The Osaragi Jiro Memorial Museum holds Bibliobattles, events at which participants compete over their presentations on literary works. From the Mini Bibliobattles, which began in 2014, they have expanded to include participants ranging from elementary school, middle, and high school students to the general public. As of 2025, the competitions have been held about 20 times, with content not limited to Osaragi's works. They provide learning opportunities to engage with a diverse body of literature, accept a wide range of values, and connect with others.

プロデューサー in レジデンス（横浜みなとみらいホール） Producer-in-Residence (Yokohama Minato Mirai Hall)

創る Creating | 支える Supporting | 育む Nurturing | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜みなとみらいホールが行っている、国内外で活躍する演奏家と協働した企画です。2021年より開始し、これまでに3人の演奏家をレジデンスプロデューサーとして迎えました。芸術性・創造性の高い公演をはじめ、社会包摂事業から次世代育成まで幅広く展開し、横浜独自の事業として注目されています。

This program at Yokohama Minato Mirai Hall is carried out in collaboration with distinguished performers active in Japan and abroad. Since its launch in 2021, it has welcomed three performers as Producer-in-Residence. Developing a wide range of activities, not just performances of dazzling artistic and creative power but also socially inclusive initiatives and projects to nurture the next generation, it has attracted significant attention as a project unique to Yokohama.

Yokohama Minato Mirai Hall 25th anniversary music festival
Photo:Fumiaki Fujimoto

インクルージョン事業（横浜みなとみらいホール） Inclusion Initiatives (Yokohama Minato Mirai Hall)

創る Creating | 支える Supporting | **育む Nurturing** | 集める Collecting | 残す Preserving



横浜みなとみらいホールは、多様な形式・内容の活動を通じてインクルージョン事業に取り組んでいます。2018年にスタートした暗闇の中で音楽を体感する「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」をはじめ、様々な公演やワークショップを開催。すべての人たちが音楽を通して交流し、芸術が身近にある社会の実現を目指しています。

Yokohama Minato Mirai Hall carries out a variety of inclusive programs with a wide range of formats and contents. These include a host of concerts and workshops, including Music in the Dark®, an experience of music in complete darkness that began in 2018. The goal of these efforts is to encourage, through music, interactions among people of all sorts and to achieve a society in which the arts are part of daily life.

The Daredemo Piano(The Auto Accompanied Piano) Trial
Photo:Taira Tairadate

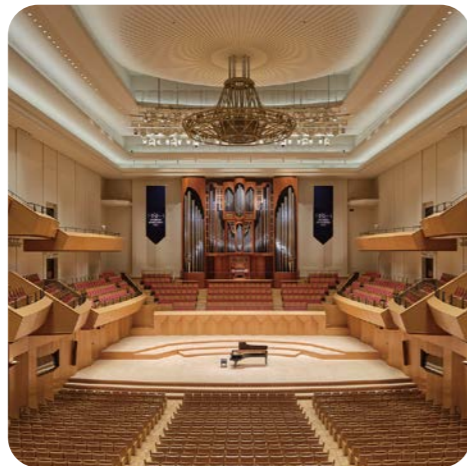
Facilities / 運営施設



横浜美術館

Yokohama Museum of Art

横浜市西区みなとみらい 3-4-1
3-4-1 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama
Photo : SHINTSUBO Kenshu



横浜みなとみらいホール

Yokohama Minato Mirai Hall

横浜市西区みなとみらい 2-3-6
2-3-6 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama
Photo : T.Tairadate



横浜能楽堂

Yokohama Noh Theater

横浜市西区紅葉ヶ丘 27-2
27-2 Momijigaoka, Nishi-ku, Yokohama



横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

Isogo Ward Culture Center, Sugita Theater

横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4F
4F La Vista Shinsugita, 1-1-1
Shinsugita, Isogo-ku, Yokohama



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

Midori Ward Culture Center, Midori Art Park

横浜市緑区長津田 2-1-3
2-1-3 Nagatsuta, Midori-ku, Yokohama



横浜市吉野町市民プラザ

Yoshino-cho Citizen's Plaza

横浜市南区吉野町 5-26
5-26 Yoshino-cho, Minami-ku, Yokohama



横浜にぎわい座

Yokohama Nigiwai-za

横浜市中区野毛町 3-110-1
3-110-1 Noge-cho, Naka-ku, Yokohama



横浜赤レンガ倉庫 1号館

Yokohama Red Brick Warehouse No.1

横浜市中区新港 1-1-1
1-1-1 Shinko, Naka-ku, Yokohama



大佛次郎記念館

The Osaragi Jiro Memorial Museum

横浜市中区山手町 113
113 Yamate-cho, Naka-ku, Yokohama



横浜市岩間市民プラザ

Iwama Citizen's Plaza

横浜市保土ヶ谷区岩間町 1-7-15
1-7-15 Iwama-cho, Hodogaya-ku, Yokohama



横浜市民文化会館 関内ホール

Yokohama Kannai Hall

横浜市中区住吉町 4-42-1
4-42-1 Sumiyoshi-cho, Naka-ku, Yokohama



横浜市民ギャラリー

Yokohama Civic Art Gallery

横浜市西区宮崎町 26-1
26-1 Miyazaki-cho, Nishi-ku, Yokohama
Photo : UESUGI Akira



横浜市民ギャラリー あざみ野

Yokohama Civic Art Gallery Azamino

横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3
アートフォーラムあざみ野内
Art Forum Azamino, 1-17-3 Azaminominami,
Aoba-ku, Yokohama

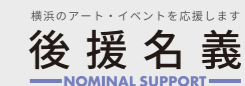
Administration / 運営事業



アーツコミッション・ヨコハマ
Arts Commission Yokohama
<https://acy.yafjp.org>



ヨコハマ・アートナビ
Yokohama Art Navi
<https://artnavi.yokohama>



後援名義
Nominal Support
<https://p.yafjp.org/sponsorship/>



横浜トリエンナーレ
Yokohama Triennale
<https://www.yokohamatriennale.jp>



横浜ジャズプロムナード
Yokohama Jazz Promenade
<https://jazzpro.jp>

詳細はこちら
Learn more here

